

我市交警倾力守护“中考路”

本报讯 6月20日6点,城市尚未完全苏醒,我市各个中考考点外已是人流涌动。在密集的学生与家长身影中,一抹抹荧光绿格外显眼——执勤交警早已就位,他们如磐石般屹立在路口,手势坚定而熟练,为奔赴考场的学子开辟出一条条安全通畅的“绿色通道”。

“请出示准考证,禁止携带手机进入考场。”阳泉三中考点外,电子提示词循环播放,交警同志随声附和,一遍遍提醒考生依规入场。为保障中考期间道路畅通有序,交警二大队提前研判、精准部署,在考点周边关键路口及路段均增派警力,强化疏导。临时交通管制措施在开考前适时启动,有效过滤无关车辆,为送考车辆留出宝贵空间。

阳泉十一中考点交警一大队爱心

服务点内,考生张宇泽焦急地跑来寻求帮助,“您好,这些书无法带进考场,我能把书交给您保管吗?”得到肯定答复后,他轻声道了声“谢谢”便排队进入考场。为给考生及家长提供紧急帮助,交警一大队在辖区内设置6个爱心服务点,备有文具、药品等,安排民辅警全天候值守。

当开考铃声响起,各考点外逐渐恢复“平静”,交警依照提前制定的方案,或定点守护,或动态巡逻,对考场区域实行实时管控。阳泉十二中考点警戒线外,一名七旬老人引起了交警的注意,经了解,老人的孙女是参加中考的学生,因考前发生意外导致腿部骨折,老人担心孙女考试结束后无法自行出考场,于是来寻求帮助。“放心吧!考前

就是我们负责护送她进去的,考试结束后,我们会把她安全送到您身边。”执勤民警说。那抹“疾驰的荧光绿”在这一时刻成为考生和家长温暖的依靠——他们及时引导车辆即停即走,为送考家长细致解答疑问;对行动不便的考生,主动上前搀扶,护送他们进入考场。“有交警在,我们家长的心就踏实了。他们不仅是秩序的维护者,更像是孩子们的‘守护神’。”考生家长郭政激动地说。这份沉甸甸的信任,正是对交警倾情付出的最高礼赞。

学子场内挥笔逐梦,交警场外全力保障。“中考期间,我们将强化疏堵保畅、规范交通秩序、全面优化服务,多举措护航中考,积极营造良好交通环境。”交警二大队一中队民警高伟杰说。(张佳雨)

盂县一中考点:

考场内外,交织的梦想与牵挂

6月20日清晨,第一缕阳光刚刚爬上盂县一中的教学楼,校门外便已人头攒动。蝉鸣渐起,2025年初中学业水平考试拉开帷幕,盂县3611名初三学子将走进考场,用墨墨勾勒未来,而考场外,是无数双饱含期待的眼睛。

走进人群,便能看到考生们状态各异,勾勒出一幅鲜活的备考图景。一位扎着马尾辫的女生,小声背古诗词,手中的复习资料边角已经卷起,那是日夜苦读留下的痕迹;穿着蓝白校服的男生背靠树干,把《岳阳楼记》复习资料卷成纸筒当话筒,大声背诵“先天下之忧而忧”,幽默的举动引来周围同学会心一笑;两个男生笑着互相拍了拍肩膀,大声说道:

“加油,咱们考场见真章!”他们的笑容缓解了紧张气氛。

考点入口处,工作人员早已严阵以待。安检人员手持仪器仔细检查,监考老师微笑着提醒“准考证别忘带”,志愿者穿梭其间引导队列,忙得不亦乐乎。

考生们排着整齐的队伍,步伐坚定地迈向考场,那一个个背影仿佛在诉说着“青春无悔,奋斗正当时”,让人感受到青春蓬勃的力量。

考场内是考生为梦想拼搏的战场,考场外则是家长们牵挂的阵地。家长们或双手紧握,眼睛紧紧盯着校门;或来回踱步,不时抬头看向教学楼,脸上写满担忧与期待。“孩子书包里装着我昨晚煮的

鸡蛋,说要讨个‘满分’彩头。”陪考家长王菁菁望着儿子走进教学楼的背影,眼眶微微发红。她告诉记者,3年来孩子每天清晨6点就背诵课文,深夜还在演算数学题,“今天不管结果如何,他努力的样子就是我心里的骄傲。”不远处,几位家长自发组成“后勤队”,为考生准备了矿泉水和文具袋,“希望孩子们笔锋所至皆为心之所向”的手写横幅在人群中格外醒目,温暖的举动传递着无声的祝福。

随着开考铃声的响起,原本嘈杂的校园瞬间安静下来。考场内,笔尖在试卷上沙沙游走,考生们或眉头紧锁,或下笔从容,将3年的努力化作笔下的答案,为梦想奋力一搏;考场外,家长们依旧静静守候,烈日下他们的身影被拉得很长,手中的遮阳伞轻轻晃动,目光始终不肯从教学楼方向挪开。铃声既是冲锋的号角,也是牵挂的起点,愿这场承载着无数期待的考试,能让每一位学子都收获属于自己的光芒。(刘阳)

