

70余部剧集、20多部网络电影……

2022腾讯视频影视片单发布

影视行业已迈入“提质减量”的新周期。6月21日,腾讯视频在线上举行了2022影视年度发布会。会上发布了70余部全新剧集及20多部网络电影片单。腾讯在线视频副总裁韩志杰表示:“腾讯视频将在广度、精度、温度三个维度,建立起高品质内容的坐标系,并借此打破剧集题材、形式、合作的边界。”

主流叙事 照进现实
《县委大院》《繁花》,胡歌很忙

此次,腾讯视频率先发布了一批现实题材作品。首部被推荐的作品是正午阳光出品的《县委大院》。该剧由孔笙执导,胡歌、吴越、黄磊、李光洁、张新成等主演,讲述胡歌饰演的县委书记梅晓歌,与同事一起团结群众共建光明县的故事,展现了基层人民办实事的风貌。

这类题材剧集还包括:佟大为、迪丽热巴主演,聚焦女性公诉人题材的《公诉精英》;任重、刘奕君、于小伟等主演,展现基层平安建设工作者精神面貌的《此心安处是吾乡》等;肖战、李沁主演,聚焦年轻人追梦与成长的《梦中的那片海》。

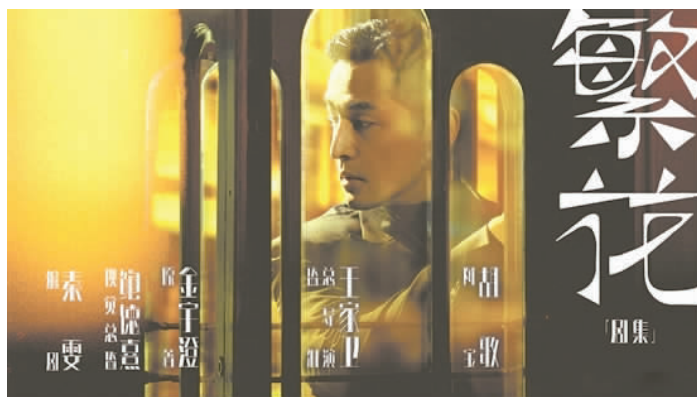
根据茅盾文学奖获奖作品改编,由王家卫担任总导演和监制的《繁花》也是由胡歌主演。目前该剧已经拍完了,正在做后期。展现红色年代众生百态的《欢颜》,谍战剧《无间》和《潜伏者》等,也进入推荐片单。

都市剧方面,江疏影、杨采钰、张佳宁、张慧雯、李浩菲将化身“22楼新五美”带来《欢乐颂3》。虽然演员大换血,但主创团队依然是正午阳光原班人马——侯鸿亮担任制片人、阿耐编剧、简川訦执导。该板块的其他剧集风格各异,包括以职业背景展示不同都市生活的《玫瑰之战》《爱情而已》《纵有疾风起》,描绘女性成长的《她只是不想输》《今天的她们》,公益救援题材剧《追光者》,真人儿童情景剧《米小圈上学记》等。

“在现实主义题材板块,我们希望多维度展现人间冷暖和世间百态,捕捉大众价值与情感的共振。”韩志杰说。

多元赛道 丰富表达
《三体》曝光新预告,潘粤明继续“鬼吹灯”

在垂类多元创新领域,腾讯视频赋予各类题材丰富表达,并全线升级视觉技术。发布活动上播放了《三体》第二支全新预告片,“倒计时”“宇宙闪烁”“三体游戏”等名场面得到高度还原。预告片于当天迅速登陆社交媒体,特效受到网友称赞。剧版《三体》根据著名科幻作家刘慈欣同名小说改编,讲述纳米材料科学家汪淼(张鲁一饰)与刑警史强(于和伟饰)共同揭开了地外文明“三体”世界神秘面纱的故事。韩志



杰透露,该剧正处于后期制作阶段,并说笑该剧“后期量很大,感觉杨磊导演的头都要秃了”。

此外,鬼吹灯系列之《昆仑神宫》进入排播阶段,潘粤明、张雨绮、姜超的“摸金铁三角”组合,有望于暑假回归。探险类题材还包括:倪妮、白宇主演的《西出玉门》,张鲁一、文咏珊主演的《藏海花》,高伟光、欧阳娜娜主演的《如月》,秦俊杰、黄梦莹主演的《天行健》等。

