

以课程建设促学校发展

学校课程由三部分组成,国家课程、地方课程和学校课程(校本课程)。课程是教育的核心,建立完善的课程体系,提供丰富多彩并能满足学校发展的课程是提高学生素质,实现学校培养目标与培养特色的核心任务。

课程开发与组织实施是评价一所学校的主要指标,进行课程建设非常必要。

首先,课程是落实立德树人的关键,是育人的载体、依据,是组成学校要素中的核心要素。在学校里,课程连接着学校和学生两头,针对学生的教育教学主要是通过课程实现的,学生在学校的活动几乎都和课程相关。课程的竞争力决定学校的竞争力,课程的影响力决定学校的影响力。

其次,学校课程建设是学校生命力的核心。学校要走特色发展的路子,必须进行课程建设,要有与之匹配的特色课程作为支撑。学校课程有特色,学校自然有特色,而且是有内涵、有创造力和具有生命力的特色。

第三,如何开发适合本校、本地区的校本课程?作为国家课程的重要补充,满足学生多方面、多层次的需要,形成自己学校的特色,正是目前我校面临的困难和值得研究的课题,这恰恰又是我们的短板。所以,搞好学校课程建设理当成为提高我校教育教学质量的重要举措。

前不久,矿区教育局组织我们赴杭州进行培训学习,令我开阔了眼界,拓宽了思维,明确了使命,收获很大。学校课程建设,是我在培训中听到最多、印象最为深刻的一个词,它是学校的中心工作,是学校育人体系建设的一个杠杆,它会整体撬动学校育人模式的变革,最终形成学校办学特色。

对于学校的课程建设,我提出了以下想法,和大家共思。

学校的课程设计与办学理念是紧密相连的。高远的办学目标和正确的办学方向,是一种信念,是行动的指南。我校以“幸福教育,和谐发展”为办学理念,立足于学生全面发展。

除了国家规定的基础学科课程外,还可以深挖和拓展教育资源,如以艺术审美课程为例,除了必修的音乐、美术课外,还可以开设提高学生艺术情趣、与学科相关的口风琴、中国舞、彩泥装饰、创意绘画等课程,作为基础课程的补充和拓展,从更高的层面提升学生的艺术修养和审美能力。除此之外,社会实践课程也应走入课堂,科学创作、小发明、劳动教育、社会实践等,都应配合基础学科纳入教育教学之中。

继续把基础学科课程中的阅读课程作为特色。一是定标,家长和学生制订亲子悦读计划,形成“每日读一篇文章、每周背一篇经典、每月看完一本书”的悦读目标;二是阅读,积极推进“亲子共读”活动,营造“书香家庭”的浓厚氛围;三是笔记,按照年龄段设置“读书笔记模板”,指导学生做好阅读摘录,提高阅读效果;四是展示,定期开展阅读交流、赏评、展示活动,让学生在文字与声音的世界里感受到读书的快乐;五是考核,持续实行学期末阅读质量考核,根据考核结果产生“最美书香家庭”。

充分利用好学校的《经典诵读》校本课程。本套教材是全校工作人员共同努力的成果,每一位语文教师要借助晨读以及课堂时间,对学生进行经典诵读的指导,并通过不同形式将诵读成果展示出来,形成浓厚的“与古人对话”的氛围。多种形式地朗读诵读,既传承了我国几千年的优秀传统文化,又落实了学生课外积累的目标,一举多得。

课后服务可以以社团为主,每位老师充分发挥自己的特长,成立特色社团组织,学生依兴趣爱好选择社团进行特长发展,真正让学生从多角度学习,开阔视野,增长知识,提升能力,长足进步。举一些拓展性课程的例子:语言与交际,包括绘本阅读、经典诵读、英语活动、小主持人训练、校园课本剧等;数学与科学,包括生活数学、思维训练、创意科技、益智棋类等;道德与人文,包括品德教育、周一礼、异域风情、地域文化、历史名人

等;艺术与生活,包括民乐舞蹈、合唱乐器、创意绘画、剪纸书法等;体育与健康,包括快乐游戏、精彩球类、花样运动、心理讲座等;技术与实操,包括电脑绘画、创意拼盘、劳动实践等。

以课程建设发挥班级特色。每个班级要打造自己的班级特色,主抓一项特长来推进。所谓“班级特色”,就是一个班级显著区别于其他班级的亮点、风格、模式等。要创建一个特色班集体,务实有效地开展特色班级的创建工作。

班级特色可以用一段话来阐释,也可以赋予其一个名称。比如“我的班级我做主,我是班级小主人”“人人写一手漂亮的钢笔字”“好书大家读,美文共欣赏”“团结合作,快乐向上”“特长人人有,百花齐开放”“诵千古诗文,做少年君子”“持五彩画笔,绘锦绣诗篇”“快乐英语,快乐生活”……

特色班级的命名最好能体现班级的特色,比如:书香班、博艺班、百花园、墨香园、自主家园、悦读家园、阳光中队、雷锋中队、小蜜蜂中队、快乐蚂蚁中队、文明规范特色班、文化管理特色班……

创建特色班级有利于学生的全面发展和个性张扬,有利于德育工作的顺利开展,提高班级管理的品位,在树立良好班风学风的同时,为学生搭建自我管理、自我教育、自我服务、自我发展的平台。

学校要国家课程和校本课程并举、校内引导和校外活动结合、课内和课外联系,共同构建丰富多彩的课程。泰勒曾说:“课程是学校教育的核心任务。”我们应抓住课程改革这一核心,引领学校内涵发展,为学校的发展注入生机和活力。

(矿区小河滩小学 陈晓芳)



水墨中国美 作者:三都小学四年级 王纯清



痕 作者:北大街小学 刘福生

拨动琴弦,与您相逢于乐声

——写给妈妈的一封信

亲爱的妈妈:

