

乡情乡韵

诗词曲赋

宋家庄村有个“小集镇”

□董松华

我出生在平定县冠山镇宋家庄村,相信大家对这个坐落在冠山脚下的“中国传统村落”并不陌生,直到我出嫁前都生活在这里。宋家庄村有个地方就叫“小集镇”,确切地说,我是在宋家庄的“小集镇”一路撒欢长大的,“小集镇”承载了我过去二十多年所有的记忆和美好,无论走到哪里,我都无法忘记那条熟悉的街道,那条回荡着小伙伴们欢声笑语的街道,那条被岁月日渐打磨但依旧充满温情的街道……

“小集镇”从字面上不难理解,就像是一条“赶集”的街道,事实上也是如此。听我爸说,上世纪八十年代初期,村里响应当时国家号召大力发展个体经济,于是修建了一条商用及居住于一体的街道,就叫作“小集镇”。当时,好多外地人纷纷落户这里,有开杂货铺和小卖铺的,有开饭店和面店的,还有经营旅店的。随着小商铺日渐增多,为了便民服务,信用社、税务所、工商所等相继在“小集镇”周边建设运营开来,当时的“小集镇”可谓是宋家庄最繁华的地段。我家就是为了经营小卖铺维持生计,从昔阳黄岩底迁来“小集镇”,在宋家庄村落户的。这里虽然不是我祖辈生活的地方,却是我的父母辛劳打拼的起点和一生操劳的地方,更是我出生的地方。

我记忆中的“小集镇”很小,小到只有一条可以容得下一辆小汽车通过的街道,仅有十几户人家在这里居住。街道的两边是两排房子,前排和后排的房子风格不一样。我家住在临着马路的后排,之前是平房,在我上初二那年家里有了些积蓄,就翻新成了一幢三层的楼房。但在我的印象中,最难忘的时光还是留存在居住了十几年平房的那些日子。我家的平房前后都有门,临着马

路一边的门我们叫它“后门”。我家的小卖铺营业的时候,顾客都是从“后门”进来买东西。对着前排房子的门叫“前门”,就是一个敞着的门,也没有门框,一走进去便是一个狭长的长方形小院子,两间住房和一个厨房分布在院子西边的一个直角处。与我家相对“前排”的房子,面积要比我家的大,院子也宽敞很多。小时候,我经常去“前排”的小伙伴家玩耍,那会儿我很羡慕她家的大房子。但对儿时的小伙伴来说,最大的“游乐场”就是夹在前后两排房中间的街道了。

“小集镇”的街道确实不宽,但在小时候的我看来,这条街道却很长很长,它仿佛就是我儿时认知中的整个“世界”。一到夏天,大人们会凑到一起打打扑克、乘凉凉,没有固定的地点,今天在我家明天去你家,有说有笑热闹得很。我们小孩子就趁机到处乱跑,从街东头跑到西头,再从西头跑到东头,大人们给我们的“禁令”就是不能去马路上,除了马路,我们可以到处“疯跑”,你追我赶,跑得气喘吁吁。大人们乘凉结束要睡觉了,小伙伴们依旧玩得起劲,舍不得分开,现在想来这就是传说中的“熊孩子”吧。在我记忆中,能让“熊孩子”们觉得最幸福的事情,莫过于街上停电。那会儿晚上突然停电并不稀奇,只要一停电,街上一抹黑,小伙伴们便第一时间从自家跑到街上,头低下,从两腿中间往后看,朝着后面的人大喊:“停电了,停电了,不用写作业了……”这个话音刚落,那边又传来:“我出来了,你在哪?我看不到你……”大家你一句我一句地喊着,专门比试谁喊的回声能传得久些,现在想起来,当时的画面跃然定格在我的眼前,仿佛穿越回儿时……

