

带领观众走进光辉岁月 铭记难忘瞬间

多档电视节目“巧”讲党史故事

指尖流动的黄沙不断堆积,展现用身体搅拌泥浆的铁人王进喜,一幅活灵活现的沙画跃然眼前;《梅岭三章》“以诗和歌”展现老一辈革命者的大无畏乐观精神;诗词问答,利用中华优秀传统文化诗词聚焦当代英雄和党史故事……近期,多档电视节目积极创新,将节目自身特色与党史故事有机结合,带领观众走进百年光辉岁月和那些值得铭记的难忘瞬间。

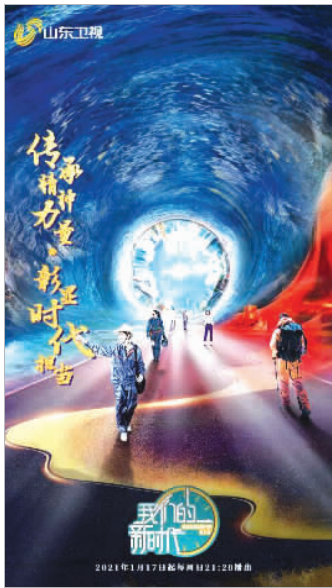
形式多样绘就生动党史画卷

央视原创沙画系列短视频《画中国·第一个百年》,借助沙画记录了我们党建党百年来的重要历史瞬间和人物。其中既有在党的培育下成长为一名解放军战士的雷锋,用身体搅拌泥浆的铁人王进喜,还有创造出“陕北好江南”奇迹的建设者刘宝斋……不断变化的沙画和一段段珍贵的影视资料交错叠加,每集5分钟的短视频将中国共产党百年发展史上的重点事件和人物故事娓娓道来。

央视综合频道《经典咏流传》第四季围绕“献礼建党百年,唱响英雄之歌”主题,咏诵英雄赞歌。《梅岭三章》《忆秦娥·娄山关》《可爱的中国》等展现对革命事业必胜的信心和对革命志士的致敬,《春日偶成》《君子行》《青春》等体现对建设朝气蓬勃新中国的期盼,《蝶恋花·答李淑一》表达了对革命先烈的深切悼念和崇高敬意,也有《为祖国而歌》《我的祖国》等对祖国直抒胸臆的“表白”。

以诗词歌赋形式唱响建党百年主题,《中国诗词大会》第六季节目第二期通过场外互动、选手答题的形式,聚焦当代英雄群体和党史故事,让节目更显文化厚度和特色。

以红色文物为线索,央视少儿频道《赢在博物馆》第四季通过少年儿童视角进行解读,让红色文物“活”起来,让党史内容的传播更贴



近青少年受众。

融入地域特色讲述党史故事

如何讲好党史故事,让观众既动情入心又有时代共鸣,是摆在每一位节目创作者面前的课题。各地卫视也是“各展神通”,不但深挖党史故事背后的红色精神,还在主题节目中融入地域特色,“活态”讲党史。

四川卫视播出百集系列节目《党旗引征程——中国共产党一百年四川印记》,依托珍贵的历史影像资料,全面盘点百年党史中发生在四川的重大事件、重大成就,典型人物和故事,生动展示党领导巴蜀儿女实现伟大复兴中国梦的奋斗历程。山东卫视《我们的新时代》(《传家宝里的新中国》第二季)以中国革命精神为“传家宝”,通过讲述新时代精神践行者的先进事迹,展现红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神等重要革命精神的时代传承。东南卫视的《中国正在说》第二季则以电视公开课为主要形式,通过“主持人串场+嘉宾演讲+观众互动”的组合,在鲜活的案例中阐述中国特色社会主义的理论体系和实践。

“短小精悍”也是这些党史节目的一大特色,精华突出、语言简洁也为这些节目的二次传播提供了更多途径。在短视频平台上,越来越多生动讲述党史故事的作品流行开来,成为年轻受众点赞转发的优质内容。

记者还了解到,近日,国家广播电视总局发布31部广播电视建党百年重点节目,《百年正青春》《潮涌长三角》《闪光的记忆》《28岁的你》《致敬百年风华》等节目将继续与观众见面。

(据天津日报)

张子枫独挑大梁出演《我的姐姐》

导演殷若昕:希望通过作品探究伦理困境和个人困境中,人内心的成长

张子枫被很多人认为是新生代演员中的演技担当,她终于迎来一部挑大梁的表演作品。近日,由张子枫主演的电影《我的姐姐》在京举行首映礼,该片导演殷若昕、编剧游晓颖携张子枫等主演亮相。

《我的姐姐》中,张子枫饰演刚刚大学毕业的女孩安然,她是一名护士,但有着当医生的梦想,想去北京读研,跟处了五年的男朋友也已经到了谈婚论嫁的阶段。没想到有一天,安然的父母因为车祸双双去世,给她留下一个年龄相差20岁的弟弟。如果扛起抚养弟弟的担子,安然考研、结婚的计划怎么办?