前段时间,我市疫情防控工作处在关键时期,您作为一名医务工作者,毅然担起了日夜坚守防疫一线的重任。我懂得您在工作中的辛劳,在关键时刻,您选择了不回家长坚守在医院。当我收到您的来信时,内心雀跃不已。想必您定是在仅有的休息空隙给我写信,每字每句都在记挂我的学习与生活情况。因此感动和牵挂始终凝结在女儿心头。

这封回信,重在让您安心工作。这些时日,虽然孤寂时常笼罩,但能在生活中重新审视自己,让我更深刻地理解了自律的重要性。不仅如此,我也从中自得其乐。

当您归来,您一定会惊喜于我和吉他重新成为了如影随形的好友。您不在家的日子里,我坠入了思念的网,我担心您、牵挂您。那时的我,毅然跃入时光的细流,回忆与您在一起的点点滴滴。我发现一帧一幕的画面如电影的慢镜头一样缓慢、清晰,却似梦幻般无法抓住,光与影中寻觅到了吉他的影子,宛若温柔的纱,轻抚着我的孤单,也让我重拾儿时的如梦年华。

凝视它,轻抚它,亦沉醉于它。拨弄着旧吉他,哼着四拍子的歌,回音

中一个人,仿佛颇悠然自得。自此,啾啾的琴音每天都会幽幽诉说着一段思念之情。我的指尖又变得布满红痕,疼得像初学时那样,但绵绵的情思却未曾因疼痛而停止过。

划过岁月的河流,我仍然记得,您带我初学吉他时,您的惊喜,我的坚持。

小小的孩童,每天背着大大的吉他奔波在求学的路上,回家也不忘勤奋练习。当时的我,觉得乐曲就是我的全世界,翩然舞蹈于其中,尽情绽放韶华的光彩。我怀里抱着的是一个七彩的音乐梦,那个梦就在六弦琴上行走、转身、跳跃……那时,您骄傲地告诉身边朋友:“我们家有个自律的孩子!”

随着网络时代的到来,我慢慢无法再继续独自一人的“高雅”。我开始从众,迷失在五花八门的网络视频与电子游戏中。自那时起,吉他被我遗忘在角落,任凭它满面灰尘烟火色。

与此同时,您见我毫无节制地玩乐,便会时不时地对我唠叨:“怎么不练吉他了?你以前可是个非常自律的孩子啊!”我开始和您频繁发生争吵,您和我之间,横生隔膜。至此,您有了不满,我还牢骚满腹。

毋庸置疑,在以后的日子里,不论是生日庆典,抑或是新年音乐会,《家乡》《浏阳河》《莫斯科郊外的晚上》等乐曲,再未响起。

我不懂您的良苦用心。

如今想来,悔恨不已,您当时的眼神,想来也与那把尘封在角落里的吉他一般,盛满了落寞与失望——那个曾经自律的孩子到底去了哪里?

亲爱的妈妈,您不在家的这些日子里,我重弹吉他,它就是我一惟一的精神寄托,网课之余,我常常抱着它,窝缩在堆满试卷的卧房角落里。阳光斑斑驳驳洒落,眷念氤氲氤氲。静默无言,享受冬日的暖阳,享受那如母亲的手抚慰着心灵的乐曲,温暖而满足。

拨动琴弦,袅袅乐曲声,恍若盈盈月光诉说着一段心路成长的故事,顺着我的指尖,一直沁入心底……

很庆幸,我又成为了那个自律而快乐的女孩,那个不忘您培养多年的女儿。光阴荏苒,乐声再续。既与您相逢于乐声,便愿您安好在工作岗位。

女儿平淼森

2021年2月1日

(作者为市十五中学生 指导老师 张琼)

欢乐团圆又一年

盼望着,盼望着,期待已久的春节马上就要到来了。

一向起得最晚的我在除夕那天却起了个大早,我乐呵呵地穿上衣服,与妈妈边贴对联边打趣儿,又跟外婆一起去打扫卫生,真是又忙碌又欢乐。忙完这些后,外婆看了看时间,竟是下午1点了,就这样,外婆连午饭也没做,直奔到厨房研究年夜饭去了。

不一会儿,姨妈、姨夫、哥哥过来了,正赶上饭点。“哎!吃饭了!”我小跑过去一看,不仅有火锅,还有代表年年有余的糖醋鱼、步步高升的年糕和团团圆圆的饺子,最有趣的是一盘黄瓜,外婆竟把它雕出了花来。我不禁赞叹道:“外婆,你真是深藏不露!”听到这句话,全桌人皆大笑起来。

吃完年夜饭,我们一家人又围在一起看春晚。今年的春晚可不一样,《山水霓裳》这个节目里的服装可真是千变万化,特效技术令人惊艳,还

有节目《牛起来》,要不是标明是云录制,我都以为全是真人在现场呢。通过今年的春晚,我感受到了中国科技在飞速发展,这让我无比骄傲和自豪。

随着春晚的倒计时,我知道“春节”马上就要到来了,听着电视里的倒计时,看着窗外家家户户的彩灯,我激动不已。我突然感叹道:“唉,我又老了一岁。”大家惊讶地望着我,妈妈说:“啥?你都老了,那我们这群人呢?”“哎,你们当然是越活越年轻呀!”我这一番话,引得众人大笑。

第二天,我依旧早早起床,和姐姐们一起去拜年。爷爷奶奶摸着我的头,说我长高了,也懂事了,其他长辈也祝我身体健康,学业有成。

又是一年过去了,在新的一年里,会有新的希望、新的快乐、新的征程。

北大街小学五(6)班 杨婧玉

指导老师 吴琼

