

第35届中国电影金鸡奖公布提名名单

《长津湖》独得8项提名



11月1日,2022年中国金鸡百花电影节暨第35届中国电影金鸡奖宣布将于11月10日至12日在福建厦门举办,当天同时揭晓了第35届中国电影金鸡奖提名名单。《长津湖》以8项提名全场领跑,鄂产电影《爱情神话》和在武汉拍摄的《人生大事》则分别获得7项提名。在最受关注的个人类奖项中,沈腾、吴京、徐峥、易烱千玺、朱一龙将共同角逐最佳男主角,该奖项竞争之激烈被网友形容为“神仙打架”。

评委们“六亲不认”

与重视观众意见的百花奖相比,金鸡奖更强调专业性,奖项也设置得更细,将评选最佳故事片、最佳中小成本故事片、最佳儿童片、评委会特别奖、最佳纪录/科教片、最佳美术片、最佳戏曲片、最佳外语片,以及最佳编剧、最佳导演、最佳导演处女作、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳录音、最佳美术、最佳音乐、最佳剪辑共计20个奖项。

据本届金鸡奖组委会介绍,金鸡奖参评范围为2021年7月1日至2022年7月15日取得公映许可证的影片。在初评过程中,评委们坚持“学术、争鸣、民主”的评奖原则,遵循“六

亲不认,只认作品;八面来风,自己掌舵;不抱成见,从善如流;充分协商,顾全大局”的评奖方针,最终以实名制投票的方式评选产生了提名名单。20个奖项的最终获奖名单,将在11月12日举办的第35届中国电影金鸡奖红毯暨颁奖典礼上现场揭晓。

《长津湖》独得8项提名

梳理本届金鸡奖提名名单,不难看出金鸡奖“发奖”范围之广。提名序列中,既有囊括了《爱情神话》《长津湖》《狙击手》《奇迹·笨小孩》《人生大事》《我和我的父辈》等年度话题大片的最佳故事片,也有受关注度相对较小的最佳中小成本故事片、最佳儿童片、最佳戏曲片、最佳纪录/科教片和最佳美术片等。

值得一提的是,由陈思诚执导,黄渤主演的《外太空的莫扎特》获得了最佳儿童片提名。而刘江江(《人生大事》)、刘循子墨(《扬名立万》)、邢文雄(《这个杀手不太冷静》)三位都打造出现象级电影的新人导演,将一起携作品角逐最佳导演处女作奖。

从影片提名数量来看,创下中国影史票房最高纪录的《长津湖》风光无二,共获得最佳故事片、最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳男配角等8项提名,提名数全场第一。

而在武汉取景拍摄、采用了武汉方言对白、由武汉籍男演员朱一龙领衔主演的《人生大事》,则收获了最佳故事片、最佳导演处女作、最佳男主角、最佳女主角等7项提名,实力不容小觑。此外,由麦特影业(湖北)有限公司出品、承制、宣发,并获得2021年度湖北省省级电影专项资金资助的电影《爱情神话》,也获得了最佳故事片、最佳编剧、最佳男主角等7项提名,成为本届金鸡奖提名名单中的“鄂军”代表。

哪位大咖能笑到最后

在个人类奖项提名名单中,中国香港著名导演梁乐民凭借《梅艳芳》入围最佳导演,与陈凯歌、徐克、林超贤(《长津湖》)、文牧野(《奇迹·笨小孩》)、薛晓路(《穿过寒冬拥抱你》)、张艺谋、张末(《狙击手》)同台竞争。

而在最佳男主角的角逐中,沈腾(《独行月球》饰独孤月)、吴京(《长津湖》饰伍千里)、徐峥(《爱情神话》饰老白)、易烱千玺(《奇迹·笨小孩》饰景浩)、朱一龙(《人生大事》饰莫三妹)的同台“厮杀”,被网友形容为“神仙打架”,“谁赢都合理,谁拿奖都实至名归。”

其中,年仅22岁的易烱千玺已经是第三次入围金鸡奖最佳男主角,表演实力得到业界充分认可。朱一龙虽然是首次入围,但他在《人生大事》中的突破性表演让业界和观众都印象深刻,早在影片上映时就被预测他未来会凭借这个角色冲奖。

