

史鉴 阳泉古代名人廉政故事

贤臣耿九畴

□周立业

尚书廉政动边城,黄发承恩冠两京。

淮上至今歌孺子,水清何似使君清!

这是清代平定一知州盛赞耿九畴清正廉洁, 而留下的一首流传甚广的七言绝句。

耿九畴,字禹范,平定人,系吕思诚之重外孙,累官至右都御史、江西布政使、南京刑部尚书,是明代中期显赫朝野的廉吏贤臣。耿九畴祖籍河北鹿鹿,因金代祖上有举官者供职山西平定州后人籍平定。《平定州志》卷十一艺文《崇贤堂记》载:“刑部尚书耿清惠公九畴,本州东厢都(东回)里人,实吕肃公女儿之孙也。”今平定东回和西回一带仍有耿姓后人。

耿九畴是平定州走出去的一代廉吏贤臣,他洁身自好、刚直不阿、恪尽职守、声名远扬。

耿九畴幼年时便胸怀大志、饱读诗书,并于明永乐二十一年(1423)中举,翌年联捷进士。宣德六年(1431),授礼科给事中,常参与或主持议论朝政大事,在朝野小有名气。

正统初期,明王朝日渐腐败,加之常年管理存在漏洞,致使两淮盐政十分混乱。盐业是当时国家税收的重要支柱,盐政混乱会对国家财政收入造成动摇。明英宗知情后遂派一名德高望重的官员前去治理。正统元年(1436),耿九畴受命担任盐运司同知一职。他上任后,对盐业的生产、运输、调拨等进行了认真的调查研究,发现了积弊存在原因,并为此列出五条律令上奏皇帝,得到批准后立即下达施行,使两淮盐业混乱的局面得到了有效治理。之后,耿九畴母亲过世,他需回家奔丧而离职,盐场有数千人到官府请求他继续留任。

正统十年(1445),耿九畴改任都转运使。任职期间,他理政之余就是焚香读书。他的廉洁之名由此而得,一时间在朝野妇孺皆知其名。一次,耿九畴在书房读书困了,便到野外散步。他走到水渠边,望着渠里缓缓流淌的清水,若有所悟地感叹道:“这水好清啊!”旁边一少年听后脱口道:“水清不如耿使君清。”因为他做官清廉,不免得罪了运输行的一些贪官污吏,有人便产生了报复心理,上奏皇帝诬陷他和他的下属。结果,耿九畴被捕入狱。但经过调查,此事很快便得到澄清,他和部下得以昭雪,耿九畴遂留任刑部右侍郎。

耿九畴任职期间,不顾权贵阻挠,辨清许多疑案,在朝野产生了巨大的影响。礼部侍郎章瑾靠给皇帝进贡珠宝升官,耿九畴及刑部诸人建议将其贬官,引起了章瑾的女婿、给事中王汝霖的不满,与同官叶盛、张固、林聪等人指责刑部不公。耿九畴弹劾叶盛等人,并举证王汝霖不任官。时景帝初立,急于用人,便置王汝霖等人不问,章瑾则照所奏请处治。安徽凤阳遭灾后,许多百姓流离失所,一些灾民因无食宿而趁火打劫,使凤阳灾区一片混乱。于是,皇帝派耿九畴前往巡视。耿九畴到凤阳后,看到到处都是乞讨者,便上奏朝廷,一方面下放救灾粮食,一方面要求将英武、飞熊诸卫军留在灾区,组织百姓补耕补种。同时,他还成立各级组织,将7万多户流浪乞讨人员召回定居凤阳,使境内局势逐渐安定。

