

乡韵乡情

霜积秋山万树红

□董忠祥

十月的北方,正如初唐诗人王绩在《野望》中所写:“树树皆秋色,山山唯落晖。”

如果说这个时节我最想去的地方,那一定是阳泉户外圈的新晋网红打卡地——七岭山原生态风景区。趁着国庆小长假的闲暇时光,我便约上好友一起去爬山。

七岭山地处平定县城西南与寿阳、昔阳、阳泉郊区交界处。原名七里岭,《平定州志》记载因其高七里故名。后因里、岭音近,又因山岭众多,遂称“七岭山”。这里山峦起伏,沟壑纵横,群峰叠翠,绵延20多公里,是登高观景的绝佳之地。这里汇集和保存了较完整的天然原始次生植物和生物群落,森林覆盖率达80%以上,春天花山烂漫、夏天青翠欲滴、秋天七彩斑斓、冬天白雪皑皑是对七岭山的生动写照。

金秋的七岭山,秋叶轻熟,红的似火、黄的似金、绿的似玉,那红黄绿错落有致的美,如诗如画,如梦如幻,怎不令人心生向往!

徒步七岭山有很多条路线,每一条都非常经典。这一次,我们走的是户外观景极美路线:赵家一七千寨一寨坪。晨六时,我即会同诸友从平定东升乘车出发,前往赵家,八时到达。同行的好友王哥说:“这里不仅是山美水秀之地,还是为抗战作出积极贡献的红色基地。最近几年,平定县把发展乡村旅游和建设美丽乡村结合起来,着力打造人民群众身边的两小时旅游圈。里三村的赵家借力‘红+绿’资源,以乡村振兴为契机,推动红色旅游、生态休闲、消费体验的衔接,全域旅游产业链正在逐渐形成。”

下车后,我们边走边聊,远远就看到了七岭山风景区的指示牌,我们认真观看导览图和简介,对景点的分布了然于胸。走进赵家,一座古老的娘娘庙呈现在眼前,这里曾是八路军第129师第385旅在百团大战中的旅部驻地。顺着坡路往前走几十米,一个朴素而整洁的窑洞院落出现在眼前,这是平西县第三区区委、区公所旧址,与之相邻的是阎家会场址,看似几眼普通

的窑洞,却是当年抗日政府召开会议、筹集抗日物资的地方。

步入村子中央,我们就像走进了一幅美丽的画卷,平整宽阔的广场,清新秀丽的远山,白云飘逸的蓝天,令人有“人在景中走,如在画中游”之感。路旁,一簇簇花型硕大的大丽菊,红的、粉的、紫的争奇斗艳,竞相绽放。一位赵姓的村民向我们介绍,自2015年以来,依托红色旅游资源和绿色生态环境,这里陆续建成了平定党史展览馆、平西抗日根据地革命烈士纪念馆、平西抗日根据地纪念碑等红色景点,现已形成了平西抗日根据地抗战文化园。不少游客慕名而来,追寻根据地人民浴血奋战的历史。

散落在村中的新建景观,随处可见。这位赵姓村民接着感慨道,这些年为了吸引游客到村里旅游,在平定县相关部门的帮助下,相继建起了停车场、凉亭,完善了健身步道、标识牌等,还整修了河道,建起了虹桥、赵家桥、秀水桥等六座景观桥。如今,一个集自然生态、红色基地、人文景观为一体的美丽乡村雏形初显,正焕发着勃勃生机和活力。

参观完红色革命历史遗址遗迹,我们继续朝着村里走去,“深呼吸生态步道欢迎您”的标识牌出现在眼前。道路两旁树木高大的枝干直指苍穹,一条清澈的小溪,从脚旁潺潺流过,微风袭来,清芬缭绕,沁人心脾,这是路旁灌木丛“陈绿向参差,初红已重叠”的山花余味,还是山体间“玉帝打翻调色盘,尽染山川呈斑斓”的黄桦清香?整个人仿佛行走在这香气里、色彩中,忘却了疲惫的脚步。

