



红色印记

征途如虹

◆刘计平



刘计平，退役军人。一身戎装三十载，未曾割舍文字情。新闻、散文、摄影作品散见于各级媒体。编著有《大道沧桑》《老兵军礼》《峥嵘岁月永不褪色》等书籍。

迎着夏日的雷雨，我向你奔赴而来，只想急切地告诉你一个信息。

雨滴，轻轻洒落，你的家乡，太行山里的孟县西沟村，蒙着一层轻纱般的薄雾，静谧而神秘。村里窄窄的街道两旁，黄澄澄的杏儿压弯枝头，淡黄色的枣花，正在开放……

站在你家老屋前，我要告诉你：远征，你留在这世上唯一的一张照片，连同你的事迹，已经映现在南昌八一起义纪念馆大厅的电子屏上了！

三年前，我作为阳泉军分区红色教育参观团的一员，在南昌八一起义纪念馆的英名墙上，第一次看到你的名字——高远征。我以立正的姿势，向你敬了一个军礼！我为你是家乡唯一的八一南昌起义参加者而深感自豪！

不久前的一个夏日午后，当我捧读《阳泉红色百年纪事》一书，赫然发现在《高氏“三杰”投身新文化运动》一文中配发了一张有你的合影！那是一张你与“石燃社”成员在太原的合影，黑白照片上9个人里，你在前排最左侧。

我久久凝视着你，坚定的眼神，刚毅的嘴角，微翘的下巴……

你的照片留存于世，而远在千余公里外南昌八一起义纪念馆里，却只镌刻着你的名字！一个想法在脑海油然而生。

我把那张与友人合影中的你翻拍下来，用尽了影像软件里所有的基本调整手段，饱和度、对比度、锐化，除雾，只为让黑白照片上，你的脸庞更清晰一些。

我把照片发给在南昌军校任职的李晓东战友，没想到，几天后就发来喜讯：纪念馆方面相当重视并立即安排，照片和事迹先在电子屏上映现，下一步将作为珍贵史料纳入展陈更新！

站在你家老屋前，我的手指触摸着你家窑洞前的青砖，远征，我来追寻你的足迹。

我的眼眸越过滴水的屋檐，望向窑洞顶上那间独立的小屋，虽突兀于一排窑洞之上，却也是青砖灰瓦，与老屋相互交融。村主任高鹏珠告诉我：那是高家兄弟读书学习的“小阁楼”。黄土高坡的窑洞之上，避开院落喧嚣嘈杂，为孩子们另辟安静的读书之所，高家是名副其实的“耕读世家”。所以才从这里走出了

掀起“狂飙”文化运动，与鲁迅共同创办“莽原社”的高长虹，受潘汉年邀请主编《革命青年》的高歌，组建山西早期进步文学社团“石燃社”、参加八一南昌起义英勇牺牲的高远征三兄弟！

遥想95年前的今天，你跋涉千里，来到人民军队起源的地方。我不知道，是怎样的驱动力，让曾经深情地写下了小说《慈母》《生活》的你，走出太行山，汇入革命的洪流。是你从小显露的为人正直、思想敏锐、向往光明、追求进步的本质吗？是你在太原进山中学读书时与志同道合的同学好友通过新文化运动进行的革命宣传吗？是你早在1924年就秘密加入中国共产党，成为马克思主义的传播者吗？

你远赴武汉参加北伐，再下南昌参加起义，是为相约黄鹤楼，与崔颢一起赏尽“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”吗？是为登临滕王阁，与王勃共同吟诵“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”吗？

远征，我知道，你的远征，只为心中信仰、革命的召唤！

我看到，你的身影，就在那两万

多人的起义“铁军”里。我看到，8月1日那天凌晨，江西大旅社前，你紧握双拳，眼中放光，红飘带、白毛巾，是那么耀眼。我看到，你和战友们一起，与敌激战四个多小时，挥舞着红旗登上南昌城头，你振臂高呼、豪情满怀。我还看到，起义军一路突围陷入重重包围，你与最后一面红旗一起倒下，19岁的你壮志未酬、饮弹疆场……

这一刻，仿佛我与你如此的亲近，如同经年未见的战友。你的眼神，你的嘴角，你的下巴，似乎穿越百年，与我对话。

曾经鲜衣怒马，曾经热血激扬，我听到你在“石燃社”里演讲，那发自内心的慷慨激昂！我听到你在“铁军”中怒吼，那来自胸腔的热血铿锵！

老屋尚在，却没有等到归人……从这个小院出发，正如你们的名字——长虹，狂飙从天落，理想不灭，一路坎坷！高歌，消逝于历史的长河，歌声回荡，前路漫漫！远征，注定你的出发是一次远征，踏过黄土高原，跨越黄河长江，在南国的红土地上，在钢铁洪流里，火星迸发，壮怀激烈，热血洒尽，征途如虹……

