



阳泉市展览馆(美术馆)推出端午美术作品展、儿童艺术展、山西省农民画(炕围画)优秀作品展……

这个六月,用艺术开启清凉夏日

线上展览

节日节气
“我们的节日——端午”专栏
时间:6月10日
二十四节气——夏至
时间:6月21日

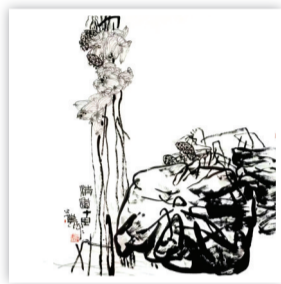
传承有力量——阳泉市中青年艺术人才美术作品线上展
本期艺术家:王峰
时间:6月13日

云览阳泉:山城美景之咀子上
时间:6月18日

艺苑云讲堂——中国传世名画鉴赏
时间:6月25日

云鉴经典
潘公凯《清香十里》

时间:6月28日



线下展览

六一“绘出我们的童年”艺术展
主办单位:阳泉市矿区文联
阳泉市矿区美术家协会
承办单位:阳泉市矿区瓦洛兰
艺术会馆
展览地点:一层展厅
展览时间:6月1日—6月30日

“花开向阳”——阳泉、长沙花鸟画作品联展
主办单位:阳泉市文学艺术界联合会
长沙市文学艺术界联合会
承办单位:阳泉市美术馆(美术馆)
阳泉市美术家协会
长沙市花鸟画家协会
展览地点:二层展厅
展览时间:5月29日—6月5日

我们的节日——端午“吉祥端午·粽襄安康”端午美术作品展
指导单位:阳泉市文明办
阳泉市文化和旅游局
主办单位:阳泉市展览馆(美术馆)
阳泉市美术家协会
展览地点:二层展厅
展览时间:6月7日—6月26日

“住在艺术里的孩子”儿童艺术展
指导单位:阳泉市文化和旅游局
主办单位:阳泉市展览馆(美术馆)

展览地点:三层展厅
展览时间:6月1日—6月16日

“礼赞新中国 逐梦新时代”2024年山西省群众文化活动——山西省农民画(炕围画)优秀作品巡展
指导单位:中共山西省委宣传部
主办单位:山西省文化和旅游厅
承办单位:阳泉市文化和旅游局
忻州市文化和旅游局
代县文化和旅游局
协办单位:山西省美术家协会
阳泉市展览馆(美术馆)
忻州市美术家协会
代县农民画促进会
展览地点:三层展厅
展览时间:6月18日—6月24日
(冯清)

以阳泉市展览馆(美术馆)当日展览内容为准

从“热衷于”到“淡漠之”,电视圈越来越不喜欢拍续集? 剧集的续集之作似乎正被“抛弃”



培养了一批主创和演员,续集开发的成本和风险就相对降低,而且剧集IP会持续保持较强的吸引力。早期的系列剧《家有儿女》《爱情公寓》《康熙微服私访记》《铁齿铜牙纪晓岚》等的成功,就为影视行业树立了续集之作的成功榜样。于是,在一段时期内,拍续集、拍系列剧成为电视圈惯常操作。

不过,近些年《琅琊榜》《欢乐颂》《长相思》《三十而已》《少年派》《二十不惑》《大江大河》等一大批剧集作品纷纷推出续集后,多数续集之作都遭遇了“口碑滑坡”。不知从何时起,拍续集反而成了一件“吃力不讨好”的事。如今,“续集难拍”已经成为很多影视从业者的共识。因为市场变动、媒体环境变化、主创更换、版权期限等,这诸多因素都会影响拍续集的积极性,都会为拍摄带来巨大困难。“在国内目前影视工业化体系还不完善、缺少前置规划的状况下,如果能让一个制作班底连续出几部作品,不容易。做这个行业的人都知道,做得不好,团队也不能聚到了一起;做得好,很多人可能身价就变了,档期也满了,想聚集起来再合作是挺困难的事。”一位影视剧制片人张先生说。

还有版权问题,“拍续集、做系列剧最主要的是能够降低风险。但现实情况是,国内IP的授权一般是6年,一个项目从取得授权到策划、开发剧本、拍摄、播出,至少要3年。要接着拍续集的话,还没等拍完,IP授权就到

期了,如果续约就得支付更高的费用。这实际上是增加了成本,反而提高了风险。”该制片人透露,从两年前开始,不少制作团队去拍微短剧了,“干吗放着容易的事儿不做,而要去承担风险?”也正是因为以上多方面的原因,剧集的续集之作越来越少,似乎正在被制作方抛弃。

尽管如此,观众对不少口碑剧集续集之作的期待依然很高。像《雪中悍刀行》《赘婿》《警察荣誉》《无所畏惧》等剧集,播出后都引发观众对续集的连连呼声。据悉,目前除《无所畏惧》第二部已经拍摄完成之外,其他几部剧集的续集拍摄还在筹备中,何时才能与观众见面,目前还不得而知。先不论观众对《庆余年2》如何品评,这部续集之作总算让观众看到了制作方“有始有终”的态度,也对其他口碑剧集的续集还能保持一份期待。

(今晚报 刘桂芳)



影视资讯

“新大头儿子”第六部定档7月5日 探索父母和孩子的相处之道



近日,陪伴三代人成长的经典动画IP“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》正式定档,将于7月5日上映。
“大头儿子和小头爸爸”是中国

家喻户晓的家庭亲子IP,是无数国人共同的童年记忆。“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》依旧延续前作温馨感人的基调,并从新的角度展现父母和孩子在家庭生活中和谐相处的方法。

《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》主打快乐冒险。父子俩体验新产品“迷你乐园”时被意外退出,变成“迷你状态”后无法恢复正常的体型,并且意外掉落在社区草丛里,被迫在现实世界开启一场历险之旅。

“迷你状态”下的大头儿子和小头爸爸,将以一种全新的视角探索自然世界。巨大的植物、昆虫、动物,能够给孩子带来全新的沉浸式观影体验,仿佛置身于一个奇幻瑰丽的冒险乐园。不仅如此,影片中还融入了许多自然知识,比如蚂蚁搬家、蜜蜂跳舞等,让孩子们在观影过程中探索自然的奥妙,激发他们的好奇心与想象力。
(北京青年报 肖扬)

缉毒剧《勇者无惧》天津卫视开播 张丹峰演绎卧底缉毒警察

公安缉毒剧《勇者无惧》5月31日在天津卫视开播。该剧根据真实案件改编而成,讲述边境特警吴惧(张丹峰饰)为调查昔日好友死因背后的谜团,成为公安部门“冰蓝行动”的卧底,与境内外贩毒集团斗智斗勇,历经友情、爱情和生死考验后,一举捣毁国际贩毒集团,最终赢得正义之战的故事。

《勇者无惧》将镜头聚焦缉毒一线,揭示了毒品犯罪的危害。该剧辗转多地取景,文戏、武戏、飞车戏都精心打磨,不仅邀请特警参演,还配备真枪、出动特警装甲车。演员张丹峰说:“为了体验缉毒真实场景,我们在重庆跟随缉毒警察一起出警,惊险刺激的场面记忆犹新。”
(天津日报 张帆)