

5月19日全国公映 致敬台前幕后每一位冬奥人

《北京2022》铭刻冬奥面孔

15日,由张艺谋监制、陆川执导、张和平担任总顾问的北京冬奥会官方电影《北京2022》发布一组群像海报,铭刻下北京冬奥赛场内外的精彩面孔——2834名参赛选手、1.8万余名赛会志愿者参与服务,许许多多的工作人员、医务人员日夜坚守。每一组数字背后,都有着鲜为人知的笑容与眼泪。北京冬奥会官方电影《北京2022》将于5月19日上映。

作为北京2022年冬奥会官方电影,《北京2022》以人文视角为切口,聚焦每一个闪亮鲜活的“冬奥人”,描绘出镜头、鲜花背后独有的冬奥故事。此次发布的群像海报运用了光的三原色,运动员、志愿者、工作人员在红、蓝、绿的碰撞下,形成一束光,向世界奉献了一场简约、安全、精彩的冬奥盛会。在象征热血的红色背景下,赛场上的运动员全神贯注、昂扬进取,像冬奥火炬一样迸发出满腔热忱,呈现了运动员经历过回溯、沉淀后再次奏响的竞技强音。

作为珍贵的冬奥文化遗产,北京冬奥会官方电影《北京2022》也将镜头对准幕后——冬奥赛场之外同样凝聚着万千平凡的中国人对运



动的热爱、对冬奥的向往。志愿者们举起旗帜,手握纸笔,用笑容服务赛场;工作人员在冰雪中铲冰除雪,修理防护网,为奥运健儿筑起安全保障。他们在幕后默默付出,践行着弘扬冬奥精神的初心,展现着属于中国力量。

国际奥委会主席巴赫在观看影片后盛赞:“你可以看到优秀的运动员享受着卓越的赛事组织,你可以看到志愿者们为运动员和奥运会付

出了全部的心血。因此,中国人民可以再一次为2022年冬奥会的举办感到非常、非常自豪。”

国际奥委会文化和奥林匹克遗产委员会委员侯琨说:“我因为工作看过很多体育电影,但《北京2022》一定是我看过最好的一部。这部片子非常好地诠释了北京冬奥会的无与伦比,能带给每个人一份感动,也去思考未来应该如何更加紧密地围绕五环去打造更好的世界。”

同时,北京冬奥会官方电影《北京2022》也通过宏大的叙事,记录了一群人如何释放光和热,将微光汇聚成火炬的故事,并以光影之名,向世界讲好中国故事,传播好中国声音。正如中国电影家协会秘书长、中国电影评论学会理事饶曙光对影片的评价:“电影构思精巧,内容丰富,将优秀的中国传统文化、文化自信蕴含其中,凭借国际化讲述方式达到很好的国际传播和国际共情。”

北京冬奥会官方电影《北京2022》于5月15日启动预售,5月19日全国公映,一起跟随镜头再回冬奥赛场,为每一个奋勇向前的“冬奥人”喝彩!

(北京青年报 周学帅 肖扬)



《后浪》讲述中医传承班的故事

汇集了老中青实力阵容

现实主义题材电视剧《后浪》于5月14日登陆东方卫视,每天19:30播出。该剧由六六、葛羚编剧,韩晓军执导,吴刚、赵露思、罗一舟、张萌、江珊等主演,讲述了中医药大学教授任新正辞职创办中医传承班,对个性不同、职业背景身份不同的学生因材施教,最终带领他们成长为传承中医药的“奔腾后浪”的故事。

《后浪》汇集了老中青实力阵容:吴刚饰演的任新正是致力于广传中医的中医药大学教授,在他的带领下,一个汇聚了各行各业中医传承班由此诞生。赵露思饰演的孙头头,甜美又不失个性,颇具“女侠”气质,是传承班的“开心果”,也是“闯祸王”。罗一舟饰演的任天真成长在中医世家,性格严谨,和父亲任新正的关系是剧情铺展开后的一大亮点。

此外,张萌饰演的杨小红是精英律师,但在一次意外后,她放下繁重的工作选择走进传承班;

江珊饰演的名医宋灵兰温柔善良,她不仅是任新正最好的帮手,也给了学生们无微不至的关怀;周澄奥饰演儿科医生彭十堰,立志“学中医以打败中医”,朱俊麟饰演的中医毕业生赵力权勤奋肯干……这群带着各自疑问而来的学生如何在实践中以“后浪”姿态学习、传承中医药文化,将是该剧的最大看点。

《后浪》在创作上狠下苦功。编剧六六耗时7年完成剧本,将自己对中医传承的情感与思考倾注其中,直言希望能写出中医传承的过程中,比“传医术”更深刻的“传精神”“传思想”。

在开拍之前,导演韩晓军带着主演学习中医知识,感受中医学习子的日常生活,希望真实还原中医人的风采。该剧拍摄周期长达4个月,跨越5个不同地区取景,二十四节气等中国传统文化元素更是巧妙点缀在剧集之中。

(羊城晚报 龚卫锋)

陈粒、任贤齐唱罢 李宇春、“五月天”、郑钧登场

北京演唱会市场热起来

5月13日、14日,任贤齐“齐迹·在路上”巡回演唱会在北京凯迪拉克中心连续两天开唱,每首歌都是万人合唱的景象,让凯迪拉克中心秒变“万人KTV”。5月以来,北京演出市场进入了“演唱会时间”,每周都有大型演唱会在体育场馆上演。另外,还有大量歌手有意在京安排演唱会,北京的演唱会市场“满血复活”。

