

# 《向往的生活》成“慢综艺”常青树 平凡成就长情的告白

曾经风靡了一阵的“慢综艺”如今大多凋零,仅存的几个往往也不得不借助KPI考核等套路来增加看点。唯有《向往的生活》已经做到了第五季,还能秉持着慢生活的调调。没有强情节和多任务,在流水账一般的平淡叙事中,更加凸显了其可贵的品质,这种平凡也是对观众的长情告白。

## 原汁原味回归初心

《向往的生活5》于4月底开播,至今已经播出了3期节目。“蘑菇屋”两位大家长黄磊、何炅继续留任,彭昱畅和张子枫这对“兄妹CP”也继续营业,还加入了新成员张艺兴。熟悉节目的观众很明显能看出来,本季节目做了不小的改版,最大的变化是“蘑菇屋”的生活条件更加艰苦了,这让节目回归了自给自足的初心,变得更加原汁原味。

这一季的《向往的生活》选址在陶渊明笔下的桃花源中录制,想象中这里应该是“阡陌交通,落英缤纷”的美好景象,而现实却充满了“晨兴理荒秽,带月荷锄归”的辛劳。相比于之前越来越精致化、豪华化的“蘑菇屋”,这一季的小木屋不但没有基本的现代家电,就连院内凉棚都是露天的“风雨飘摇亭”,甚至睡觉的床都要靠嘉宾自己动手搭建,电风扇、收音机、热水瓶、柴火堆等简陋陈设,让节目画风仿佛一夜回到了上世纪七八十年代。难怪黄磊见状之后从牙缝里吐出来“毛坯房”三个字。上一季节目组还给嘉宾配备了一辆采购专车,这一季却只有一辆敞篷三轮车,张艺兴甚至为了节目专门考了拖拉机驾照。

这样的艰苦条件只能自己动手、丰衣足食了,大家在节目中需要靠种树来换取生活物资,还要凌晨两点从被窝里爬起来参加深夜采购活动。不过这样的设置并没有让节目充满竞技PK的压力感,而是在慢生活中生出了别样的滋味和乐趣。张艺兴将5斤牛肉伪装成音箱带进“蘑菇屋”,黄磊为了进商店不惜放



下身段爬窗户。大家为了拼火锅底料,凌晨两点集体出动采购,牵着羊,带着狗,抱着鸭,拖着乌龟,这个“海陆空大部队”看起来非常有“困魂”了。

虽然待遇下降,按照黄磊的话来说就是“吃米按粒吃”,但是大家却食欲大增,几乎顿顿光盘。张艺兴想吃薯片想了三期都没有吃到,引发了粉丝在《向往的生活》官微下面集体请愿节目组发薯片。

## 慢慢走也能获得青睐

不同于《亲爱的客栈》《中餐厅》这种经营类节目,《向往的生活》很难有明确的类型归属,它就是一帮朋友在乡间村舍慢悠悠地过日子,一日三餐、把酒言欢,就是全部的内容。这样松散的主题和架构,却最好地诠释出“我们在一起,就是向往的生活”。

综N代往往都逃不过缺乏看点而收视率下降的命运,本就温吞的“慢综艺”,更是容易让观众审美疲劳。所以《亲爱的客栈》《中餐厅》等节目在做了一两季之后,都通过增加任务难度、KPI考核等方式来增加节目的看点。像《向往的生活》这样还能不慌不忙坚持“慢综艺”调性的节目,实在是不多见。《向往的生活5》豆瓣评分7.5分,这是一个不错的起点,可见不忙着跑起来,而是继续

慢慢走,依然能够受到观众的青睐。

节目中的两位大家长“黄何二老”是保持节目调性和凝聚收视率的关键。有网友评价说,黄磊在节目里就是那种靠谱的中年人,“就像是爸爸的角色,他可以一边和你谈戏剧谈文字,但是又能一边做出一桌好菜,农活木工一类的也都懂,却没有生活里那些中年人的油腻与吹嘘”。这次黄磊在节目中总结了中国人的八大原谅——“来都来了、都不容易、是个孩子、大过年的、多大点事、看我面子、都是朋友、吃亏是福”。一席通透的话语又上了热搜。何炅则在节目里将贴心温暖表现得淋漓尽致,“每次看节目都会感叹自己在待人处事上的粗糙”。