百味人生

趣话七夕

◆孙克艳



孙克艳，中国散文学会会员，阳泉市作家协会会员。写有诗歌、散文、小说等，发表于国内外报纸期刊及网络平台。

七夕，大概是我国最富有浪漫色彩的传统节日了，而因七夕衍生出来的风俗与诗词歌赋等艺术形式，又在中华文化史上留下了浓重的一笔，成为不可忽视的文化瑰宝。

七夕，又称乞巧节、七姐节、女儿节、七夕等，是我国重要的民间传统节日，并与中国四大民间传说之一——“牛郎织女”的故事有着密切的联系。它起始于上古，流行于汉代，盛行于宋朝。其实，牛郎织女的传说，是由古人的星宿崇拜衍化而来的。古人在探索太空时，对庞杂纷乱的星辰进行梳理，从而演绎出了一套星象文化体系。其中，将“牛郎星”与“织女星”合称为“牛郎织女”。

说起“牛郎织女”星，就不得不佩服古人的智慧和丰富的想象力。牛郎星由六颗星组成，位于银河东岸，像两个倒置的三角形，一上一下，宛如一个头上有两个犄角，却只有三条腿的牛，故此古人称之为“牵牛”。而由三颗星组成的织女星，则位于牛郎星的北部。广袤的

银河将它们分隔开来，相距迢迢，却又仿佛近在咫尺。古人插上了想象的翅膀，在无垠的星空中畅游，终于演绎出了一个美丽的故事，并被流传千古，传颂至今。

幼时，于盛夏的夜里，我们全家人时常睡在室外。吹着习习凉风，父母望着熠熠星辰，给孩子们讲述星月的知识和相关的故事与传说。这其中，牛郎织女总是重头戏。

“看，银河边那个三角，是牛郎……牛角旁边，三点一线中间的那颗星就是牛郎了，他挑着担子，担子里各放了一个娃……银河对岸，那颗最亮的星就是织女了，那四颗小星星组成的菱形，就是织女的织布梭子……”没什么高深文化的父母，说起牛郎织女来，却是头头是道。而这样的情景，在夏夜的星空下，很是常见。那时，村里的孩子们，自小就认识了牛郎织女星。他们时常仰望星空，在无尽的遐想中睡去。

自从知道了牛郎织女的传说后，我在七月初七这天，总是关注着能否看到喜鹊。说来也怪，连在冬季

里都叫得欢撒的喜鹊，偏偏在七夕前后鲜少看到。年幼的我不由得暗自揣度：看来喜鹊们真的都跑去给牛郎织女搭鹊桥了。

听大人们说，七夕这天夜里，只要静静地待在葡萄架下，就能听到牛郎织女的窃窃私语。一年七夕，我偷偷地躲在家里的葡萄架下，硬撑了许久。然而，除了蚊子的嗡嗡，就是轻微的风声，和村民们的闲谈阔论，以及间或的几声犬吠，再无其他。哎，可惜我被蚊子叮了很多包。谁知，第二天早上，我跟同学诉苦时，他却惊讶地反问：不是应该站在花椒树下吗？我顿时懵了，不知到底哪个才是真的。

我很小就知道“七月七必下雨，牛郎织女泪涟涟”。这话是说牛郎织女相逢后互诉衷肠，不禁泪水连绵。这老话，也总是神奇地应验了：七夕这晚，不是阴天就是下雨，令人不得不佩服老祖宗的智慧。

相比当下，古人很是重视七夕，它甚至被称为女子的狂欢节，并因这节日衍生了很多独特的活动。比

如：女子乞巧、拜织女、染指甲，男子拜魁星，情侣间互送信物，以及观星、晒衣晒书等。单单是乞巧，在不同时代和地域，就有不同的名目，比如穿针乞巧、喜蛛应巧、投针验巧等。这些丰富多样的活动，在诸多史料中留下了生动的描述。宋代《醉翁谈录》中记载：“七夕，潘楼前买卖乞巧物。自七月一日，车马喧嚷，至七夕前三日，车马不通行，相次壅遏，不复得出，至夜方散。”足见当时七夕之风行。

千百年来，浪漫而多才的文人学士，也为七夕留下了诸多不朽的篇章。《古诗十九首》中的《迢迢牵牛星》为我们讲述了牛郎织女被银河所隔的故事，唐代崔颢的《七夕》则为我们铺展了盛世长安的繁华，宋朝秦观的《鹊桥仙·纤云弄巧》一词借牛郎织女的故事讴歌了纯洁坚贞的爱情，堪称七夕诗词之千古绝唱。

