

博物馆奇妙之“变”

新华社记者 陈国军 王军伟 胡佳丽

5月18日,国际博物馆日,今年的主题为“博物馆的力量”。

习近平总书记指出,要加强文物保护利用和文化遗产保护传承,提高文物研究阐释和展示传播水平,让文物真正活起来,成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养,成为扩大中华文化国际影响力的重要名片。

博物馆,一万余年,于静默中诉说着沧桑与繁华。进入新时代,我国博物馆建设不断革新出新,记者近日走进总书记曾视察过的多个博物馆,深刻感受到博物馆在新时代呈现的奇妙之“变”。

理念之“变”: 激活文物生命力 让文化自信可知可感

“它曾叫‘青绿釉陶壶’,后因其‘波斯血统’,得名‘波斯陶壶’。”馆长廉世明说,这是迄今为止我国出土年代最早、也是目前唯一一件东汉时期的波斯陶壶,是印证中国在汉代与波斯往来的重要物证。

在广西合浦汉代文化博物馆宽敞的展厅内,这尊身着青绿盛装的陶壶在聚光灯下耀眼光彩。

展厅深处,“海丝遗珍”琳琅满目,述说着合浦作为汉代“海上丝绸之路”始发港的悠久历史和繁华盛景。

“合浦汉代文化博物馆是中华文化对外开放、交流互鉴的窗口。”廉世明说,“过去我们的主要工作是文物收集、修复和陈列,现在主要是展现海上丝绸之路的历史文化,拓展传播维度,激活文物的生命力。”为了让观众沉浸在文化体验之中,廉世明和同事颇费了一番功夫。

他们利用现代动漫技术,千方百计让馆藏文物“活”起来,于是有了开口说话的湖蓝色玻璃杯、吟诗作对的提梁铜壶、跳海草舞的铜凤灯……“当藏品变得‘触手可及’,且更富时代气息,文物传递的文化才能更深入人心。”廉世明说。

一门锈迹斑斑的迫击炮,陈列在桂林市全州县红军长征湘江战役纪念馆的纪念馆内。这门迫击炮来自1934年红军抢渡湘江的凤凰嘴渡口,2017年在河道疏浚时被打捞上来。

“我们在建馆之初收到很多群众捐来的文物,如大刀、枪头、手榴弹、水壶等。”全州红军长征湘江战役文化保护传承中心主任周运良说,让观众更好受到理想信念教育,近年来,挖掘文物背后的故事,以及红军战士的先进事迹,成为纪念馆的工作重心。

如何让历史和文物说话已成为当今博物馆的重要课题。从过去以文物保护为主要目的,到现在的策展创新、文化再现、转化发展,祖国大地上的一个个博物馆正在不断革新理念,实现文物的重塑,激活民族优秀传统文化,让文化自信变得可知可感。

功能之“变”: 全民“大学校” 润物细无声

在西安博物院的“乐知学堂”内,一群“银发族”摘下眼镜,拿起放大镜,轻轻摩挲文物仿制品,沉浸在博物馆诊疗的无尽美妙中。

“乐知学堂”也为孩子,以及视障、听障等特殊人群,提供更多触摸历史的新方式。”西安博物院教育推广部副部长张莉说,西安博物院不

仅是文物收藏、研究、展示的场所,“还通过更丰富的社会活动,让文物故事形成一部生动历史教材,浸润公众心灵。”

“1930年,根据中央指示精神,鄂豫皖革命根据地正式形成,根据地形成之后,迫切需要一个指挥中心……”在鄂豫皖苏区首府革命博物馆巨幅展墙前,12岁的小讲解员杨茗睿正为游客讲述“红军攻打新集”的故事。

近年来,河南省信阳市新县结合“馆校互进”等研学活动,面向城区13所中小学校招募优秀青少年学生,培养小小讲解员600余名。每到周末和节假日,这些小小讲解员都会准时“上岗”,为游客义务讲解。

“好玩的黄河泥”“神奇的黄河水”,参加一系列“走近母亲河”课后延时服务课程,是郑州市文化路第二小学学生们最期待的开心事。今年5月,黄河博物馆组织13所郑州市中小学校参加由全球水博物馆联盟主办的第三届“我们渴望的水”国际青年大奖赛投稿,100余篇与黄河相关的作品中,有6幅脱颖而出,将参与角逐本年度最佳作品奖。