节目的高光时刻,还是茶余饭后的聊天娱乐。张艺兴弹起吉他,刘晓邑拍起非洲鼓,大家一起唱起了周杰伦的《彩虹》。黄磊看着这样的情景感叹说,“我在这个节目里见证了太多年轻的美好。我年轻的时候才华不够,特别自卑,就特别希望看到年轻人去展现他们的才华。”

大家还一起在节目中演唱了《平凡的一天》,这首毛不易创作的歌曲是《向往的生活》第三季的主题曲。这回节目组别出心裁地将歌曲剪辑成了KTV的模式,并且配上了往期节目的画面。“这是最平凡的一天啊,你也想念吗?不迫不赶慢慢走回家,就这样虚度着年华,没牵挂,只有晚风轻抚着脸颊……”浙江桐庐看到的彩虹,孙红雷的欢笑,黄渤的手舞足蹈,一幕幕画面都是满满的回忆。有观众说,“《向往的生活》不就是《平凡的一天》吗?”

五季节目,让《向往的生活》积攒下了一大批粉丝,老粉们很难说得上这档节目有什么具体的看点,但就是这种从头至尾的平凡气质,让《向往的生活》成为国产综艺中的另类而显得弥足珍贵。

(齐鲁晚报 刘雨涵)



# 故宫博物院藏历代人物画特展开幕

近日,“庙堂仪范——故宫博物院藏历代人物画特展(第一期)”在故宫博物院文华殿书画馆开幕。

人物画的创作,在历代都受到特别重视。为弘扬中华优秀传统文化,推动人物画研究,故宫博物院日前从院藏人物画中选取55件(套)兼具艺术性和历史价值的珍贵画作,按照画面人物的身份和时代顺序进行展览展示。其中,既有开国立邦、施行仁政的帝王,包括从上古时期的尧舜禹至清代的康熙、乾隆,有功业赫赫、大节凛然的文臣武将,如苏武、诸葛亮、岳飞、文天祥等,亦有为家国作出

贡献的女性,包括王昭君、蔡文姬、木兰等。

此次展览策展方表示,评价人物画,不仅要重视它的艺术水准,更要发掘其背后的历史文化价值。展览其形象,宣扬其事迹,不但能起到“成教化、助人伦”的作用,更有利于增强民族凝聚力。

据悉,在已出版的《往昔世相——故宫博物院藏历代人物画特展》精品图录中,收录故宫博物院藏历代人物画作品近百件,既包括传世时代最早的《列女图》本子《列女仁智图》卷,代表北宋画院工笔重彩人物画高超艺术水平的《听

琴图》轴、“南宋四大家”之一李唐的人物画杰作《采薇图》卷等绘画史上的名迹,也包括《人物故事图》册、《孙登长啸图》轴、《杨妃出浴图》轴等首次高清出版的画作。精品图录中所选人物画作品种类众多且各具特色,使读者不仅可以进一步了解我国人物画发展脉络、熟悉各类人物画的门类特点,还能看到我国古代各时期的服饰陈设、生活百态。下一阶段,随着“故宫博物院藏历代人物画特展”不同展期和主题的变化,故宫出版社还将陆续推出相应的随展图录。

(中国文化报 张影)

## 讲述沉甸甸的人生： 王安忆新作《一把刀，千个字》出版

王安忆的长篇新作《一把刀，千个字》近日由人民文学出版社出版。

这部作品完成于2020年5月，先期在《收获》杂志发表，并登上《收获》年度榜长篇小说榜首。王安忆表示，小说最初的动念是20世纪70年代末她在夏令营里的见闻，直到2016年她到美国访学，流连纽约，才为心中人物找到了合适的环境，让他在法拉盛的红尘里活了起来。