景泰元年(1450),由于两淮的盐政自耿九畴离任后,又松弛下来,混乱反弹。朝廷又命他兼理盐政事务。景泰三年(1452),耿九畴代陈镒镇守陕西。其间,他发现都指挥杨得青等私自奴役兵卒,便上奏弹劾并奉诏进行了处置。他警告那些还在边关的将领:“以后谁要像杨得青那样,再奴役士兵者,一样严惩!”一些边将提出要增加临洮诸卫的守兵,耿九畴了解情况后说:“边城士卒并不缺少,只要将师严肃纪律、赏罚严明,则人人可奋勇御敌。不然,再增守兵,不过多耗费些钱粮而已。”当时,边疆农民春夏在原籍耕作,一到秋冬,为躲避外族侵略,只好举家迁回到塞内。耿九畴说:“边将的职责是抵御外族侵略和保卫边民,现在边民颠沛流离,要边将何用?”于是,他命令守军加强防卫,如果发现边民有被外族袭击者,就治守将之罪。边关从此得以安宁,边民得以安居,不用再躲藏外族侵略了。

景泰四年(1453),耿九畴转任右副都御史时,上书奏请皇帝发展儒学、公平赏罚、选择守令、简约将帅等,都得到皇帝的采纳。天顺初年,在议事会上,皇帝对侍臣说:“耿九畴是个廉政的人。”之后,就留他做了右都御史。天顺元年(1457)六月,御史张鹏等上奏朝廷降罪石亨等人违法行为,石亨却声称自己是受耿九畴所指使,耿九畴一同被下狱。之后,耿九畴被贬到江西任布政使,接着又调任四川。

天顺二年(1458),礼部缺尚书,皇帝准备用耿九畴升补,但看到他年事已高,就改为南京刑部尚书。天顺四年(1460),耿九畴病逝,谥号清惠。

平定东关有父子尚书墓, 即南京刑部尚书耿九畴及其子吏部尚书耿裕墓。

本栏目由市委宣传部主办,市委党史研究室(市地方志研究室)、阳泉日报社承办

好书推荐



内容简介

2000年,中文系新生李晓东和徐冉在去往大学的火车上初遇,小小的冲突后,彼此的印象都堪称不佳。他和她都没想到,这是一场漫长的缠绵抑或纠缠的开端。

传道、授业、解惑……大学里道理分明的为人处世,在象牙塔外却陷入重围。《伤逝》中涓生和子君的悲剧,难道真会以另一种形式,在新世纪上演?

家乡、省城、北京……人生轨迹的迂回曲折,无非是寻觅一方安居之地。总要等到奔波疲累后,才蓦然发现,此心安处,即是吾乡。

作者简介

梁晓声,当代作家、编剧,以《今夜有暴风雪》《这是一片神奇的土地》《雪城》《年轮》等一系列作品成为“知青文学”的代表人物。第十届茅盾文学奖得主。北京语言大学人文学院教授。

乡贤名士

《王珪和他的著作》系列之三

王珪与《韞辉文稿》

□王文尧

所珍藏。

非常幸运的是在戊戌年秋天,从来轩又淘到一本康熙五十一年刻版的《太史王韞辉增订全稿》,书前只有袁学谟一篇序,这应该就是最早最完整的《王韞辉稿》,比对雍正版本,这本书要更加古旧精细。于是,在《王石和文集》校勘中,就把这本书称之为“康熙版《王韞辉稿》”。

这两本书比对之后, 目录是一样的,袁学谟序是一样的,所选篇目的内容也是一样的。这就完全证实了王珪先生的《四书文稿》是千真万确、实有其书! 遗憾的是这两本书都只是上卷。校勘之后,明显感觉到康熙版要比雍正版严谨得多, 因为这两本书几乎都是孤本, 所以在校勘之中就以康熙版为蓝本,同时,把两个版本的不同之处都进行了标注与勘误,这一比对,错漏近80处,精准之后的文章,也更有利于我们理解阅读。

更加幸运的是在庚子年春天,从来轩又收获了一本《王韞辉稿》下卷,虽然破损严重,前后残缺,但还是找回来39篇文章,每篇文章题目下方都有“王珪”字样,每两页之间的中缝处都印有“王韞辉稿”、四书名称以及页码。其中《大学》《中庸》各4篇齐了;《孟子》共40篇,仅缺了最后一篇;《论语》部分丢失了5篇,仅留存两个残篇。乡、会墨6篇文章全部丢失。好在目录完整,全书108篇,《王石和文集》共收集到96篇,综合各方面因素,《王石和文集》将王珪这部分时