黄河博物馆馆长张怀记介绍,去年以来,黄河博物馆的讲解员们多次带着精心制作的宣传展板进社区、进学校、进机关,先后为3万余人开展“黄河颂”主题宣传活动,通过讲述波澜壮阔的治河史,唤起人们保护母亲河的责任意识。

习近平总书记指出,中华民族历史悠久,中华文明源远流长,中华文化博大精深,一个博物馆就是一所大学校。

“随着时代发展,博物馆的收藏、研究、教育三大基本功能中,浸

润人心的作用日益凸显。”在广西民族大学历史系教授滕兰花看来,积极引导人民树立正确的历史观、国家观、民族观、文化观,这正是博物馆在新时代的坐标和历史使命。

创新之“变”: “博物馆+” 多元文化体验加速“出圈”

当博物馆跨界融合,会碰撞出什么样的化学反应?——“博物馆+科技”,是有趣灵魂的深度契合。

“当文物‘下班’后会聊些什么?”“今朝有酒今朝醉,我在这喝了两千多年的酒了。”一尊东汉提梁铜壶打开心扉。

“听着怪香的,给我尝一口呗。”一匹西汉铜马接话。

这是合浦汉代文化博物馆“文物戏精”间的对话。从节目、纪录片到文创产品,从专业讲座到博物馆科普,越来越多的博物馆不再走“高冷”路线,纷纷拥抱新技术,使用互联网语境等“十八般武艺”与观众“链接”。

“博物馆+网络”,是火光四射的触电体验。

“子时,特工新任务;卯时,穿梭长安城;辰时,大唐顺风车;巳时,萌宠有口福……”

疫情期间,西安博物院将本年春节举办的线下特展“乐居长安——唐都长安人的生活”搬到网上,出品有声展览《福猫特工的十二时辰》。

趣味式解说、闯关式“导展”、全方位展现和讲解文物,让观众在“云游”中饱尝一顿文化大餐,尽享长安人的服饰、饮食和出行娱乐。新颖吸

睛的展览方式热度“出圈”,引爆全国网友的观展兴趣。

60多年前,数千名交大师生员工响应党和国家号召,告别繁华的上海,来到古都西安,在一片原野麦田中拉开了扎根西部的序幕。为打破时空限制,交大西迁博物馆建成了网上展馆,正在建设融入AR+VR互动技术的5G博物馆,通过全媒体矩阵不断扩大西迁精神的社会影响力。

——“博物馆+文旅”,是润物无声的动态延伸。

“有商船到!”夜幕降临,岸边传来高亢叫声,外国商队在锣鼓喧天中举着火把上岸。

归航、启航、船去、船来,合浦县海丝首港景区再现一幅2000多年前舟楫往来、商贾云集的盛世画卷。廉世明说:“景区不仅与合浦汉代文化博物馆联动搭建旅游线路,也充分利用文物信息和资源对海丝文化进行演艺式还原。”

今年“五一”小长假期间,夜幕中灯光营造下的灵动让广西民族博物馆的“广西民族村”这一露天展示园显得如梦如幻。广西民族博物馆有着独特的馆院结合布局,如果说馆内是静态的展览,院里则是活态的展现,丰富多彩的文化活动在这里上演。

时光孕育文化,变革激活力量。“一个剧本满足不了需求,我们的探索就是让观众不再是单一地参观,而是得到多元的文化体验。”广西民族博物馆馆长梁志敏说,“观众也是博物馆的共建者,博物馆应保持与观众的良好互动,共同构筑好中华民族精神家园。”

(参与采写:杨一苗、卢婵婷、杨琳) (新华社北京5月18日电)

拼搏、推广、传承 ——冬奥冠军的「后冬奥」思考

新华社哈尔滨5月18日电(记者王君宝) 北京冬奥会结束后,高亭宇、任子威、张雨婷等冠军运动员暂时远离了备战、参赛的紧张与疲惫,却也开始思考更多。

北京冬奥会后,速滑冠军高亭宇参加了一些社会活动,这几天他也将回到老家陪伴家人。“想回家吃地三鲜,陪爷爷奶奶,目前伤病有点多,要好好休息,为新的冬奥周期养精蓄锐。”