在最佳女主角入围名单中,年仅9岁的小演员杨恩又凭借《人生大事》获得提名,成为本届金鸡奖一大亮点。颁奖典礼上,她与倪妮(《漫长的告白》饰阿川)、王丹妮(《梅艳芳》饰梅艳芳)、奚美娟(《妈妈!》饰女儿冯济真)、杨秀措(《黑帐篷》饰央金)等前辈竞争“金鸡影后”荣誉。

(楚天都市报 戎 钰)

侧重普通人的时代成长 下半年主旋律高分剧“刷屏”

从6月底开播,7月正式引发口碑效应的电视剧《大山的女儿》,到反映我国重工业发展之路的《麓山之歌》,再到眼下热播的《我们这十年》《那山那海》,下半年的主旋律题材剧集集体发力,在聚焦国之大事的同时,着眼小人物的奋斗之路,频频戳中观众的情感线,让电视剧真正落在“好看”二字上。

聚焦平凡人的创业之路

由杨蓉等主演的《大山的女儿》,讲述了女主角黄文秀研究生毕业后,放弃了到大城市工作的机会,毅然回到家乡,奋战在脱贫攻坚一线的事迹。观众纷纷感慨:这才是真正的大女主剧!不纠缠于小恩小爱,家长里短,有理想有抱负,坚持自己的人生目标和使命。中国文联文艺评论中心主任徐粤春认为,英雄题材文艺创作就是要搭一架梯子,实现超拔与寻常的联通,通过故事编排、情节设计、戏剧冲突、角色演绎等,让观众通过这架梯子上去又下来,让英雄可感可亲、可信可敬、可追可学。《大山的女儿》通过生活化拉近英雄与观众的距离,通过典型化提升人物思想高度和精神境界,通过大众化激发向英雄学习的精神向度,成功搭建了一架精美的梯子。

同样描写普通人在大山中奋斗的《那山那海》正在央视热播。该剧展现了三兄弟“开山”“闹海”等改变家庭命运与全村发展的历程,老戏

骨张光北、何政军合力塑造出“有筋骨、有温度”的鲜活形象。

《麓山之歌》以湖南装备制造业从低谷走向顶峰的故事为原型,向观众描绘了一幅重工业建设者砥砺奋进的恢弘画卷。该剧首播便收获了高收视高口碑高热度,吸引了众多年轻观众,领跑“主旋律”赛道,赢得专家、工业战线及广大观众的好评。尤其是实力演员与老戏骨共同塑造的工程师、工人、企业家三大群像引发共情,老一辈坚守重工业的精神和年轻一代勇于迎时代难题而上的精神,齐齐书写了这一曲高潮迭起的新时代建设者赞歌。

记录小人物的时代印记

除了普通人的创业之歌,荧屏上通过梳理十年来的中国巨变,以故事为坐标,记录了小人物时代印记,也获得了观众的点赞。据灯塔专业版数据,这其中的代表作品《我们这十年》《大考》都占据播出市占率和舆情指数的前三位,播出数据与口碑获得双赢。

正在播出的《我们这十年》,11个单元中的故事、人物都有真实原型。如《唐宫夜宴》就以河南卫视的爆款节目为原型,《心之所向》中的“农创客”浓缩了多名回乡创业的“农创客”影子,《沙漠之光》则以在埃及进行光伏电站建设的工程师为原型……正如该剧艺术总监毛卫宁所说,影视剧是在一个固定的方寸里投射,过去我



们会把它当成画框,因为我们作为观众会从中看到许多故事;后来我们把它变成窗户,因此观众看到了很多别人的故事;“但是今天我们希望让它成为镜子,我们相信你们会在这个片子里面看到自己。”

教育题材电视剧《大考》的播出颇受学生和家长的关注。专家认为:《大考》的唯一性在于,它将高考放在疫情这一特殊的背景下,描述的是小家,反映的是大家,让观众看见了在突如其来的疫情以及洪灾下整个社会的温暖底色。导演沈严认为,《大考》的唯一性还在于,在诸多主旋律题材中,它要讲的不仅是高考,更是在层层困境下整个社会、整个国家一起经历的一次大考:“我们真正的主角不仅是老师、学生、家长这些角色,而是所有中国人和中国人”的精神。真实的生活往往很粗糙,带着毛刺,但是如果把这些毛刺都磨掉,作品就失去了真实的质感。”

