

# 光影逐梦六十载 百花绽放新时代

## 大众电影百花奖至今已走过60个年头,展现我国电影事业不断发展的壮阔前景



7月28日至30日,第36届大众电影百花奖颁奖典礼系列活动在湖北武汉举办。

创办于1962年的大众电影百花奖,至今已走过60个年头。60年来,诸多百花奖获奖和提名影片书写人民命运、反映时代变迁,印刻中国电影人与时俱进的坚实步伐,展现了我国电影事业不断发展的壮阔前景。

### 抒写人民群众的伟大创造

人民性,一直是百花奖的鲜明特质。

从评选方式看,最初百花奖通过观众将选票寄到《大众电影》杂志社的方式投票。如今,则有101位来自全国各地、各行各业的终评委员进行现场投票,评选出各大奖项。百花奖一直以来都被视作中国电影的“观众奖”。

60年来,百花奖秉持着“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持反映广大观众对电影的评价和喜好,电影题材、故事、表演等均契合大众审美诉求,获奖作品中涌现出一批讴歌人民群众伟大创造的影片。

1962年,谢晋导演的《红色娘子军》获首届大众电影百花奖最佳故事片奖,祝希娟则凭借影片中饰演的吴琼花这一经典角色获最佳女演员奖。此后,从《小花》《庐山恋》,到《红高粱》《过年》,再到《我的父亲母亲》《张思德》,诸多满怀热忱抒写人民群众故事的影片都从百花奖评选中脱颖而出,收获荣誉。

在武汉大学艺术学院教授孟君看来,从百花奖提名和获奖影片中,



我们可以品味到鲜明的“人民”底色。尤其是进入新时代,主旋律电影吸纳市场元素后,催生出影响力巨大的商业大片,《战狼2》《长津湖》等影片也凭借大众认可获得票房和口碑的双丰收。

“中国电影产业化进程不断深入,电影制作更加开放,电影发行和放映成为电影产业链的重要环节,获奖影片与票房关联度越来越高,这同样从一个侧面反映了百花奖的‘人民性’。”孟君说。

### 描摹积极向上的时代风采

作为我国文艺的重要分支,电影艺术为不同时代留下生动注脚。百花奖从20世纪60年代开始一路走来,伴随着我国社会的发展,始终为时代发声,承担应有的社会责任。

60载光影故事,爱国主义是百花奖鲜活的主题——《孙中山》《开国大典》《周恩来》是对伟大人物的歌颂,《建国大业》《我和我的祖国》再现了共和国的成长史,《红海行动》《烈火英雄》讲述一个个热血青年的英勇事迹。

伴随经济社会发展,百花奖提名影片时代特征更加突出、时代故事更加立体。《失恋33天》《夏洛特烦恼》增加喜剧元素,用幽默戏谑的手法讲述平凡人的酸甜苦辣;《我不是药神》聚焦小人物命运,对社会痛点进行反思;《流浪地球》则展现国产科幻电影的重要突破……

每一位栩栩如生的人物都烙印着时代滚滚向前的印记,每一部优秀电影作品都与当下的时代风采交

相辉映。

“从英雄人物的故事,到小人物的平凡与奋斗,如今各行各业的人都有可能成为电影的主角。”“90后”导演、《唐人街探案3》编剧之一徐子豪认为,好的作品需要从现实出发,与时代同频共振,才能让中国故事讲得更精彩。

### 折射电影发展的壮阔前景

第36届大众电影百花奖提名名单不久前公布。

综观5部提名影片,它们共同描摹出我国电影市场百花齐放的生动图景——《长津湖》展现我国电影工业雄厚实力,《你好,李焕英》讲述母爱的温馨,《奇迹·笨小孩》呈现普通人的奋斗故事,《送你一朵小红花》聚焦青少年的困惑与成长,《中国医生》彰显面对新冠肺炎疫情的众志成城。

走过60年的百花奖,一直以来都通过提名、颁奖和相关活动的引导,推动电影市场不断扩大、电影类型不断丰富。

2006年百花奖增设最佳新人奖,2012年恢复设立最佳编剧奖,更多优秀新人、优秀编剧得以站上舞台,成为焦点。

2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖活动期间,设立科幻论坛,助力电影工作者创造科幻电影的更多可能。

本届百花奖颁奖典礼系列活动还举办了电影产业高峰论坛,邀请电影业界代表、产业专家共同探讨中国电影产业的发展机遇、影视科技进步与业态转型。

“从汇聚影人、奖励创作、设立影展,到开展学术论坛、鼓励争鸣,百花奖在迅速发展的电影市场和文艺作品的价值导向之间架设起一座沟通的桥梁。”中国传媒大学戏剧影视学院副院长张宗伟说。

在他看来,百花奖应继续鼓励创作立足传统文化、挖掘现代价值的中华优秀传统文化题材,致敬革命历史、体现家国情怀的革命历史题材,定位当代中国、捕捉人情百态的现实题材的电影,进一步促进我国电影艺术百花齐放。

(新华社 王鹏 喻珮 熊翔鹤)