17日,黑龙江省参加北京冬奥会、冬残奥会代表座谈会在哈尔滨召开。座谈会上,高亭宇、任子威、范可新等运动员发出“请党放心、强国有我、龙江有我、振兴有我”的倡议。“如果能站在米兰冬奥会的赛场上,一定还是奔着蝉联冠军去!”高亭宇说。

北京冬奥会后,许多冠军运动员都定下了新的备战目标。“走下领奖台就是重新开始,下个周期前两年主要是保证自己的身体机能,控制伤病,用刻苦的训练给大家带来精彩的比赛,继续为了自己的项目付出全部,在米兰冬奥会上冲击金牌。”北京冬奥会短道速滑冠军任子威说。

任子威的队友、北京冬奥会短道速滑冠军张雨婷不久前回到哈尔滨后,便恢复了训练。在张雨婷的影响下,她的妹妹也正在接受短道速滑训练,与姐姐携手在冰场上追梦。“冰雪运动在全国越来越普及,黑龙江在冰雪运动方面有得天独厚的优势,我也一定会做些力所能及的事,推广冰雪运动。”高亭宇说。

冬奥会结束以后,短道速滑冠军曲春雨接受了很多采访、拍摄。“我觉得这是我在用另一种形式宣传冰雪体育,让更多人去发现和喜欢冰雪运动。为更好地宣传这项运动,我也需要一些理论知识,所以我会继续学习,并努力在米兰冬奥会上有所突破。”曲春雨说。

回到家乡哈尔滨后,任子威还去做了防疫志愿者。“体会到了工作人员的不容易,如果条件允许我还想去教小朋友滑雪,这就是我们的责任,以后退役也会为这项运动继续贡献自己的力量。”任子威说。

与队友获得北京冬奥会中国体育代表团首金的范可新,生长在“短道速滑冠军之城”黑龙江省七台河市。从杨扬到王濛,再到如今的年轻一代,来自这座城市的一代代短道人接续奋斗,创造一个又一个辉煌。

“七台河能培养出这么多冬奥冠军,是前辈们打下好的基础并传承了下来,所以我也要把手这一棒传承下去。”每次回到家乡,范可新几乎都会和小运动员交流,希望能激励他们奋勇前进。“未来无论是做运动员也好,还是从事其他职业,都不会离开短道速滑这个项目。”范可新说。

前4个月全国一般公共预算收入74293亿元

新华社北京5月17日电(记者申铖) 财政部17日发布数据显示,前4个月,全国一般公共预算收入74293亿元,扣除留抵退税因素后增长5.9%,按自然口径计算下降4.8%。其中,中央一般公共预算收入34571亿元,扣除留抵退税因素后增长4.5%,按自然口径计算下降5.7%;地方一般公共预算本级收入39722亿元,扣除留抵退税因素后增长5.4%,按自然口径计算下降3.9%。全国税收收入62319亿元,扣除留抵退税因素后增长3.7%,按自然口径计算下降7.6%;非税收入11974亿元,比上年同期增长13.4%。

一般公共预算支出80933亿元,比上年同期增长5.9%。其中,中央一般公共预算本级支出9636亿元,比上年同期增长5%;地方一般公共预算支出71297亿元,比上年同期增长6.1%。全国政府性基金预算收支方面,前4个月,全国政府性基金预算收入17565亿元,比上年同期下降27.6%;全国政府性基金预算支出31488亿元,比上年同期增长35.2%。专家表示,今年我国实施新的组合式税费支持政策,有力支持企业减负纾困,同时也会造成财政收入减少。4月是实施大规模留抵退税政策的第一个月,政策效应集中释放,当月全国增值税留抵退税约8000亿元。