几乎每周都有大型演唱会

5月以来,北京的大型演唱会场地繁忙起来,5月7日,音乐人陈粒率先登台凯迪拉克中心,13日、14日任贤齐接棒,这两位已经登台的音乐人都展现出超强的市场号召力,场馆内几乎都是满座。在本周末,李宇春将在凯迪拉克中心上演“周末愉快”演唱会,演唱会主题与她的最新专辑呼应。

5月26日至6月3日,“五月天”将在国家体育场鸟巢上演“2023好好想见你”“2023诺亚方舟10周年进化复刻限定版”双主题演唱会。以往,“五月天”来京一般会连续3天登台鸟巢,此番首次挑战鸟巢6场双主题演唱会。其中,“好好想见你”由他们之前在线演出的主题演化而来,此番线下的舞台呈现中,演唱会将使用绵延130米的巨型LED投影,呈现炫酷的视觉效果,而“诺亚方舟”则是“五月天”为纪念他们登台鸟巢10周年而办。

6月份北京的演唱会市场依旧火爆,官宣的场次在逐渐增多。根据目前已开票的信息来看,小鬼王琳凯将登台凯迪拉克中心,黄绮珊的“绮望三十”也将开唱。7月,郑钧将携“热爱”2023全国巡演登台



北京。未来,多位艺人也在为北京的演唱会做积极的筹备,据了解,刘若英、李荣浩、华晨宇、张杰等歌手,都有意在京举办演唱会,但演出时间尚未确定。

演唱会点燃北京夜经济

“如果一个歌手要进行全国巡演,北京可以说是一定会安排的一站,北京是重要的文化地标,无论从文化意义,还是受众的多少、观演意愿等各个角度来看,北京的吸引力都是毋庸置疑的。”行业观察人、《音乐先声》创始人范志辉说,这也决定了北京今年的演出场地非常紧俏,部分歌手暂时没有官宣北京场地,可能也与场地竞争激烈有关,“很多歌手都想在特殊的日子举办演唱会,比如在520这样的日子,竞争的激烈程度会相应增加。”也有业内人士预测,随着北京新工体开放投入使用,北京的演唱会也将更加丰富。以演唱会为代表的大型营业性演

出,市场影响力和票房收入是演出市场的风向标,北京目前的演唱会官宣及筹备情况预示了北京强大的市场地位。随着演唱会的上演,也将对激发消费潜力产生不可忽视的作用。在范志辉看来,演唱会对夜经济的发展也起到促进作用,而这也与北京市相关配套服务和商业的健全发展有密不可分的关系,“这几次我去凯迪拉克中心看演唱会,演唱会结束出来,发现周边的华熙LIVE商圈依旧灯火通明,就跟开演前一样热闹。”不少观众从体育场出来,就去商圈吃夜宵、购物,尽情享受时尚又多彩的北京夜生活。

如今京津冀协同发展,北京演唱会市场外溢也影响了周边地区,便捷的交通也为北京观众的跨城观演提供了更多观演的可能。6月至9月间,周传雄、张韶涵、张信哲、周杰伦在天津的演唱会均已官宣,也成为北京观众不错的选择。

(北京晚报 韩 轩)

《最后的真相》定档8月18日

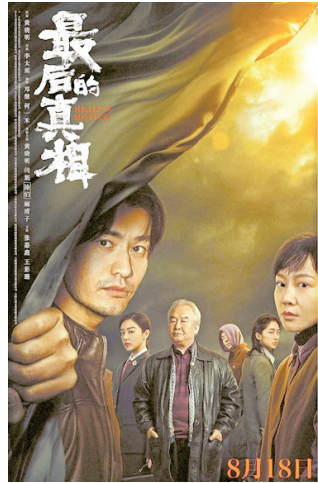
黄晓明首演“废柴”律师

15日,由黄晓明监制,李太阁执导,黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演,张嘉鑫、王影璐主演的电影《最后的真相》官宣定档8月18日并发布定档海报,全阵容于真相帷幕下,凝视着人性的暗流。

《最后的真相》定档海报上主要人物悉数登场,律师丁义峰(黄晓明饰)与按摩女金喜妹(闫妮饰)率众角色揭开“真相”大幕。一件看似盖棺定论的桃色情杀案是否有反转的可能?一场关乎“真心”悬而未决的谜底等待揭晓。

之前曝光的两支短预告中,按摩女金喜妹作为绝对的漩涡中心,她的“疯”格外引人瞩目。短短的几个镜头中她用“眼神杀”诠释着金喜妹的复杂与多面,时而风情万种,时而沉默冰冷,时而暴烈决然。随着官宣定档,影片再次释出多张角色剧照,金喜妹脸上挂满鲜血,杀伐果决,到底是什么能让一个女人将“疯”进行到底,同样激发观众联想。谈及本次的角色,闫妮表示:“能出演金喜妹对我来说是一个很难得的机会,我希望通过不同的角色挖掘出我身上一些潜在的东西。”

黄晓明作为电影《最后的真相》的监制,除了把控电影质感与



内核外,还倾情出演律师丁义峰一角。定档剧照中,丁义峰头顶上包扎着纱布在街边摊充饥,破败的面包车带着他四处走访,丁义峰相比其他的律师更像是一个挣扎求生的边缘人。对于角色的“不体面”,黄晓明表示,“我觉得任何行业里都有成功的人,也都有不成功的人。丁义峰这个角色虽然生活得不如意,但他却一直坚持做自己认为应该做的事情。”

(北京青年报 肖 扬)