

玩转益智器具 绽放思维之花

——记白泉小学特色学校创建

聚焦校园

郊区荫营联校白泉小学是一所六年制单轨完全小学。2019年郊区中小学布局调整,将下白泉小学、上白泉小学、东梁庄小学、山头小学合并后,更名为白泉小学。因4所小学办学特色不一,白泉小学秉承“以生为本,让学生以儿童的方式发展”的工作思路,贯彻“培养学生综合素养,促进学生全面发展”的教育思想,创建了“‘益’彩纷呈,智‘绘’童年”的学校文化特色。

学校为营造浓郁校园文化环境,打造鲜明特色,将益智类教育与教育教学工作紧紧融合在一起,努力实现“玩中学、学中思、思中悟、悟中创”,最终形成以智育德、以智育人的文化氛围,达到培养学生良好思维习惯、学习习惯,提高合作意识,增强动手能力,促进学生综合素养提高,为学生未来发展奠基。

围绕一个理念 发挥两大功效

在创建益智特色学校时,白泉小学紧紧围绕“学有特长、全面发展、德智双全、身心两健”这一育人理念,以德育为引领、以健身为主线、以益智课程为平台,通过对益智器具的学习,引导学生在游戏活动的同时开发思维心智,陶冶情感,磨炼意志,激发想象力和创造

力,培养动手操作能力,达到精神上的愉悦,从而促进学生全面发展。

开发思维,寓教于乐。学校益智活动器具种类较多,学生操作时兴致盎然。这些器具以学生动手操作为主体,玩法灵活,在寓教于乐的活动中,提高了孩子的思考力,锻炼了孩子的逻辑思维和空间记忆力,培养了孩子的耐心、探索精神、合作能力。

传承经典,益智生辉。学生们在益智活动中体会到知进退、懂忍让,以退为进、互补借用等道理。科技智慧和经典文化的结合,使孩子们在提升素养、培养智慧的同时也受到了传统文化的滋润。传统益智游戏提高了他们动手动脑能力,加深了他们对经典文化的认知。

集合三方力量 助力益智教育

广泛宣传,搭建平台。为了使家长、学生认识到益智活动的意义,积极主动参与到活动中来,学校通过家长会、专题讲座等形式,广泛宣传益智活动的好处。学期初,学校成立了以校长为组长的“益智特色学校”创建领导小组。全体教师统一思想、更新观念,齐心协力出谋划策,推出了以益智类校本课程为切入点的益智特色教育的主题活动。校委会经过多次研讨制定出了详细的实施方案,以原有五子棋为基础,全校铺开七巧板、魔尺、魔方、九连环、华容道校本课

程。教师结合学生年龄特点自编了《玩名堂》益智课程系列教材。学校投资购买益智器具,保证每班有、每组有,做到了“时间、人员、教材”三落实,保证了活动的正常开展。同时在楼梯走廊设置专题版面,向学生介绍浅显易懂的益智小常识,营造浓郁的校园文化氛围,益人神智,学生们乐在其中。

成立社团,引领前行。学校在开设益智校本课程的基础上,专门成立“智慧七巧”“百变魔尺”“玩转魔方”“棋”乐无穷”“环趣横生”“智走华容”等社团,组织开展一系列活动,引领学校的益智特色不断丰富、不断发展。

社会支持,家长配合。学校益智特色的创建还得到了各级各部门领导的关心以及社会群体的支持,荫营联校教研室多次给予学校理念指导,郊区督导评估领导组给予充分肯定,这都是保证特色创建正常有序进行的保障。在开学初的家长见面会上,学校切实做好与家长的沟通交流,在为了孩子成长的目标下,家长们为学校特色工作的开展起到了监督、反馈的作用。

形成四个结合 拓展益智活动

益智活动与课堂教学相结合。学校以丰富校本课程为契机,选择七巧板、魔尺、魔方、五子棋、九连环、华容道分别作为一至六年级校本课程教学内容。每个年级主推一

种益智器具。六年的小学生涯,每位学生至少可以掌握六种益智器具的玩法。

益智活动与课余时间相结合。学生利用课余时间开展益智活动,不仅让短暂的课间变得有趣,而且促进学生之间的关系更加融洽。课后学生把这份乐趣带回家,很多家长放下手机,与孩子乐在其中。

益智活动与校园文化相结合。创办班级“益智文化专栏”,传播校园文化,普及益智知识,提升校园人文环境。

益智活动与各种比拼活动相结合。通过开展阶段考核、班级益智游戏“展示周”、学校“益智活动节”等交流展示活动,促进益智活动持续发展。

玩出五大智慧 欢乐度过童年

益智活动集文化、科学、艺术、竞技于一体,有利于开发人的智慧,锻炼人的思维,培养人的毅力,增强竞争意识。开展益智教育,可促进学生全面发展,还学生一个美好快乐的童年。

开发思维。益智课程可以有效培养中小学生学习能力,通过各类益智器具以及一些益智游戏能够较为全面地对学生进行开发培养。益智课堂上,学生的思维能力得到培养,如创新思维能力、逆向思维能力、几何空间思维能力、推理思维能力、逻辑思维能力等。

提高成绩。在长期、系统、规范

的课程训练中,学生的综合素养得到潜移默化的提高。实践证明,益智器具玩得好的学生,思维更加活跃,课堂反应快,学习主动,乐观开朗,会与人合作,能合理安排时间,有良好的学习方法且学习效率也相对较高,学习潜能也能得到充分开发。

磨炼意志。益智活动中双方博弈,比的是心态、谋略。通过六种益智游戏,学校注重培养学生不畏困难、大胆尝试、勇于挑战、坚持不懈、积极解决问题的精神,让学生获得成功的体验。