关于山西·阳泉第三届刘慈欣故乡

科幻文化活动周AI科幻美术优秀作品展的征稿启事

为深入贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神,深入学习贯彻习近平文化思想,以前沿视角展现人工智能与科幻美学融合的无限可能,繁荣发展科幻美术事业,经研究决定,在山西·阳泉第三届刘慈欣故乡科幻文化活动周上,举办AI科幻美术优秀作品展。

一、举办单位

指导单位:山西省文学艺术界联合会

主办单位:山西省美术家协会 中共阳泉市委宣传部

承办单位:阳泉市文学艺术界联合会

协办单位:山西省文化艺术传媒中心

阳泉市美术家协会

二、征稿时间

6月20日—7月20日

三、征稿对象

35周岁以下的全国青少年AI科幻美术爱好者。

四、征稿要求

(一)作品应充分体现科学幻想这一宗旨,要立意新颖、想象丰富、视野开阔,展示时代性、科技感、想象力。

(二)作品必须以AI技术为主要创作手段,包括但不限于使用AI绘图软件、AI生成图像等,也可结合传统

绘画技法进行二次创作。作品类型:绘画、插画、数字艺术、动漫、创意设计等均可。

(三)作品形式为图片,要求画面清晰、完整,文件格式为JPEG或PNG,文件 $\geq 4MB$,原图分辨率 $\geq 300DPI$ (最小约3500x2500px,最大参考8000x8000px),宽高比自由。作品需邮寄电子版图片和高精度原图(以U盘或光盘为载体)。作品原则上不退稿。

(四)每位作者最多可投2幅(2组)作品,限选1幅(1组)。

(五)作品须为作者本人原创,不得抄袭、剽窃他人作品,不得侵犯任何第三方的知识产权,作者需保证对作品拥有合法版权及相关授权,主办方不承担因作品著作权纠纷引发的法律责任。

五、投稿方式

(一)投稿作品电子文件要标明作者的姓名、地址、电话、作品名称,同时随作品附上作者身份证复印件、创作说明(阐述创作思路、AI使用情况等,100字以内)和作者简介(100字以内)。

(二)投稿地址:山西省阳泉市城区北大街17号五层阳泉市文联

邮 编:045000

联系电话:0353-6669949

0353-6669979

六、展览评选

(一)展览设评选组和监评组,评选组评委由山西省美术家协会评委库中随机抽取产生,山西省文联纪委对评委的抽取和评选的全过程进行监督。

(二)评选100幅优秀作品入展,颁发证书。

七、其他事项

(一)入展作者将获得《山西·阳泉第三届刘慈欣故乡科幻文化活动周AI科幻美术优秀作品集》1本,获赠刘慈欣科幻篇小说集《带上她的眼睛》签名图书1本;获奖作品作者具备申请山西省美术家协会会员资格一次条件;举办单位根据评选情况,按比例确定参加活动人数,然后按评审排序,邀请入展作者,参加山西·阳泉第三届刘慈欣故乡科幻文化活动周有关活动,食宿费用由举办单位承担,往返交通费用自理。

(二)举办单位享有使用入展作品的权利,可用于相关宣传、展览、结集印刷等。对于入选作品集的优秀作品,将支付稿酬。

(三)本次展览解释权归主办方所有。

山西省美术家协会
中共阳泉市委宣传部

2025年6月20日



以产改实践激发百年老厂新活力

(上接第一版)

职工代表大会是阀门公司民主管理的主阵地。在方针目标、发展项目、“三重一大”事项,特别是涉及职工切身利益的收入目标、公积金、企业年金、业务招待费等方面,企业赋予职工充分自主权,100%的职工代表提案参与率彰显了“主人翁”地位的真正确立。同时,公司通过扎实有效的工资集体协商制度,让工龄工资翻倍、公积金比例提升、企业年金落地,使“多劳多得、技高者多得”从口号变为看得见、摸得着的收入增长。

阀门公司通过清晰的“金牌工人”“突出贡献者”等荣誉体系和向一线倾斜、向技能倾斜的薪酬改革,为每一位踏实肯干、技艺精湛的工人开辟了广阔的晋升空间和职业发展通道。改革后,工人人均工时完成量倍增,月均工资收入最高突破万元,显著调动了生产积极性。

织密防线夯实安全护盾

今年6月是第24个全国“安全生产月”。6月3日,阀门公司积极响应号召,召开职工大会,正式拉开“安全生产月”活动的序幕。

活动期间,各部门、各车间广泛发动员工开展“安全生产大家谈”“班前会话安全”“查找身边安全隐患”“安全随手拍”等活动,并大力宣传事故隐患报告的典型经验做法。

无论隐患大小,只要及时发现并报告,都能获得相应奖励。这一机制旨在充分发挥职工参与安全生产工作的积极性和主动性,让每一位职工都成为安全生产的“侦察兵”,共同守护公司的生产安全。