(每日新报 王轶斐)

第31届“金鹰奖”公布入围名单

《人世间》等36部电视剧获提名

“飞天奖”落幕,“金鹰奖”将启。11月2日下午2:30,第31届中国电视金鹰奖暨第14届中国金鹰电视艺术节在长沙举行发布会,会上公布了第31届中国电视金鹰奖包括36部电视剧、15部电视纪录片、8部电视综艺(文艺)节目、8部电视动画片在内的提名作品名单。

电视剧提名名单中,除屡被提名的《觉醒年代》《山海情》《大江大河2》《功勋》《对手》《叛逆者》等优秀作品外,2022年新开播剧集《人世间》《开端》《重生之门》也获得提名,短剧集代表《隐秘的角落》《沉默的真相》《我在他乡挺好的》也获入围肯定。届时,本届金鹰奖将从这些作品中产生最佳电视剧1部、优秀电视剧8部以及最佳电视剧编剧、最佳电视剧导演、最佳男(女)主角、最佳男(女)配角奖。

第31届金鹰奖最受关注的莫过于奖项的设置变化。发布会上,中国视协分党组书记、驻会副主席、秘书长范宗钗确定,今年的金鹰奖将把过去“观众喜爱的男女演员”奖调整为最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角和最佳女



配角奖,同时,将恢复设立“最佳电视节目主持人”奖项。

范宗钗也特别提到,近年来,网络视听艺术取得了巨大进步,国人的收视习惯也发生了变化,这些变化带动了整个电视产业业态的变化。“奖项揭晓后大家会发现,有相当优秀的网播作品也会获奖。”

第31届中国电视金鹰奖暨第14届中国金鹰电视艺术节将于11月4日至7日在长沙举行,“金鹰奖”将在6日晚颁出。

(楚天都市报 张 聪)

医疗悬疑剧《促醒者》热播

王志文江珊第八次搭档合作

多部医疗题材剧先后播出,除了《谢谢你医生》定档央视,另一医疗+悬疑剧《促醒者》也于2日首播,周大为、王志文、江珊等在剧中展现老中青三代医护工作者的工作、生活状态。

《促醒者》以神经内科为主要故事背景,用一条双男主携手追求真相的悬疑主线,串起一个个由真实案例改编的单元故事,通过探案式的剧情推进手法,将看似离奇古怪的病例“抽丝剥茧”的诊疗过程呈现出来。剧情主要讲述了神经内科主任丁学坤(王志文饰)离奇身亡,其子丁远志(周大为饰)与其徒韩西林(王宥钧饰)回到第九医院调查真相。在寻求真相与救死扶伤的过程中,两个年轻医护人员慢慢磨合,最终放下隔阂,相互扶持,将传统中医诊疗手段和现代西医技术结合起来,解决了一个又一个疑难杂症,并共同寻找出丁学坤身亡的真相。

该剧从真实的医疗案例出发,以小见大,折射出对控制社会医疗成本、临床规范化诊疗、精确医学以及医学伦理等方面



的思考。同时,该剧也塑造了诸多社会医疗背后的普通人群像,传递出温暖人心的价值内核,展现了老中青三代医护工作者医者仁心的精神面貌。

主演方面,四位青年演员周大为、王宥钧、陈昊蓝、徐悦担任主演,张志坚、王志文、江珊、刘佳、张晞临、毕彦君、杜淳、王媛可等实力派演员加盟。同时,该剧也是“老戏骨”王志文与江珊第八次搭档合作。(新快报 梁燕芬)

动画版《三体》来了,你期待吗?



动画版《三体》将于12月3日上线,在B站全网独家首播,并在卫视平台及海外播出。动画版《三体》最新公布的预告中,随着“三体人什么时候到”这个疑问的发出,如同人类命运之钟的指针声缓缓响起,开启了两个文明之间大战的倒计时。危机之下,一幅末日众生相徐徐展开。

从预告片来看,动画版《三体》风格高度写实,无论人物形象、场景设计都力求与原著贴合。原著作者刘慈欣表示:“我认为动画是一种自由的艺术形式,特别适合展现科幻小说的内容和意境。”

(长沙晚报 黄 能)