两部门下达2022年以工代赈中央投资66亿元

新华社北京5月18日电(安蓓杨思琦) 记者18日了解到,国家发展改革委联合财政部已下达2022年以工代赈中央投资66亿元,撬动地方各类资金约12亿元,支持各地共实施以工代赈项目1800余个,将带动13余万名农村脱贫群众和低收入人口等重点群体稳就业、促增收,预计参与工程项目的当地群众人均获取劳务报酬将超过1万元。据了解,2022年以工代赈资金

安排进一步聚焦“三区三州”等原深度贫困地区、国家乡村振兴重点帮扶县、易地扶贫搬迁后续扶持任务较重的市县等重点地区,瞄准农村脱贫人口、易返贫致贫监测对象和其他低收入人口等重点群体,鼓励各地广泛组织吸纳农村脱贫群众特别是因疫因灾无法外出务工的群众参与以工代赈工程项目建设,在家门口实现就业增收,缓解疫情对农村劳动力外出就业的冲击影响。

我国将全面排查大力惩处拖欠中小企业账款

新华社北京5月18日电(记者张辛欣) 工信部副部长徐晓兰在18日举行的国务院政策例行吹风会上说,防范和化解拖欠中小企业账款专项行动已经在全国范围内部署开展。针对机关、事业单位、大型企业向中小企业采购工程、货物、服务所形成的账款拖欠,5月底前各地区、各部门要完成全面排查,并建

立台账,加大集中化解力度。同时,要严防新增拖欠,健全防范和化解拖欠中小企业账款长效机制。

清理拖欠中小企业账款,是党中央、国务院重要决策部署,也是支持中小企业发展的重要举措。徐晓兰说,要加强源头处理,健全长效机制,同时压实地方属地责任和部门监管责任。对于无分岐欠款,

要发现一起清偿一起,对于有分岐欠款,要推动协商解决或运用法律手段来解决。

她表示,要建立拖欠信息共享机制,加强大型企业、大型上市公司逾期未支付中小企业账款情况的信息披露,对拖欠中小企业账款典型案例予以曝光,依法依规实施失信惩戒。

隋唐大运河文化博物馆开馆

新华社郑州5月18日电(记者桂娟 袁月明) 在第46个国际博物馆日当天,国家“十三五”重点文化工程、位于河南洛阳的隋唐大运河文化博物馆,正式面向公众开放。隋唐大运河始建于公元605年。洛阳作为隋唐大运河的中心和枢纽城市,至今还保存着通济渠

(洛阳段)、含嘉仓、回洛仓等大量珍贵的运河遗产。

2014年6月,含嘉仓160号仓窖遗址和回洛仓遗址作为中国大运河的典型遗产,被列入《世界文化遗产名录》。

据悉,隋唐大运河文化博物馆经过18个月的建造,整体以“运河

源、隋唐韵、河洛技”为设计理念,占地约47.7亩,建筑面积约3.3万平方米,展厅共有三层,展出了近400件(套)大运河相关文物精品,包括西周回纹纹青铜鼎、唐三彩天王俑、含嘉仓19号窖铭刻砖,洛阳运河一号、二号古沉船等,向公众生动阐释大运河遗产的文化底蕴与深刻内涵。



阳泉市人民政府官方微博



阳泉政府网官方微信



阳泉市政府门户网站——微门户



5月17日,工人在石家庄市鹿泉区科林电气高端智能电力装备制造基地一家电力设备企业车间工作。今年以来,河北省积极统筹疫情防控和经济社会发展,落实各项惠企政策,为企业精准纾困解难,力保产业链稳定,多措并举促进经济增长,取得良好效果。据了解,河北省一季度实现生产总值9559.8亿元,同比增长5.2%。新华社记者杨世尧摄

陽泉日報社 招聘启事

《阳泉日报》是市委机关报,是引领正确舆论导向的权威媒体。目前阳泉日报社正处于报业和新媒体一体化发展的关键时期,因工作需要,现向社会公开招聘20名工作人员。

招聘岗位及人数:

1. 全媒体记者 9名;
2. 全媒体编辑 5名;
3. 全媒体出镜记者 2名;
4. 全媒体影像 2名;
5. 全媒体广告运营 2名。

具体报名条件请登录阳泉新闻网(<http://www.yqnews.com.cn>)查询。

■ 报名时间: 2022年5月10~25日
■ 咨询电话: 0353-6658055