古装剧板块,平台也制作了更多作品。吴磊、赵露思主演的《星汉灿烂》,肖战、任敏主演的《玉骨遥》,杨紫主演《长相思》,赵丽颖、林更新主演的《与凤行》,许凯、景甜主演的《乐游原》,景甜、冯绍峰主演的《灼灼风流》等剧,涵盖古装家庭、奇幻、仙侠、神话等不同题材类型。另外,平台还将推出《仙剑》《仙剑六祈今朝》等经典重启的仙侠剧,以及《飞狐外传》《只此江湖梦》等古装武侠剧。

悬疑类剧集方面,腾讯视频将进行细分领域的题材探索,集结了《繁城之下》《黑土无言》《漫长的季节》《黑白密码》《你安全吗》《前夜》《梅花红桃》等作品。喜剧类剧集包括《绝交吧,爸爸》《鹤刀门传奇》《北纬路甲一号》《兰闺喜事》等。

在演出的下半场,观众们将欣赏到一部完整的中型作品《哈姆雷特》。这部诞生于2014年中芭“芭蕾创意工作坊”的作品,是一部向古典芭蕾致敬的作品,遵循古典芭蕾的舞蹈语汇进行创作。

(北京晚报 韩轩)

网络电影 抢夺眼球
刘德华监制新《无间道》,冒险类依旧能打

和剧集一样,网络电影也处在“提质减量”的新周期中。未来将上线腾讯视频的25部新片,覆盖冒险动作、爆笑喜剧、经典重现、东方奇幻、创新赛道等多个内容领域。

此前,腾讯视频的两部独播作品《鬼吹灯之湘西密藏》《兴安岭猎人传说》分别拿下了2020年、2021年年度分账冠军。今年,腾讯视频公布的网络电影片单中,冒险动作类型也最为抢眼,包括《三线轮询》《鬼吹灯之精绝古城》《鬼吹灯之南海归墟》《藏地奇兵》等冒险动作片陆续有来。据悉,《兴安岭猎人传说2》系列前作曾作为爆款网络电影接连刷新首日分账纪录、单平台首月票房最高纪录等多项行业纪录,续集将继续起用原班人马。

此外,在“经典重现”电影片单中,《无间道》《林海雪原》《倚天屠龙记》《笑傲江湖》等经典作品的翻拍也相当吸引眼球。据悉,《无间道》新系列电影由刘德华监制,正在紧锣密鼓创作中,有望年内正式开机。

(羊城晚报 龚卫锋)

《开平碉楼与村落》讲述碉楼的前世今生

由广东广播电视台对外传播中心(国际频道)团队承接并创作的纪录片《开平碉楼与村落》于6月22日、23日晚在央视中文国际频道首播,片中聚焦开平碉楼保护与传承的主题,重新审视和提炼中国的世界遗产价值与意义,呈现文明交流互鉴的东方故事。据悉,该片此后将在广东卫视播出。

《开平碉楼与村落》共两集,第一集以“物”为叙事的线索,通过代表性村落和碉楼的几个“最”,如最美的村落、最高的碉楼、最古老的碉楼等,表现碉楼融汇中西建筑之美,展现华侨文化。第二集以“人”为故事的骨干,讲述在新时代人们如何守护开平碉楼与村落。通过今天海内外年轻人和古老碉楼之间的故事和情感,展现地处中国粤港澳大湾区的开平碉楼与村落,正在上演着古老与

现代、传统与创新互相交融的全新篇章。

总导演谭世楨表示,该片立足今天,回望历史,主要围绕人类的记忆这个系列的主题展开。制片人王东辉认为,该片在创作上以锦江里、自力村、马降龙、三门里等村落的典型碉楼为切入点,讲述一个个碉楼背后的人物和历史故事,解读碉楼设计的特点和文化。

作为南派纪录片创作的一支重要力量,除了《开平碉楼与村落》,广东广播电视台对外传播中心(国际频道)团队近年来还创作了《海丝寻梦录》《风云四十年》《一个美国制片人眼中的粤港澳大湾区》《钟南山》《十三行》等多部精品力作,获得中宣部及广东省精神文明建设“五个一工程”奖、中国新闻奖等国内外多个奖项。