书画作品



《我的城》(水彩)

王国林画

民俗俚语

山西“和子饭”的历史

□李忠红

后和小米一起混煮而成。也就是《史记》中记载的“藿羹”。陈延敬先生曾经有诗记载这件事。糠面饼就是用小米糠蒸制而成的饼子,味道特别粗涩。

我们看文中的相关记载。在《战国策》中,“张仪为秦连横说韩王曰:韩地险恶,处于山区,五谷所生,非麦而豆;民之所食,大抵豆饭藿羹;一岁不收,民不厌糟糠;地方不满九百里,无二岁之所食。”张仪为秦国连横游说韩王说:韩国地势险恶,处于山区,出产的粮食不是麦子就是豆子;老百姓吃的,大部分是豆饭和菜汤;如果哪一年收成不好,百姓就连谷糠也吃不上。土地纵横不到九百里,粮食储备也不够吃两年。这里说到的韩国,就是我们熟知的韩赵魏三家分晋的韩国,现在晋南一带就属于韩国。

陈延敬,字子端,号说岩,清代泽州(今山西晋城)人,是清代名臣。在他的《午享文集》中有古体诗《豆叶》。其中讲到了豆叶菜的制作过程。

豆 叶

我家溪谷间,隘狭硃田多。
细岑驱藏牛,如蚁缘嵯峨。
高秋八九月,豆叶纷交加。
妇子散丘野,采撷穷烟萝。
盛之维筐筥,湘之匪成醪。
菹之老瓦盆,濯之清流河。
洁比金莲露,美如琼山禾。
条枚感时节,调饥发吟哦。

我家住在山里面,耕地多在石头山上。每到八九月时,豆叶特别茂盛。山上



《老区》(油画)

梅 雪画

叶菜可以放到瓦盆中长时间腌制保存。每当夏日炎炎,辛苦劳作的农民在房檐下一觉醒来,舀一碗豆叶菜汤,一饮而尽,如饮甘露,如痴如醉。不过在其他省份看来,此味道实在是太难闻了。只有千里太行的人,才视之为美味。

以往腌制的原料是豆叶,现在 we 们多用芥菜、茴子白、甜苣菜腌制,也就是现在山西人喜欢吃的“酸菜”“浆水菜”。傅山先生的《题书自笑八韵》中有这样的题款:“平白地被人拉扯过仇犹,放把弄帚,整忙一月。邇来敞庐,亭午坐枣树下,吃水饭,过以苦苦,才觉是自己脾胃受自己滋长,一月前酒肉与我何干也?卅年不瞰仇犹苦菜矣,今年在彼,正当脆嫩,真如碧玉,极宜薄腌,一切油腻赖之涤荡,良仙茹也。”这里讲到的“苦苦”“仇犹苦菜”也是豆叶菜的范畴、演变。

现在我们山西出身农村、上点年纪的中老年人,应该对每年秋季“夫婿樵唱山如沃,煮菜连青薪代烛。中妇磨刀切叶细,溪头担浴漉糠籹”腌制酸菜的场景记忆犹新。

从单纯的菜叶汤“藿羹”,到用腌制豆叶与小米混合成粥的“豆叶粥”,再到后来玉米、土豆种植普及,豆叶粥又加入了玉米面、土豆块、豆角,成了名副其实的混合粥“和子饭”,其制作可以说是一脉相承。记载“藿羹”的《战国策》成书于西汉时期,所以说和子饭至少有2000年的历史。

因为千百年来的饮食习惯和文化情结,现在的和子饭依然是山西民间广受青睐的美味早餐。齐翀先生在山西的时期,山西民间还停留在“吃糠咽菜”的艰难时期。而现在我们城乡居民吃和子饭,明显有了养生的追求。齐翀先生讲豆叶粥也叫“回回饭”,其实他讲的应该是和和饭。由于方言的缘故,他听成了回回饭。而我个人也有一个看法,“和子饭”的原称更有可能是“藿粥饭”,也是由于语言演变而成的。