二胎政策的放开,给了编剧游晓颖写作这个剧本的灵感。当时她看到身边朋友家也发生过类似的故事,目睹了很多亲情的撕扯和碰撞,因此想探究其中的原因。她编剧的电影《相爱相亲》曾拿到好几个有分量的编剧奖项,家庭题材正是她的强项。

该片导演殷若昕则表示,希望通过这部作品探究当伦理困境和个人困境发生冲突时,人内心的成



长。“另外我也是一名女性,这是一个书写现代女性的故事,我会有一种使命感想要好好拍出来。”殷若昕和游晓颖是大学室友,彼此之间

很熟悉,两人的默契和身为女性的共情能力为影片注入许多细腻的生活气息和情感。

作为领衔主演的张子枫,这次塑造的角色背负着复杂情绪,还要在女儿、姐姐、女友、侄女等多重身份中转换,难度着实不小。游晓颖评价,张子枫是一个善于思考的演员,会跟主创交流很多对于角色的想法,自己还会给角色设计一些细节。殷若昕则惊叹于张子枫做演员的力量,“她是一个容器,可以把角色装在自己的身体里,最后完全变成了那个角色。”开拍前,张子枫剪去长发,起早贪黑地去医院实习,补充跟男友交往的大量细节。她还挑战用成都方言说台词,即使在片场休息的时候,也会跟工作人员用成都话交流。

该片还请来肖央和朱媛媛两位实力派演员分别饰演安然的舅舅和姑妈,两位演员也为影片增色不少。肖央在成都话台词里夹杂了一些英语,创造了属于舅舅的市井语言体系,朱媛媛甚至连姑妈拿什么手袋都提前想好了。

(据北京日报)

大型丛书《共和国日记》:留存共和国永恒记忆

“十三五”国家重点图书出版规划项目、国家出版基金项目《共和国日记》大型丛书日前已由河南人民出版社推出1950至1965卷、1979至1983卷。

该丛书由中央党史和文献研究院、当代中国研究所等机构的专家学者编撰完成。以创新的治史方式,以编年体和记事体相结合的手法,每年一卷,逐月、逐周、逐日记载共和国波澜壮阔的发展历程,包括政治、经济、文化、军事、外交等各个领域,囊括中央、地方和基层等各个层面,系统、翔实地展示了中国共产党领导全国人民团结一心、艰苦奋斗,取得国家发展

建设的辉煌成就。

专家表示,这是一部全方位反映中华人民共和国历史的大型丛书,既有大事要事的钩沉,又有历史细节的描摹,重现亲历者的见闻感受,且包含大量珍贵历史照片,生动记录下社会变迁和百姓生活变化,以图文并茂的形式留存共和国的永恒记忆,具有重要的史料价值、文献价值和现实意义。该书出版,为学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史提供了丰富史料。

据悉,该丛书第一期共60卷(1949年到2008年),其他各卷将陆续出版。(据新华社)

新蘑菇屋坐落“桃花源”中

《向往的生活》开录第五季



记者从湖南卫视获悉,乡村生活类综艺《向往的生活》第五季(上图海报)日前正式开始录制。从曝光的海报看,新一季节目将前往湖南常德桃花源,黄磊、何炅、彭昱畅、张子枫、张艺兴等常驻嘉宾将在蘑菇屋开启诗意新生活。

已曝光的概念海报充满中国风,桃花纷飞的画面中,一排排小屋依山傍水,屋前开满成片的桃花。阡陌交通、怡然自得的场面仿佛就是陶渊明笔下《桃花源记》的景象,让人纷纷感叹“好想看现实里的蘑菇屋,一定比画还要美”。海报上

写着“我们在一起就是向往的生活”,画面和文字依旧呈现出往季的温情风格。

第五季新图标也随概念海报一同释出,有细心的网友发现,其中不仅有桃花、蔬果等充满当季特色的图案,画面里还藏着一艘小船,不禁对于蘑菇屋的出行方式产生了猜想。整片的桃花也与“桃花源”三字相呼应,标示了新一季的蘑菇屋坐落在美丽的桃花源中,让人越发期待。

据悉,《向往的生活》第五季将于4月下旬在湖南卫视开播。(据今晚报)

2020年华语新歌数量超过74.8万首 国风类歌曲播放量最高

近日,腾讯音乐娱乐集团(TME)旗下由你音乐研究院推出《2020华语数字音乐年度白皮书》,从音乐内容生产、用户消费、跨界场景等角度展现2020年的数字音乐行业样貌。

《2020华语数字音乐年度白皮书》的数据来源于QQ音乐、酷狗音乐等TME全平台及微博音乐和全国超百家广播电台。数据显示,2020年华语新歌数量同比增长216%,新歌数量超过了74.8万首,超过2017年到2019年三年新歌的总量。

在2020年播放量排名最高的1万首华语新歌中,说唱、国风、摇滚、民谣、R&B、电音六大垂直分类歌曲数量共计1186首。

其中国风类歌曲551首,说唱类歌曲404首,远高于其他曲风。

然而在音乐传播的方式上,音乐综艺、短视频,在线K歌效果明显。2020年,音乐综艺数量从上一年度的27个增长至31个,在整个综艺市场占比达25%。在去年新综艺热度前十的节目中,音乐综艺占据了6个。

受疫情影响,2020年全年线下演出场次恢复至2019年的28%,2020年第四季度的演出率达到了2019年同季度的48%。线上音乐会则数量突起,据不完全统计,2020年全行业累计举办线上音乐类演出和直播1500余场,其中,音乐流媒体平台发起了近半数的场次。(据北京晚报)