(新快报 徐绍卿)

《珠峰队长》举行首映礼 出品人透露影片创作过程

“人可以一辈子不登山,但心中一定要有一座大山。只要我们有梦想,只要我们努力,我相信每个人都可以成为自己生活中的珠峰队长。”纪录电影《珠峰队长》出品人苏拉王平说。6月21日晚,该片在京举行首映礼。

作为一部沉浸式体验攀登珠峰全程的电影,《珠峰队长》真实记录了一支普通人组成的民间登山队,如何在专业高山向导、队长苏拉王平带领下,经历40多天的艰难攀登,终于在2019年5月圆梦世界之巅的过程。

苏拉王平既是该片的发起人,是创作者,也是被拍摄对象。他出生在四川阿坝州黑水县三奥雪山下的一个小村庄。村里条件艰苦,当地人仅靠种地、畜牧为生。何时能走出大山,成了苏拉从小梦想。有一天,当一支登山队来村里考察时,苏拉第一次知道了高山向导这个职业,知道原来每天都能看到雪山,也可以成为致富的资源。就这样,他走上高山向导这条职业道路,组建了自己的专业队伍“川藏队”,帮助许多登山爱好者成功登顶。多年来,他还带领村里的乡亲们“靠山吃山”开民宿,当向导,把日子过得越来越红火。

“成为一名攀登者以后,我就在想,什么时候能去珠峰。但我个人登顶,没有任何意义。”苏拉直言,做了这么多年登山队长,他觉得自己一定要带队登一次珠峰,做一次珠峰队长。“还有一个梦想,是我想把珠峰拍下来。我们爬雪山这么多年,看到了特别多美景,但到现在,中国也只有520多个人登顶珠峰,所以我想让更多人知道,登顶珠峰,你会看到什么。这就是这部

纪录片的由来。”

要把珠峰拍下来,即便是专业的摄影团队,做起来也不现实。苏拉说,唯一的办法,就是把他的高山向导团队变成高山摄影师。这几年,他们对他们进行系统化培训,学习在极端环境下完成高山摄影任务。片中的七名高山摄影师,全部来自苏拉的“川藏队”。拍摄过程中,摄影师要在海拔8400米以上操控无人机,冒着零下30多摄氏度的低温摘掉手套操纵设备,还要时刻警惕随时可能刮起的10级大风。为保证设备电池能够工作,一路上他们都贴身携带电池,夜间还要把电池放到睡袋里“同眠”。《珠峰队长》完成了在8470.2米海拔的无人机航拍,这也是目前最高海拔无人机起飞的航拍电影。

拍摄该片时正值“珠峰热”,全球各地的登山者都汇聚于此,攀登人数达到峰值。而冲顶的窗口期只有一周时间,因此就会出现珠峰“大堵车”,影响登顶进程和拍摄效果。为了避开“大堵车”,苏拉在权衡天气等因素的前提下,做出了一个大胆决定——提前冲顶。最终,这支15人的团队成功登顶并安全下撤。因为提前出发,他们也成为当年全球第一支登上珠峰的团队。苏拉既是导演,又是队长,全程都要照顾好每一位队员,以至于下山后他的脸变成了铜炉色,一下子瘦了20多斤。但看到全员安全、拍摄到的素材完整,他还是很高兴。“我们没有一个人受伤,拍摄到了各个角度的珠峰,甚至还用无人机实现了俯瞰视角看珠峰,我觉得非常幸运。”

该片将于7月2日上映。

(北京日报 袁云儿)

中芭将举办“创作人才”专场

7月5日、6日,中芭将在天桥剧场上演《心之所往——费波舞蹈创作20年作品展演》,这是“二十年”系列首次为创作人才举办演出。

本次展演精选了舞剧《敦煌》《孔子2012》和《牡丹亭》三部作品中的经典片段,是中芭编导费波从中国

古典绘画、文学、戏曲的传统文化土壤中汲取灵感创作的作品。《回忆》《曾经》《昨日永恒》三个作品,则是费波不断关注当代人的情感世界的创作。演出中还包括抗疫主题作品《逆风飞翔》,赞颂在疫情中大爱无疆、勇敢逆行的抗疫英雄们的动人形象。

(北京晚报 韩轩)