我想,很多人成年后对家乡的

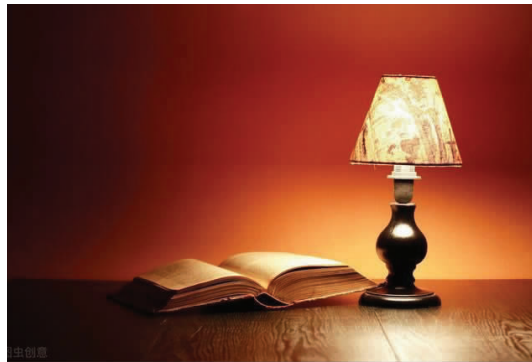
怀念更多的是停留在儿时。我在“小集镇”度过的童年时光就是令我这辈子都难以忘怀和难以割舍的,也是埋在我内心最深处的记忆。儿时的我们无忧无虑、天真烂漫,也是现在的我们最心之向往的时光。

在我的印象里,我哥是“小集镇”孩子里的“孩子王”,每天小伙伴们都跟在他屁股后面玩这玩那,做着开心的“熊孩子”。“小集镇”紧挨着当时刚刚建成的矿,那会儿正是上世纪八十年代末九十年代初,很多新鲜事物层出不穷,电影院就是其中一个。在我七岁那年,矿上就建了一家电影院,叫“桥头电影院”。一听说电影院建成开业了,我们便谋划着去电影院里看电影。夏天酷热,大人们都午睡睡了,孩子们便偷偷跑出来在街上集合,相跟着一起向电影院走去。当时,电影院有一个规定,小孩子免票,但必须由家长带领。没有家长的带领,我们也自有办法,小伙伴们分别行动,悄悄跟在不认识的大人身后进入。别说,这一招还真管用,小伙伴们都陆续进去了,剩下最小的我还留在检票口,看到跟大家走散,我一着急就哭鼻子了。我哥见状,“混进”电影院的他又跑出来,也不顾门口检票人的阻拦,硬是一把把我拽进了电影院里。和小伙伴汇合后,我顿时破涕为笑。直到现在,我哥拉起我手把我拽进电影院的那个瞬间,想起来,还是会让我泪目。

在“小集镇”,我经历了从出生到长大,到成人,再到出嫁成立自己小家庭的过程。对我而言,之前的“小集镇”是我梦想起航的地方,是珍藏在我内心深处的一段“人生旅途”。现在的“小集镇”是我的父母安度晚年的地方,是令我魂牵梦绕的家乡,是我乡情的归处……

台灯下的遐想

□周 婷

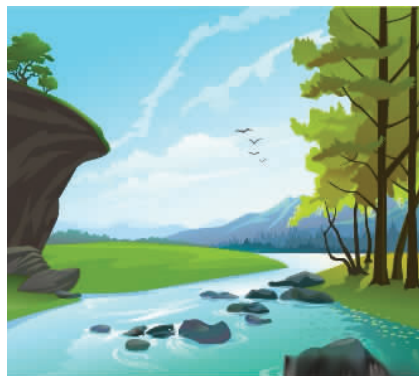


宁静的夜,小心翼翼拾起年少的记忆
淡淡的光,海阔天空编织美丽的梦想
思绪在青春的姿态里涌动
骄傲、华丽、热情、奔放
似初春般鲜活,如朝阳般耀眼
沐浴着阳光雨露,毫无畏惧奔向远方
或许太过年少轻狂
执着于绽放,却也忘记了青春最初的模样

秋雨霏霏,轻轻敲打着门窗
像是饱经沧桑的人生重新将心门叩响
昏暗的角落,泛起一束轻柔的光
那个奋笔疾书的身影是记忆中最美好的时光
点点苦涩,丝丝甜蜜
炽热的情感,温暖的流年
在不羁的岁月里烙下深深的印记
无法忘记,也从未忘记
青春的旋律一次次在耳边奏响
静静坐在桌前,借着灯光
回不到的过去,浅笑着遗忘……

村前那座山

□刘成福



山,还是那座山
河,还是那条河
自古以来,山
岿然不动
泰然处之
毫无逊色
然而,如今的河
三库截流
河道蓄水
任凭鱼跃
当我登临
村前那座山顶时
俯瞰、眺望
山河相依
三川归一
村落有致
那山,权当作石楼之山
那河,称之为南川之河
追寻儿时印记
只知河
不懂山