除此之外,阀门公司还开展“安康杯”竞赛活动,通过“安全生产大家谈”、“班前会话安全”、观看主题宣传片等形式,持续强化全员安全意识。公司还建

立职工安康工作服务站,通过智能监控大屏实时关注车间各个位置。严格落实专兼职安全员日检、群监员周查和每周五大检查制度,织密安全防护网,最大限度消除隐患,防范事故,为企业行稳致远提供坚实保障。

公司压实安全生产责任,树牢“大安全、大健康”理念,落实全员安全生产责任制,加强对特殊工种的劳动保护和职业病防治。阀门公司工会副主席郭宇花介绍,今年以来,公司共对107名接触职业病危害因素岗位的职工进行了专项健康检查,体现了对职工身心健康的深切关怀。

“产业工人是企业最宝贵的资产和核心竞争力。”阀门公司董事长杨亚蓉表示,他们将持续深入贯彻落实改要求,在提升职工技能、增加收入、拓展发展空间上深耕细作,让改革红利惠及每一位奋斗者。

站在新的历史起点,阳泉阀门公司正以百年匠心为底蕴,以高素质产业工人队伍为主力军,奋力锻造高质量发展的“硬核”阀门。

性的采煤队队长为主线人物的纪录片,展现了煤炭资源枯竭、企业面临转型之时时的个体命运与矿山发展路径,记录了煤矿工人不畏艰险的“硬骨头”风采,讲述了煤炭工业艰辛而辉煌的发展历程。

为发挥好资源优势,做好工矿业遗址的保护和利用,阳泉矿区协调阳华集团理顺管理机制,共同推动三矿工业遗产保护和开发利用,并计划今年在三矿建设国家工业遗产陈列室和展览通道,展陈工业生产录音录像、文件档案等,并微缩复制部分不可移动建筑,回顾和展示其发展历程。

从“保矿”运动的烽火到工业旅游的曙光,那些深深刻进岩层的采掘痕迹,那些永远定格在矿井深处的时光碎片,正在被重新解读为城市转型的印记。

文旅之光渐亮,三矿,这座功勋矿井正以工业遗产的全新姿态,在新时代的画卷上勾勒着属于自己的未来。

(转自6月20日《山西日报》)

三矿的乌金记忆与工业新生

(上接第一版)

漫步于三矿矿区,时光仿佛在煤壁间凝固。井架巍然耸立,绞车的轰鸣仿佛仍在耳边;采煤线上输送带虽已静止,却在阳光下勾勒出流动的光影……这种时空交织的美感,正是工业遗产的独特魅力。

在三矿两平方公里的工业核心区,内,较为完整地保留了不同历史时期的煤矿工业遗存,包含平硐、竖井和斜井3种矿井类型;井下3个水平大巷互相联通,总长4万多米,它们与空中索道和专用铁道共同构成的运输系统体现了独特的煤矿工业美感;采掘系统、通风系统、进风系统等生产设备设施以及退坡窑洞、职工俱乐部等生活设施完整,堪称中国近现代煤炭工业发展的“活遗产、活标本”。

目前,三矿已将井上井下的“活遗

产、活文物”进行登记造册;编撰了70万字矿史,收集有较高价值的图片资料1500张;出台了煤炭工业文明遗产保护管理制度和工业遗产核心物项管理制度等,为“资产”变“资本”和矿井转型提供了保障。

一处处锈蚀的铁轨、斑驳的矿车,如同一部中国煤炭工业技术演进的实物教科书——这里曾建成全国第一台长距离钢缆带运输机,这里也曾培育出“硬骨头采煤队”,涌现出全国第一个女采煤队队长苏景云等30余名模范人物……一代代煤矿工人用汗水铸就了三矿“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献”的精神。

2019年11月,大型纪录片《三矿》首映并登陆央视。以三矿这座百年老矿即将闭矿为时间节点,以具有代表性、典型

2025年普通高校招生外语口试6月24日进行

(上接第一版) 培训完成后进入考场,途中不得随意走动或擅自离队;考生于考试开始前5分钟,跟随引领员前往考场,进入考场时须主动出示证件,接受监考员的检查,找到对应的座位坐好后,按照计算机的提示进行考试,如有不清楚的地方或设备故障等问题,可以举手向监考员报告;考生在考试过程中不得提前离场,考试过程中如发生意外情况,考生须立即举手报告,不得自作主张操作机器程序,考试完毕后再报告意外情况的,如无监考员证明,一律不予处理;考试中不得做与考试无关的操作,不得将考场内的

一切用品带出考场,不得在校内和考场附近逗留、谈笑、议论,不得与候考考生接触或作任何其他方式的联系;对扰乱考点、考场秩序和考试违纪违规者,将参照《国家教育考试违规处理办法》的有关规定进行处理。

(刘俊英)

创建全国文明城市 展示阳泉美好形象

树立文明观念 提高文明程度 形成文明风尚