## 《县委大院》塑造基层干部群像

### 胡歌演县委书记



主旋律电视剧《县委大院》近日关机,该剧汇集了老中青三代的资深实力演员,胡歌、吴越、黄磊、李光洁、尤勇智、孙淳、刘涛等演绎基层干部群像。

《县委大院》讲述县委干部梅晓歌与他的同事团结群众,共建光

明县的故事。剧集不仅讲述发生在大院里的故事,而且折射出大院以外普通人民群众的生活画面,以及真实立体的基层治理图景。

该剧是出品方正午阳光继《山海情》后又一部主旋律作品。编剧王小枪表示,《县委大院》是他从业十几年来压力最大、难度最大、时间要求最紧的一个剧本,为此,他到江西赣州市大余县,以挂职的方式体验生活近5个月。

《县委大院》主演阵容强大,其中,胡歌饰演县委书记梅晓歌,情商高,亲和力佳,又有破釜沉舟的勇气。梅晓歌致力于推动深化改革干部作风,在县委班子的努力之下,终于实现了光明县脱贫致富、健康发展的治县理想。

此外,吴越饰演梅晓歌的同事、副书记艾鲜枝,与梅晓歌经历过分歧后,成为与他互相信任的重要伙伴。 (新快报 梁燕芬)

## 畅销IP掀起暑期合家欢

## 《疯了!桂宝之三星夺宝》上映



人气畅销漫画IP《疯了!桂宝》改编的动画大电影《疯了!桂宝之三星夺宝》7月29日起在全国上映。影片集喜剧、探险、友情、科幻于一体,讲述了“天才发明家桂

宝”一次穿越时空幻想、探秘三星堆世界的探险之旅。

此次桂宝又有新挑战,定档海报中的金杖充满了关于此次探险故事的元素细节:三星堆神秘符号、三星堆青铜雕像及面具、神秘人物雕像等,桂宝的可爱萌宠小臭鼻蹲坐在桂宝的头上,一人一狗相映成趣,突显了合家欢的喜剧影片气质,而三星堆究竟蕴藏着什么秘密,留给大家一起在影院中揭晓谜底。

此次故事讲述桂宝小分队来到四川省三星堆博物馆开启神秘探险,一路上除了有四川火锅、成都小吃、武侯祠、桃坪羌寨等中国元素,还有穿越时空的科幻元素脑洞大开的新奇发明,紧张精彩的追逐场面,更有让大人与孩子都能感受到开心快乐的故事内容,为观众带来精彩纷呈的欢乐观影体验。

(北京日报 袁云儿)

## 第36届大众电影百花奖揭晓

### 张译袁泉分获最佳男女主角奖 《长津湖》获最佳影片奖



第36届大众电影百花奖7月30日晚在湖北武汉揭晓。101位观众评委用现场投票的方式,决定9个奖项归属。以抗美援朝战争中的长津湖战役为背景创作的宏大叙事影片《长津湖》,摘得本届百花奖最佳影片奖桂冠。

电影《长津湖》展现了人民军队炽烈的爱国情怀、对党和人民的无比忠诚,生动诠释了伟大的抗美援朝精神。这部电影成为迄今为止的中国影史票房冠军。

张译凭借在《悬崖之上》中饰演的张宪臣获得最佳男主角奖,他凭借该角色同时获得金鸡奖、百花奖双料最佳男主角奖。

袁泉凭借在抗疫题材电影《中国医生》中饰演重症医学科主任文婷的角色,获得最佳女主角奖。

最佳导演奖颁给《奇迹·笨小孩》的青年导演文牧野,该片聚焦普通人物喜怒哀乐,彰显中国人不畏艰难的奋斗精神。文牧野说,现实主义题材是未来中国电影创作的方向之一,今后将继续在现实题材方面深耕细作。

8岁的陈哈琳凭借电影《奇迹·笨小孩》中朴素自然的演出,获得观众青睐,摘得最佳新人奖。

侯勇和朱媛媛分别凭借《守岛人》和《我的姐姐》,获得最佳男配角奖和最佳女配角奖。《扬名立万》获得最佳编剧奖。《你好,李焕英》获得优秀影片奖。

第36届大众电影百花奖颁奖典礼现场回顾60年中国电影史及经典电影音乐,嘉宾纷纷深情讲述自己

心中的“观众”,向每一位热爱中国电影的观众致谢。颁奖典礼的最后,本届百花奖获奖者伴随着音乐走出,全场共同唱响《我的祖国》。

大众电影百花奖创办于1962年,与中国电影金鸡奖、中国电影华表奖并称中国电影三大奖。

(新华社 喻珮 熊琦)



## 《中餐厅》第六季官宣

## 黄晓明殷桃联手开“亲子餐厅”

已经来到第六季的青春合伙人体验节目《中餐厅》日前官宣,新一季将于8月12日起每周五晚于湖南卫视和芒果TV双平台开播,黄晓明将作为店长再次回归,合伙人殷桃、尹正、章若楠和陈立农全新加入,在大草原共同运营一家独具特色的“亲子餐厅”。

作为经典综艺IP之一,《中餐厅》从向世界普及中华美食文化,到关注国民的三餐四季,传递中国人餐桌上的烟火气息。在即将

到来的第六季中,《中餐厅》将视角聚焦于独属于中国家庭的餐桌,合伙人将会为“带娃家庭”的食客送上特别的亲子体验,节目还将创新引入“有机餐厅”的概念,让前来就餐的客人感受到“故人具鸡黍,邀我至田家”的亲切感。

(每日新报 王轶斐)

