

例说阅读教学的语感训练



教学方法

语文阅读教学中的语感训练是老生常谈的话题,教师普遍意识到其重要性,但在日常教学实践中效果往往并不理想。究其原因,主要有三点:一是教师对教材研读还不够深入,教材资源挖掘不够充分,造成教材处理不够精巧,教学思路不够清晰;二是教师还不善于设计相关读写活动,或者活动缺乏足够的牵引力、支撑力和训练强度,在整堂课中显得无足轻重、“雨过地皮湿”;三是教师未向学生提供精准的指导,未讲授相关语文术语、知识,学生缺乏切实的抓手,只好泛泛谈感受。这些因素导致语感训练尽管被教师提倡得多,但课堂实践得浅、学生进步得慢。

下面以初中课文《北冥有鱼》为例,试着探讨语感训练的具体路径。教学中,有教师将其还原回《逍遥游》的语境,大讲特讲庄子深奥的哲学思想,显然超出初中生的认

知水平与接受能力,浪费了更宝贵的教学资源,也与教材给定的教学目标不相吻合。其单元导语指出,学习本单元要“培养文言语感”,这真是再鲜明不过的导向了!从课文前后的“预习”“思考探究”“积累拓展”等栏目看,教材也未要求对课文的思想内容有多么深刻、周全的解读,更倾向于让学生积累字词、疏通文义,特别是感受鲲鹏的形象特点、浪漫色彩及文化传统。加之本文短小精悍,仅有140余字,便于在文本内部“巡回”和“聚焦”,便于整体、反复、多角度地利用课文,实施紧凑、丰实、有厚度的语感训练,“吃干榨净”方肯休。由此观之,语感训练理应成为本文教学的“重头戏”之一。笔者认为,可采取如下方式开展活动:

组织“美文诵读”活动,体味语言的“节奏感”。作家王蒙在其作品《庄子的享受》中这样点评庄子的语言风格:“庄子的叙述总是那样潇洒自由……‘怒而飞’,不但是大鹏的行为记叙,也是庄子的文风……一上来就是鲲鹏的横空出世。讲上四句话到了‘南冥者,天池也’,故事已经讲完,再舒缓文气,想起了出

处,叫作‘《齐谐》者,志怪者也’,遂再次总结一遍,作平和转述状……转一转口气,不要搞得一味语出惊人,则是达到了欲放还收、舒卷随心的效果。”这段话对我们朗读《北冥有鱼》很有启发。朗诵“北冥有鱼……天池也”部分时,要读得石破天惊,读出恢宏壮丽的主基调;朗诵“《齐谐》者,志怪者也”一句时,要读得低调平缓,读出勾沉挾隐的书卷气;朗诵“《谐》之言曰:……去以六月息者也”部分时,又读得高亢激越,读出磅礴瑰奇的大气象;朗诵“野马也,尘埃也,生物之以息相吹也”一句时,要读得轻巧敏捷,读出细察藐小的洞穿力;朗诵“天之苍苍……亦若是则已矣”时,要用拖音和感喟的语调读得悠长,读出神思玄想的不可捉摸,读出文言别致的余味余韵。在声情并茂的朗读中,学生感受到文字起起落落、跳跳停停的节奏,把握文句迟急顿挫、浓淡张弛的律动,观照文脉意兴飙升、隐秀迭见的幻化,感悟文章长吁短叹、虚实相生的风格。每个学生都跟随庄子的如椽巨笔,用心揣摩课文的“文采”与“神采”。教师可适时穿插层次、重音、停连、对称句式、

顶真句式、倒装句式、骈散结合、虚词的意义和用法等语文知识,进行细腻点拨。

组织“精段译写”活动,体味语言的“画面感”。《北冥有鱼》的主体是对鲲鹏本身的描写,可引导学生将其摘出,组接起来,形成精粹片段、“文中之文”,进行译写创编。即在如实翻译的基础上,适度增添想象、增加细节,使鲲鹏形象更丰满、艺术画面更生动。在兴致勃勃的书写中,学生搭建起云端、地表、深海、天外的多重空间,勾勒出风起云涌、天地混沌、“无所至极”的辽远世界。宇宙浩瀚无涯,长风纵贯九州,巨翅遮空蔽日,飞翔义无反顾,烟尘纷纷扬扬,潮汐涌荡连天……这些画面在学生颤动的笔尖下悉数“复活”,庄子既超脱又精微的眼界、心境和格局活灵活现。学生感觉到,庄子简直在用文字作画,他仿佛赓续远古神话的鲜活血脉,挥毫泼墨,绘形写意,气息浓烈,景象宏大,文字在画面中奔走相逐,画面在文字中呼之欲出。教师可顺势强调重点字词的译法,落实基本的识记任务。