《一把刀，千个字》中的“一把刀”是指“扬州三把刀”中的一把，菜刀；“千个字”则来自扬州个园袁枚的题联“月映竹成千个字，霜高梅孕一身花”，以此替主人公绘一幅背景。小说主人公陈诚是一位来自中国的厨师，故事以他非同寻常

的成长经历为叙述线索，从上海弄堂亭子间到扬州高邮西北乡，从哈尔滨工厂住宅区到呼玛林场食堂，再到万里之外的纽约法拉盛……王安忆说，“一刀刺下，四溅起来的不是火花，而是‘字’”，故事仿佛波澜不惊，但手起刀落，读者从中看到沉甸甸的人生。

评论家认为，小说由淮扬名厨的中年人生起笔，展开了个体与血亲、时代、历史相互联结的大叙述。

王安忆是当代著名作家，著有长篇小说《纪实与虚构》《长恨歌》《桃之夭夭》《遍地枭雄》《启蒙时代》《天香》《考工记》等，曾获茅盾文学奖、鲁迅文学奖等重要文学奖项。

(新华社 史竞男)

## “中国健儿勇夺冬奥首金”故事搬上银幕 夏雨孟美岐默契演师徒



夏雨、孟美岐饰演师徒俩

由徐峥监制,王放放执导,孟美岐、夏雨领衔主演的冬奥题材电影《我心飞扬》近日正式拍完。影片讲述了中国运动健儿历时22年的艰苦拼搏,终于赢得冬奥首枚金牌,为国争光的故事。

5月8日,随着最后一个冰上镜头顺利拍摄完毕,《我心飞扬》正式拍完。电影历时68个昼夜紧锣密鼓的拍摄,剧组上上下下都拿出了运动员备战冬奥的精神劲头,只为呈现最完美的效果。在电影关机仪式上,监制徐峥真诚表示:“电影拍摄难度大,大家都吃了很多苦,但一切都是值得的。为冬奥献礼,我们会做好每一个环节。”导演王放放回忆起和大家共同奋战的岁月不禁哽咽,“感谢台前幕后所有人的付出,我们会继续把电影制作好,这才是对大家最好的回报。”

经过了四个月的磨练,饰演短道速滑运动员的孟美岐已经可以穿着冰刀鞋,在冰面上自如滑行,伴随着激动人心的音乐,孟美岐飞驰而来,现场爆发出阵阵掌声。分享感言时,孟美岐更激动落泪:“今天是最后一次以杨帆的身份和大家讲话,这四个月经历的酸甜苦辣对我一生来说,都是美好的回忆。”

2022年,北京将举办第24届冬季奥运会。距离中国在冬奥赛

场上收获第一枚金牌已经过了近20年时间,而赢得这枚金牌,中国用了22年。《我心飞扬》的故事灵感便来源于此:1980年中国代表团开始参加冬奥会,屡次与金牌失之交臂,失败与不甘像针一样狠狠刺痛中国人的心。为实现零的突破,秦杉(夏雨饰)组建以杨帆(孟美岐饰)为代表的中国短道速滑国家队,临危受命,立志一雪前耻。两人向金牌发起冲击,师徒关系也面临着激烈的碰撞和重重考验。

日前,《我心飞扬》剧组进行了一场别开生面的直播活动,主创们在拍摄现场和屏幕前的广大网友亲密互动,揭秘电影拍摄的幕后故事。孟美岐表示自己在拍摄这部电影之前完全没有接触过冰上运动,所以最大的挑战在于如何让自己迅速变得专业起来,运动的同时还要兼顾好表演,挑战难度非同一般。饰演国家队主教练秦杉的夏雨称孟美岐“是个狠人”,他透露孟美岐为了真实呈现脚受伤后疼痛的感觉,主动在冰刀鞋里放上一块石头,穿着“特制”的冰刀鞋在冰场上飞驰,最后拿出的石头上甚至带血。说起师徒俩的关系,夏雨表示两人亦师亦友,也发生过很多摩擦,关系“既复杂又微妙”。

(新快报 聂青)