离开七岭山战备路,左拐我们进入了七岭山健身步道,呼吸着清晨微润的空气,伴随着鸟鸣穿越在林海中,既感受了自然生态之美,也与当下社会倡导全民健身、绿色低碳出行的理念十分契合。不久,在一宽敞处分了岔路,根据路标指示,上山前往七千寨,入谷到达“茅莲石水库遗址”。我们在此没有逗留,只站在路口朝着峡谷方向眺望了片刻后,径直向七千寨峰顶进发。

七千寨因宋太宗屯军七千而得名。说到这个主峰的特点,原生态保护堪称第一,峰秀、林密、水清,是游人领略大自然风光的好去处。有关七千寨的来历,大约是宋太宗赵光义领兵平北汉时,在战略要地七岭山主峰山谷屯集7000兵马,以备攻取北汉城池太原而名七千寨。因为有此典故,赵家以此有史。赵家主姓赵氏是否与宋室有关,虽不得而知,倒也是个话题。

我们沿着山路盘曲而上,至寨之岭头,峰顶方圆不过数丈,一块碑众松环拱,并无屯军遗迹可寻。仰望蓝天,朵朵白云悠闲地飘荡,自觉身心舒畅,精神百倍;俯瞰山峦,漫山红叶层林尽染,犹如一个天然的调色板,美不胜收。那块碑的东面书有王宽题的峰名“七千寨”,西面是七岭山区域图,北面是赵玉振、赵科文撰写的碑文《七千寨赞》,金色的赞文道尽了七千寨的风光和古今。

我们在峰顶短暂停留后,即下山往寨坪而去。

寨坪坐北向南,三面环山,背依七千寨而建。据《平定县志》载:“寨坪村,地处高山,位县城之西南,因驻七千寨山下之坪,故名。”小村静卧群山之中,水碧天蓝,宛若世外桃源。

要说看红叶,还是寨坪通往昔阳路上的两山夹一沟红叶最是好看。一路过去,两边的山峦争先恐后地展示着自己多彩的风姿,或金黄,或浅红,或紫红,或深红,仿佛漫山遍野镶嵌了朵朵团绣,步步有景,步步如画,可谓“人游山峡里,宛如画图中”。进入沟底,在这铺天盖地的色彩间穿行,我们恍若融入了一幅浓艳而意味悠长的油画中,每一抹色彩都像晒透的阳光,温暖而迷人,让人不禁想起苏轼那句:“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”

赏罢红叶,我们便要离开这五彩斑斓的美景了,一丝离绪不免涌上心头,意犹未尽的同行好友老吴恰巧在这时也聊发诗兴:最爱秋天色彩浓,层林尽染醉山容。难道诸葛又东风,吹遍峰头万树红。

文化资讯

侯诂望新书《伏击伏击——七亘大捷的来龙去脉》近日出版

近日,侯诂望的纪实文学作品《伏击伏击——七亘大捷的来龙去脉》由山西人民出版社正式出版。

该书共分三个部分,分别是上篇保卫娘子关,下篇设伏七亘村,尾篇继承先烈志。全书8万余字。

该书综合大量史料,真实生动地再现了抗日战争时期八路军在阳泉七亘村“重叠待伏”,出奇制胜,两次伏击侵华日军并取得胜利的战斗史实,展现了共产党人为保卫国家、抗击侵略,不畏强敌、英勇战斗的优秀品格。该书系阳泉市“红色领航系列丛书”之一。

侯诂望现任山西省作家协会副主席(兼),系阳泉市文联名誉主席、阳泉市作协名誉主席、山西省散文学会名誉副会长。是中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员、中国电影家协会会员、中国散文学会会员、荣宝斋画院画家联谊会会员。曾经在《山西文学》《人民文学》《安徽文学》《黄河》《文汇报》《杂文报》等报刊发表小说散文杂文等作品300余万字。出版有杂文随笔集《学会忍耐》,中短篇小说集《致命诱惑》,散文集《路上》《我是谁》《走进阳泉》《故乡的根脉》《心中的雪》等,历史研究论著《华严宗师李通玄》《李宾释法》,纪实文学《伏击伏击——七亘大捷的来龙去脉》,电影剧本《伏击》(合作)、《中共第一城》等。系电影《伏