组织“雅词品析”活动,体味语言的“动静感”。如果说前两个活动

分别从宏观、中观的角度培养语感,那么第三个活动则需在微观上下一番功夫,深入评析富有表现力的语言细节,使语感再真实些、再敏锐些、再精准些。在细嚼慢咽的欣赏中,学生饱览“静”的震撼:“其翼若垂天之云”的雄伟、静穆、庄重、有力;亦饱尝“动”的冲击:“化”的惊奇、“怒而飞”的爆发、“击”的不羁、“抟扶摇而上”的胆魄,连“扶摇”这个名称都带着席卷一切的强烈动感。动由静生,动静相映,动静相补,动静相宜。教师可相机渗透白描、正面描写、侧面衬托、比喻、引用、反复、数量短语、确数、约数等语文知识,进一步提高学生赏析阐释的专业化水平。

实施扎实的语感训练,教师要树立“教学资源”意识,提炼整合教材中有训练价值的优质资源;树立“实践活动”意识,设计任务明确、板块明晰的精读训练;树立“语言学用”意识,围绕知识积累、能力训练组织读写结合的教学活动,用语言文字本色的魅力打动学生。如此才能保证教学不偏靶、不落空,学生真有收获、大有收获。

(城区教育局 侯杰)

“弯腰”的魅力

“弯腰”体现的是一种态度,展现的是一种作风,凝聚的是一种力量,引领的是一种风尚。每一次的“弯腰”,每一次的探讨,总能让我想起身边的人和事。

最让我感到钦佩的是校长王向文。一次我站在办公室窗前,不经意间看到他弯腰捡起了校园里散落的垃圾。这一幕,让我瞬间感到由衷佩服。不仅如此,雨后的校园,会看到他拿着



教育随笔

扫帚一个人清扫水坑的身影,让我感动。

不经意的“弯腰”真正能做到身正为范。我每次踏入教室,也会弯腰捡起地上的垃圾,把讲台桌上的灰尘擦拭干净,把门口的清扫工具摆放整齐……现在,当我进入教室之前,地面和讲桌已收拾干净,门口的清扫工具也摆放有序,学生们的变化真的是受教师潜移默化的影响,老师的举动让他们真正体会到了“勿以善小而不为”。所以,每一个人都应该行动起来,从小事上提高自身的综合素质。

学生需要好的管理者,老师们也需要有高素质的良师。在加入英语组这个大集体后,我们的教研组长王彦芳老师,时时处处都能让我感到她“弯

腰”的魅力。我们每一次的教研活动,她都会根据教学任务提前确定好多个主题和我们一起探讨,并从中选出最贴切的一个。讨论过程中,她耐心听取每一位老师在教学方面的心声。老师们在教学中遇到一些困难,她都能设身处地、实事求是地帮大家分析,她有困惑也虚心向大家请教,真正能让我们感受到她的亲和力,愿意与她交流。几年来,我们组取得的成绩都离不开每位同事的辛苦付出,更离不开这位良师益友的指导。

也许别人觉得这些都微不足道,但我认为真正能做到“弯腰”的就是典范,真正能放下身段“弯腰”的就是我们学习的榜样。

(孟县第二实验小学 王晓英)

“三绝”爷爷二三事

提起我的爷爷,他可是典型的“三绝”人物。要是他要起必杀“绝招”来,那可真让人难以招架。

沧桑的自行车

瞧,爷爷前些天刚买了辆电动车。妈妈对爷爷好声相劝:“把旧自行车扔了吧,或是卖了也好。”可爷爷就是舍不得,慢条斯理地回应:“扔了不行,太浪费了。卖了嘛,顶多卖个五六十元,还是太浪费!”嗨,扔了浪费,卖了也浪费,难道放在家里,叫它一辈子当古董就挣钱?我们全家齐上阵一个劲儿地劝他放下“抠门儿”的执念,可他的回答还是那句“不行”!反而一本正经地教育起家人:“想当年,连吃都吃不饱,更别说买辆自行车啦。”我们听了面露愧色,原来爷爷是秉承着节俭精神过日子。我不得竖起大拇指:“绝!”

牛奶的保质期

此“绝”乃“‘绝’世家族”打天下的绝技,有着连环炮般的气势。看吧,奶奶刚从超市买回来一箱牛奶,不就是离保质期不到一礼拜嘛,又没过期。谁料,“爷”颜大怒,亲自“率兵”,一枚枚“炮弹”,可谓威力十足。“去买这种牛奶,也不看看日期,马上过了期要谁喝呀?还要花五十多元……”一旁的奶奶束手无策,本就因为粗心深感愧疚,加之爷爷的“炮弹”太多太猛,势单力薄的奶奶只好拿出“盾”来抵挡:“别烦了,别烦了!”可“炮弹”是既不长眼又不长脑的家伙,哪肯罢休。一会儿便把“盾”给“攻穿”了。可别说,一言九鼎的爷爷还真是心细如发,对家人的身体健康,绝不疏忽大意。所以,在他的影响下,我从不碰垃圾食品。你说,他绝不绝?

