



档案中的阳泉故事

一篇七十多年前的教育工作总结带给我们的思考

□姚永田

近期,笔者从平定县档案馆编写的《平定(路北)、平(定)东、平(定)西抗日根据地档案汇编》中看到一份1944年3月的《平西教育工作总结》,虽然只有八百余字,但其中对工作得失陈述之客观、分析之细致、剖析之深刻,值得今天的我们学习。

1937年10月,日军入侵阳泉地区。危急时刻,中国共产党领导的八路军和抗日游击队挺进敌后开辟抗日根据地,以太行铁路为界,路北设立了平定(路北)县抗日政府,属于晋察冀边区管辖;路南又以平辽公路为界,分别设立了平(定)东县和平(定)西县两个抗日政府,属于晋冀鲁豫边区管辖,形成了两边三县的战略格局。

《平西教育工作总结》中说,“由于敌人的不断‘清剿’与‘驻剿’,群众生活处于分散环境,所以使平西几年的小学教育陷于停顿。直到去年(1943年)冬学运动开展时,才同一时期得到了恢复。只将这短时间的小学教育工作罗列于下。”平西县政府“首先建立了19个小学,并在基点的推动下又建立了9个”。截止到1944年初,全县共有28所小学。

工作总结以10个基点村的数据对当时的教师队伍情况作了分析:年龄方面,青年占30%,壮年占60%,老年占10%。这样的年龄结构,既保留了老教师丰富的经验积累,又注重对青年教师的培养,同时壮年教师作为工作的中坚力量,体现了老、中、青结合的用人理念。出身方面,家庭成分为贫农

的占70%,富农的占30%;个人出身成分,“过去抗日”的占60%,商人、老秀才各占10%,好学生占20%。贫农和“过去抗日”的占到六七成比例,突出了当时对教师出身和思想品质的要求。教学方法方面,“他们的教法都有了一些新东西,但老一套的做法还严重存在”。客观地指出,教法有所创新,但还存在守旧老套的教法,遣词造句中倡导舍弃顽固陈旧的教法,鼓励创新。

关于学生的情况,“全县统计没有,只将郭村一个村级小学写一下。该村是240户的村子,这个学校只能代表一般。”全村学龄儿童共155人,其中男童95人,女童60人。仅有68名男童入学,失学儿童87人,失学率达到56%。女童失学率达到100%。失学儿童中,贫农家庭的占到70%,可见当时人民生活极端困苦,教育意识落后,重男轻女的思想十分严重。从教学内容和目标要求看,要让学生“知道日本害中国”“识字数目40个”“学会小调4种”。在当时的形势下还开设艺术类课程,可以说是为了学生的身心发展而竭尽所能。

关于取得成绩与存在问题,“检讨起来,小学教育工作是收到了一些成绩的,表现在:普遍地建立了学校,并且是有重点的领导,在学习方面也起了它的一些作用。尤其是在冬学内,起了不小作用,教员、教室、灯油等都是学校帮助的。另一方面也存在一些问题,发生了一些偏向,表现在:

儿童们大部分是被迫来的,家里的大人也这样说,这年月识不下字,不如在家动弹,教员们也不追究,乘机机会,回家的回家,干买卖的干买卖;村中的干部也在悲观,没有信心,总觉得不如其他工作‘说干就干,干完就算’的急性病作风。偏向表现在:冬学运动开展时只注意了冬学,对小学采取招呼的态度;教法上只注意了上课,没有注意到识字,认为抗日政府就是让孩子们知道日本人坏,八路军好就行,识字次要;管理上,因政府不让打孩子们,所以闹成了‘九子闹学’的现象。”

工作总结分析“存在这些问题的主要原因,是教员、家长、村干部的思想问题,也是我们的领导问题”。

这篇工作总结在分析成绩和问题的时,用了“检讨”一词,表现出总结工作所持有的态度。对成绩客观陈述,篇幅60余字;对问题直面应对,篇幅200余字,是成绩陈述的数倍,而且不回避矛盾与问题,不以客观条件为借口,把责任直接指向教员、家长、村干部,体现责任感和担当精神。

平西县的教育工作虽然有特定的历史局限性,但仍然是阳泉教育发展历程中不可或缺的篇章。70多年后的今天,我们应从这一篇短短的教育工作总结中读懂并继承先辈们不畏困难、直面问题、勇于担当、不懈努力的精神,埋头苦干、奋勇前进,为人民幸福、国家富强、民族复兴贡献自己的力量!