仰望浩瀚星空，纵观千古，星辰依旧高悬，人们追求幸福和美好的心，从未改变。

人间小品

张美美

◆葛燕红



葛燕红，山西省作家协会会员。喜欢行走、交友、讲故事，记录山水、人文，感悟人生百态，热爱生活、向阳而生。

张美美是昔阳人，40岁，人如其名，长得漂亮，招人喜欢。她嫁到平定已经将近20年，一儿一女，小时日子幸福美满。多年前，网络上时兴一句“神马都是浮云”，她感觉符合自己的人生观，于是给自己起个昵称“浮云”，这个名字朗朗上口又好记，于是“浮云”代替了真名，成了她的符号。

张美美人美心善，如今她的微信昵称是“东大街社区卫生服务站浮云”，微信好友里东大街社区的住户占了多数。五年前，张美美开始在药店做销售，如今是社区卫生服务站的店长。认真、好学、负责任、有担当，不怕苦、不怕累，不知不觉，但凡认识张美美的人，大多会成为她的服务对象，即使不在服务站周围居住，也愿意有啥事都问她，甚至不嫌路远，专门跑去她家买药。问药、买药，一个微信、一个电话，张美美总是能第一时间给予解答，自己店里没有，旁边药店有的，她也要给你找齐。社区里有老人不方便到

药店，她总是一个电话就送药上门，老年人来店咨询、量血压，她嘘寒问暖、有问必答。浮云在上的卫生服务站成了我和许多朋友路过了也愿意进去说句话的地方，就为了看看这个喜人的浮云，跟她聊几句话，她口袋里、包里随着季节变化会有不同的惊喜，几只甜杏、一个苹果，带着她的温度硬塞给你。

和张美美同属一个公益团体，认识她的志愿者都喜欢这个认真负责的管理员。她是非分明、疾恶如仇，不管是谁，一旦违反微信群规、公益活动禁忌，她都直言不讳，当场批评。张美美原则性强，她不但在卫生服务站严格遵守防疫政策，还把这些政策宣讲到公益团体的微信群，但凡有人不守规定都会被心直口快的她怼过去。也不仅仅局限在防疫政策，有了这个纪律严明的“轴”人，公益团体的各项活动总是能遵循合法合规合理的原则，从不出岔子。

张美美经常被亲近的人骂“你

傻啊！”这个“傻”和网络上的“彪”“虎”差不多，还有点可爱的意味。那天中午，张美美下班走出店门，看到一对夫妻站在雨下，妻子推着坐在轮椅上的丈夫，手里拎着一大袋刚从医院买的药。张美美过去一问才知，两口子误了回村的车，再等下趟客车还得到下午两三点，大中午的既没有落脚点，又舍不得打车回，倒是手里拎着从家里带的鸡蛋和干粮，就为出门应急，没想到竟然遇到了下雨天。张美美“虎”啊，看着无助的夫妻俩，立刻拿出手机就在微信群里开始呼叫，她要叫人跟她一起去把这老两口送回村。那个时间大家要么在上班，要么不方便，正在着急之际，“王大侠”接话了：“姐，你们在哪，我跟你去！”就这样，“王大侠”和张美美冒着大雨七拐八拐把夫妻两人送回了古贝山上的赵家庄，来回耗时两个多小时，把车折腾下个泥蛋蛋，那个女人哭着说欠她俩的情这辈子也还不清了。返回后，张美美午饭没吃，直接就又去了单位。

“王大侠”是个同样漂亮的嫁在平定的河北井陘妹子，性格豪爽直率，待人真诚热情，论起“虎”来绝不输张美美。事后，“王大侠”跟张美美说：“姐，你说咱俩是不是傻呀？”

张美美办的“傻”事可不止这一件，多到掰着手指都数不过来。下班路上，张美美遇到困难的老人回家就六七回；还有人围着一个老太太出了车祸，别人都围着看，她过去不但扶起来还叫来急救车一起把老人送去了医院；那是在街上无意中看到一个朋友圈急寻的走失女人，她拽不住那女人，就先打报警电话，又一路跟着从东关走到西关……

这样的张美美挺可爱，因为她的身边有许多这样“虎”的朋友，大家一起傻不孤单。张美美还喜欢晚上去评梅广场踢毽子；她喜欢挖野菜、摘槐花、摘桃杏；她喜欢和三两好友晚上开车到山上吹风，吃炸鸡、西瓜、冰棍，啤酒两罐，微醺后把山上的秋千荡得老高……“神马都是浮云”的张美美，你爱不？