能“扯”的舌头

谁会将学习与各种果蔬做比较,当然非爷爷莫属。爷爷说一个道理,总会扯得老远。爷爷看着桌上果盘里的苹果,就会扯上苹果的生长过程,将苹果树开花结果与我的学习做比较。听,爷爷又长篇大论了:“春风里,苹果树上的小花骨朵儿们一个个不甘弱小,积极生长,那一簇一簇的花儿,只有月份足了,树上才渐渐地挂

满一个个绿宝石般的果子,没有熟的苹果又酸又涩,难吃得狠。这就是你现在的贪玩懈怠学习的状态。然而,坚持到金秋十月,成熟的苹果又大又红,轻轻咬上一口,脆脆的果肉像蜜糖一样甜,会让人回味无穷!这难道不是你努力后获得成功的喜悦吗?”

这不,为了参加钢琴比赛我一连练了N遍,“累死啦!累死啦!”我抱怨道。一旁走来的爷爷语重心长地对我讲起“大道理”:“人不可能一夜成名。你看看哪个钢琴家不是刻苦练习才取得成就的?”爷爷滔滔不绝的话涌进我耳朵。爷爷的长寿眉一翘一翘的,“望孙成凤”这四个大字好像写在了脸上,我风一样坐回钢琴前,爷爷的教诲更是紧追不舍。当我拿着钢琴比赛的奖状回家时,爷爷的脸上已然笑成了一朵花。我由衷佩服爷爷的第三绝——教育有方。

我想,这就是良好的家风吧!我打心底里爱并感激着我的“三绝”爷爷,是他教会我做一個爱惜物品、认真细心且积极上进的三好少年!

阳泉市实验中学168班 刘怡佳
指导老师 王燕琴

教师点评

写“三绝”爷爷二三事这篇文章时,小作者的心里必定涌现了无数与爷爷相处的瞬间,她一定非常爱爷爷,与爷爷有着数不清的快乐记忆,所以提笔叙述的时候,可以做到如此思路清晰,这来源于对生活的细心观察。

行文中,小作者围绕爷爷的性格特点展开叙述。她围绕中心叙述了三件生活小事,精心拟写的三个小标题,将爷爷的节俭、细心及教育有方体现得具体而饱满,成功塑造了心中的“三绝”爷爷形象,抒发了对爷爷的爱与敬佩,不失为一篇思维严谨、条理清晰的作品。

一场难忘的足球赛

我们巨兴小学一年一度的足球节开始啦!

听,操场上空,热情洋溢的音乐在召唤。

看,一个个足球队员踏着矫健的步伐,昂首阔步走向“战场”!

太阳也是一个足球迷,它和我们这群足球粉丝一起观战,用高度的热情和我们一起呐喊助威。

今天是我们三(4)班与三(7)班进行巅峰对决。三(7)班的同学们穿着橙色球服,我们班球服是耀眼的绿色。双方队员进入准备状态,像一只只凶猛的小老虎,随时准备进行搏斗。

清脆的哨声响起,犹如战斗的号角,精彩的比赛开始了。闫朴博身手敏捷,一个急弯,把

球传给了林佑熙。林佑熙带着球奔向对方球门,对方球员从三个方向包抄过来。这时,我们班的啦啦队员特别团结,很有节奏地喊着:“三(4)班加油!三(4)班加油!”有的同学把嗓子都喊哑了。

就在这时,对方4号球员从侧面横过来拦截,林佑熙被撞倒了,正好磕了膝盖。他双手捂着膝盖,脸上露出痛苦的神情。赛场的气氛瞬间变得紧张起来,我的心也跟着提起来,嘴里不由得念叨:“林佑熙,快起来,快起来,你可千万要坚持住啊!”他果然没让我们失望。短短几秒钟后,他抬起头,眼神变得坚毅,一瘸一拐向前跑着,渐渐地,他越跑越快。同学们大声喊:“林佑熙,加油!林佑熙,加油!”最终,在整个队伍的相互



缤纷生活

配合下,林佑熙踢进一球,赢得了宝贵的一分!我和同学们都情不自禁地湿润了眼眶:“林佑熙,你真棒,你是我们三(4)班的骄傲!”

这虽然是一场很平常的球赛,却赛出了我们三(4)班不服输、敢拼敢战的风格!接下来,我们要在学习上继续拼搏,续写佳绩,再创辉煌!

巨兴小学 韩鑫文
指导老师 潘莎莎

亲情倾诉