生活散记

小沙果

□王瑞珍

表妹送来一包小沙果让我品尝,瞬间,那存活在过去时光里的味道,又让我回想起在姥娘家度过的童年……

记忆中,姥娘家屋门前种着一棵很大的沙果树,每年都开花结果,累累果实挂满枝头。这种小沙果,颜色鲜艳,吃起来又酸又甜、又脆又香。现在市场上也卖这种小沙果,但是跟童年时吃到的味道不同。我们姐妹三人经常去姥娘家。舅舅和四姨会上的沙果树,他们总是给我们挑又红又大的沙果摘上满满一包,让我们带回家品尝。

姥娘家住在岔口乡黑掌村,现在很少有人知道这个村名,因为这里已经成为一个空巢村,现在只有一位老人居住。感谢退休后的大哥重新修葺了姥娘家的旧房子,让我们有时间可以回去追寻那一缕缕童年记忆的踪迹。这里山清水秀,山上植被浓郁,空气清新,环境优美,一入深山,扑面而来的是青青的草香,静静的山谷。远离了城市的喧嚣,暂别了世事的纷扰,会让人感到别样的清澈和幽静。

姥爷因病下世早,留下妈妈姐妹五个。当时大姨18岁,妈妈12岁,三姨7岁,四姨4岁,舅舅才8个月。妈妈经常告诉我们,姥爷离开后,她没能再去上学,想去队里干活挣钱养家,可人家嫌她个子小。一个12岁

的女孩,她能有多么大的力气啊,生活的无奈让妈妈过早长大。

姥娘一辈子勤劳善良,在村子里出了名的爱干净。记忆中,每次去到姥娘家,姥娘家的屋里屋外收拾得干干净净、清清爽爽。大门口的小块地里种的西红柿、黄瓜、花茶,郁郁葱葱,长势喜人。姥娘家门前种的树的种类真多,有沙果树、杏树、桃树、梨树、李子树、柿子树、黑枣树等等。果实成熟后,结的沙果又红又香,鸭梨又甜又脆,李子又红又酸。这些果子担到村里去卖,卖了钱可以补贴家用。姥娘家的水果好吃,在我们村享有盛名。记忆中,有一年李子收获不多,一篮子李子卖下18元,家里人都高兴坏了。水果卖不完,姥娘就晒成果干。我们外孙们从小吃着姥娘家的水果长大,那种幸福感,永生难忘。姥娘家养着好多鸡,一到姥娘家,她就给我们煮鸡蛋,做好吃的。一家人团结一心,都很勤快,春天下地干农活,夏天上山挖药材,秋天忙着收获,冬天还要割荆条编筐卖钱,为了生活,奔波着、忙碌着,日子也一天天过得好起来。

妈妈每个月至少带我们去一次姥娘家,路远,交通不便,我们就只能徒步行走。尽管山路上有好多石子,但那条通向姥娘家的山路,永远是我们一生中 most 熟悉的一条蜿蜒曲折

的路。记忆中,妈妈常给姥娘带去一些稀罕的食物,而回来时总是满载水果而归。秋天鸭梨成熟了,记得一次,妈妈不辞辛苦,从姥娘家担回两筐来,我们姐妹三人别提有多高兴!

我的妈妈、姨姨和舅舅,从小吃苦长大,他们继承着优良的家风,一个个都勤劳、善良,他们的子辈们,也是如此,为着各自的生活,努力地奋斗着。

时光流逝,物转星移,姥娘姥爷离开我们已很久了,许多陈年往事如烟消云散。那个阳光明媚的小土屋,还留在记忆的角落里,那里的山,那里的树,那里的小沙果,留给我们那股醇香,将是记忆中永不褪色的怀念。一阵风起,我们只有在时间的曲水流觞里,对着那座山,深情地驻足凝望,才能知道来自心底的那份不会遗忘的记忆。