增进感情。课后益智活动要求家长平等地参与到孩子的游戏当中。亲子活动可以促进亲子关系,儿童在游戏过程中获得人际交往方法、对待事物的态度等,都会迁移到儿童的其他活动中去。

传承经典。摘解九连环、拼接七巧板、智走华容道……这些中华传统益智游戏不但是智慧的结晶,也有经典文化的浓缩。华容道就有好多故事:刘关张桃园结义、曹操爱才、关羽重义、诸葛亮草船借箭、曹操兵败赤壁、关羽镇守华容道……学生们在游戏中了解三国故事,喜欢上《三国演义》,进而爱上阅读,喜欢上传统文化。

今后,学校将持续深入开展益智课程的教学研究,深度打造和构建益智文化活动,让益智文化在学校扎根,融入到日常教学、班级文化、校园文化、家校文化中。

(荫营联校白泉小学 周旭志)

阳泉三中举办校园文化艺术节

谱青春华章 展时代风采

近日,阳泉三中举办校园文化艺术节,旨在丰富师生校园文化生活,培养学生良好的艺术修养,激发学生对艺术的兴趣,展示学生的青春热情。

活动在《义勇军进行曲》中拉开序幕,学生代表带领全体团员重温入团誓词,齐唱团歌。参演节目形式新颖,各具特色,有舞蹈、合

唱、舞台剧、相声、武术、诗朗诵等。舞台上,学生们身穿漂亮的服装,用嘹亮的歌声,优美的舞姿,赞美老师、讴歌校园、赞颂祖国,展现师生团结进取、求实奋进、昂扬向上的良好精神风貌。

艺术节期间,校团委组织学生持续开展了形式多样的活动,包括举办第三届科技活动节、“运动

奏响生命旋律”师生阳光体育活动等。师生参与积极性高,作品质量比往年有很大提升。

此次活动,学校对本学期表现优异的集体和学生进行了表彰。校领导为先进班集体、先进团支部、优秀三好学生、优秀团员等颁发了奖状并表示祝贺。

(魏 琦)



水果

作者:张文卓

名师引领 携手共进

——参加“郊区小学语文侯俊秀名师工作室研究活动”有感



5月14日,郊区小学语文侯俊秀名师工作室研究活动在育才小学举行,我有幸作为一名成员参加。参与这次活动的有,小学语文侯俊秀名师工作室、葛素敏名师工作室、蒲继福名师工作室的全体成员和新教师代表。我们有幸请到了阳泉市教研室主任李润忠与会指导。

本次活动的主题是“让习作课有趣味、有思想、有实效”。活动开始,年轻教师张媛为我

们讲了四年级的习作课《我的自画像》。教师组织教学有趣,学生活动中积极参与,热情高涨。课堂上能体现师生思想的碰撞。教师引导学生抓住“外貌、特长、性格”等一些特点来写。学生相互交流,课堂实效高。

课后,张媛老师进行了说课。她虽然是一位工作时间不长的年轻教师,但是她研读课标,把课标实践于课堂。课堂上,她采用了游戏“快速记人物,猜猜他是谁”,多方面引导学生介绍自己的特点。如果说学生是一把待燃烧的火把,教师用亲和力和微笑点燃了学生习作的积极性。

之后,市教研室主任李润忠作了讲座,题目是《习作教学相关问

题的认识与思考》。他的讲座很精彩,梳理了老师们习作教学中存在的问题,针对问题讲解了习作教学策略。我从中了解了写作的定义,写作是运用语言文字进行表达和交流;习作的教学目标,低段写话、中段习作、高段写作;从“观察、思考、表达、创作”来评判学生的习作写得好不好;习作教学的基本环节是激趣、起草、展评、修改……

讲座后,育才小学校长郭永军说,希望各类活动都能来育才开展,希望学校的老师们借助活动平台多学习,希望所有参与者在交流中共学习、同进步。

名师工作室是“和而不同,各显风采”的学习型共同体,通过示范、辐射、引领,不断壮大名师队伍,形成具有一定影响力的学习研究共同体和人才成长共同体。真心希望我们名师工作室带出一支团队,在习作教学中收获累累硕果。

西南昇小学 武保华文/图

一支铅笔的梦想

想一想,一支老憋在抽屉里的铅笔,会有多少梦想?

第一个梦想,是溜出教室。知道我要做什么吗?我要跑到击剑场上,做一把锋利无比的剑,剑士抽出我的身体,和对手一决高下。哈!多么好玩!多么开心!

第二个梦想,是奔赴战场。知道我要做什么吗?我要做战士手里的枪,冲锋在前,保家卫国。哈!多么好玩!多么开心!

第三个梦想,是回到家里。知道我要做什么吗?我要做生日蛋糕上的蜡烛,细细品味奶油的香甜,为小朋友庆祝生日。哈!多么好玩!多么开心!

第四个梦想,是跑到奥运会的赛场上。知道我要做什么吗?我要当运动员的撑杆,在支撑的

一瞬,将腾空的运动员送过横杆,帮他获得冠军,为国争光。哈!多么好玩!多么开心!

第五个梦想,是藏在耳朵里。知道我要做什么吗?猜对了!我要当孙悟空的金箍棒,为老百姓斩妖除魔,造福苍生,老百姓一定会感激我的。哈!多么好玩!多么开心!

谁也不知道,一支铅笔有多少梦想……就像种在稿纸上的字,发多少芽,开多少花,结多少童话。

文苑小学三(2)班 程楷为 指导老师 蔡晋杰



童话仿写