击》《铁血阳泉》编剧。主编有《中国科幻文学四十年》(刘慈欣专论)、《阳泉文学艺术60年》丛书、《新实践文丛》、《晋东文丛》、《阳泉市文学作品精选》、《圆缘文丛》等多部书籍。组织编辑了《高长虹全集》《高长虹画传》《高长虹研究论文集》等多部书籍。短篇小说曾获《小说选刊》首届全国笔会征文一等奖,散文多次获得“中国散文年会”奖,评论多次获山西文艺评论二、三等奖;组织拍摄的多部电视专题获国家级、省级奖,其中组织拍摄的8集电视剧片《杨家戏与杨家将》、3集大型文献纪录片《狂飙为我从天落》获山西省“五个一工程”优秀作品奖,《狂飙为我从天落》获山西省第20届电视艺术评奖一等奖,第七届“记录·中国”创优评析文献类三等奖。组织拍摄并承担脚本创作的10余部电视片获省级特等奖和一、二、三等奖;电影剧本《伏击》(合作)获2013—2015年度赵树理文学奖影视戏剧文学奖,电影《伏击》在农村院线上映近10万场。担任制片人(之一)和编剧(第一)的电影《铁血阳泉》在院线上映并在央视电影频道9次播出(截至2023年10月),该片获山西省“五个一工程”特殊贡献奖;曾获2000—2006年度《山西文学》优秀作家称号,2010—2012年度赵树理文学奖编辑奖;三次当选全国文代会代表,2021年12月,被市委宣传部授予阳泉市首批文化名家暨“四个一批”人才称号。(晚 风)

书画作品



《会里村写生》(铜笔画)

王雨生画

童心故事

一匹白马

□李世轩

我一向喜欢跑步,可无论如何都跑不过马,我就想:如果我变成了一匹马,那是多么好的一件事啊!今天早上我一睁眼,就变成了

一匹白马。我惊出了一身冷汗。嗯,这里是哪儿?我左右望望,这不是马厩吗?我想说句话,可只发出了“嘶嘶”的声音,但一旁的马却听懂了似的也对我发出“嘶嘶”的声音。我不理睬,可肚子却叫了起来。我不得不吃些东西了,可哪有吃的,找了半天才发现大家在吃……在吃……在吃草!我看着草地上的草,却迟迟下不了口。肚子又叫了起来,不管了,先下口为强!我俯下身子吃了口草。啊,这草原来这么好吃,吃饱后,我就回了马厩里。

正当我饭饱后悠闲地坐下不到两秒,发现一个拿刀的“屠夫”来了。我看着一匹马被“屠夫”拖了出去,它龇着牙、马蹄用力地蹬着、嘴里不停哀号着,然后它就被杀死了,我的心好像刀绞一般,眼泪模糊了我的眼睛。后来我听小主人说,原来那匹马得了一种传染病,为了我们不被感染才杀了它,虽然他也很舍不得。

忽然有一天,农场的主人带着小主人来到马厩里。主人问他儿子:“你要骑哪匹马?”小主人连看都没看一眼,就对爸爸说:“我要骑那匹白马,我注意它好久了。”就这样我被小主人骑出了马厩,我们沿着河边肆意地奔跑,一路呼吸着清新的空气,温暖的阳光

洒在我们的身上,耳边的风轻柔地唱着歌。一身汗水的我们来到了悬崖边,我从未见过如此气势磅礴的场景:河水从三百多米高的悬崖上一泻而下,变成了瀑布,小主人说的“疑是银河落九天”的诗句出现在我的脑海里。瀑布旁的原始森林被披上了一层层薄薄的白纱。白纱随着山风飘落在我们身上,感觉到阵阵凉意,沁人心脾。小主人惊叹道:“这次和你的旅行让我终生难忘。”说着他用手轻抚我的脖子。我想,作为一匹马,这也是我此生最愉快的旅行了。

我们一路有说有笑返回了农场。一天的疲惫让我早早入睡,梦里我们去了更多的地方……