征兔年新春联

壬寅辞旧,癸卯迎新。

本报拟定于2023年的春节前,组发新春联专版。现向社会各界征集兔年新春联。新春联要求突出地方性、新颖性和时代感。从五字联至十一字联均在应征之列。来稿截止到2023年1月3日。

来稿请寄阳泉日报社田杰收或发电子邮件至yqwbscb@163.com,注明“春联”字样。

生活散记

勤劳才能幸福多

□荣福

听二妹说,她又“就业”了——当上了所在小区的保洁员,每天早上6点钟出勤,一口气干到上午11点。

二妹也53岁了,以她现在的家境,根本不需要每天辛辛苦苦5小时,去挣这1000元的月工资。但二妹说,可闲不惯啊,再说,守家在地,就当锻炼身体呢。她说的也是,闲着在家,不是看电视,就是玩手机,要不睡大觉,这可不是我们家人的性格。

想想我们家,最本色的家风,就是勤俭。俗话说,勤是摇钱树,俭为聚宝盆,但勤是前提。勤能补拙,天道酬勤,人勤地不懒,一勤天下无难事,书山有路勤为径。历览前贤国与家,成由勤俭破由奢。人生在世,缺了“勤”字,将虚度光阴,一事无成。如果好吃懒做,四体不勤,即使家财万贯,照样坐吃山空,沦为败家子。

父母在村里是出了名的勤快。可以说,他们的世界基本上就是我们这个村庄,一年四季,从来没有停止过丈量“世界”的脚步。在父亲的字典里,绝对找不到“休息”二字,他只知道起早又搭黑,两头见星星,肩不离担,手不停干。父亲挑的筐和水桶,比别人的都大一号。父亲总是把粪土挑到地里,然后再将一担烧土或猪草挑回来,来去不空。父亲的手非常粗糙,却能把小小的谷种播种得一般深浅和均匀。下雨天,父亲的活儿,依旧干不完:给牲口切草料、维修农具、扎笤帚、钉鞋掌、补漏盆、堵鼠洞。晚上,电视机前,身子还在椅子上坐着,人已打起了呼噜。靠着勤劳,父亲一个人养活全家人,从未欠过集体的钱,成为他一生最大的自豪。母亲承担着全家的吃喝家用,解下围腰就是扫帚,夜里还要缝补衣衫,那一双双千层底,都是熬着煤油灯一针一线纳起的,到过年,人人都能穿上新鞋,也许正是大年三十晚上,母亲才缀好最后一粒扣子。扫街扫院,和泥打炭,养猪喂鸡,碾米磨面,好多家务活根本看不见,却永远干不完。母亲逢农忙还要下田,挣几个工分补贴家用,替父亲分担点经济压力。父母好像从来没有刻意供奉过财神灶王,母亲说,光景过好过不好,全说人勤快不勤快,人要懒得手都不抬,指望神灵能给你一口饭吃?母亲的话再朴实不过,却把“勤劳”诠释得最明白。

勤劳就是传家宝,父母言传身教,传承给我们兄妹五人。大哥是老师,平时上班很忙,一天也不误,但节假日必到地里干农活,担扛种锄样样在行,大哥锄过的地,一根草也不会剩下。二哥在镇办煤矿上班,月月都是满勤,工余时间,不去责任田劳动,就是修补房屋,自己动手建起两间新砖房。两个妹妹自学校毕业,就在村办企业上班,都是勤勤恳恳,踏踏实实,不惜多出一把力,也要把交给的任务完成好。我刚参加工作时工资低,节假日都要打些零工,挣俩零花钱。兄妹五人成家后,妯娌三个都有工作,两个姐夫都是工人,都能做到工作第一,勤奋为先。好家风影响着小家庭,影响着几代人,靠勤劳,凭实干,生活从无所有,变得丰衣足食,变得小康富裕,变得越来越红火。

天上不会平白无故掉下馅饼来,生活中的拮据困难也并不可怕,外财忽来一夜暴富的好事多半都是黄粱美梦,坑蒙拐骗强取豪夺只会得逞一时却会断送一生。唯有勤劳,用我们勤劳的双手不懈奋斗,才会改变命运走向,才会踏上人间正道,才会成就幸福生活。

二妹还说,每天干完活,出一身汗,觉得身上轻快了许多,吃饭香,睡觉安,这才半个多月,就减了二斤体重呢。

好呀,我给二妹大大点个赞!

书画作品



↑ 国画《丰年诗话》

← 国画《秋望》

作者:潘荣本