

那份珍藏的记忆

阅读视线

□史玉宝

几个同学相约去读高中的原址看看,这件事筹划好长时间了。我们读高中是在一所由庙宇改造的学校里,说是庙宇其实已没有任何寺庙的印迹,这里在20世纪50年代就已成为学校了。那个时候高中的学制是两年,两个年级共14个班。学校分上、下两个院,教室和教师办公室古朴而坚固。院外有个操场,是土质的,没达到400米跑道的标准,但基本可以满足日常体育课和学校运动会的要求。

当时最令人自豪的不是这所学校的样貌和规模,而是学校教师的水平及其在业界的影响力。我们那一届共6个班,有两个班被确定为重点班。这两个班的任课教师清一色名牌大学毕业,教学水平突出,教学研究也各有成就,这在一所乡镇(当时叫公社)中学是少见的。这些教师在带了我们这一届学生之后,都陆续调到省城或区重点中学了。

我们的语文老师曾经是一名国家级文史机构的研究员,因历史原因来到这所乡村中学任教。他理着整齐的小平头,头发虽有点花白,但依然浓密而坚硬。对襟衣服干净整洁,说话字正腔圆中气很足,语速不紧不慢不带一个废字。他精通语法尤擅古汉语。当年他讲《触龙说赵太后》一文,声情并茂,至今我们都留有深刻印象。

我们的化学老师皮肤白净,身材消瘦,戴一副有着厚厚镜片的眼镜。他说话时把尾音拖得很长,有种说唱的感觉。他是一所著名师大的高才生,用现在的话讲就是顶级学霸。那时候学校没有实验室,甚至连实验器材也十分缺乏,但老师能把每一项实验用语言描绘得极为生动,连液体产生化学反应后颜色的变化都能浮现在眼前。尤记得当时老师讲到氨气,他说到厕所那股呛鼻的气味,就是氨气的味道。之后一段时间,同学们上厕所都不说如厕了,都说要去“氨气房”。

石刻探秘

黑水神祠石醮盆辨识

□白晓莉

在平定县冠山镇上庄村的嘉山庙,看到一个近似于八面体的石刻柱子。石柱高80多厘米,截面宽60—80厘米。下部大,上部略小。纵面较大的横长约20厘米,较小的约15厘米。其中一面雕刻龙浮雕,栩栩如生。以刻龙浮雕面为第一面,其余七面顺时针刊刻文字,第七面下部剥蚀少量文字,第八面仅存少许文字。

在高师傅的帮助下,我们制作了拓片,现将文字整理如下:

黑水神祠石醮盆铭并序

将仕郎守太原府文学于詠撰

夫人生天地之间,明神其助,事归其业,谋生尽力,劳苦衣食,养亲活幼,追朋会友,肴饌宴乐,偕为得志之人。其得志者,倚市获利,耕稼丰登,商贾倍美,岂不尽天地盖载之恩?荷明神威福之力。人由归感,乃随所处立祠庙,塑灵容,春祈秋报,祀灾请福,以为依投之所,明乎?昔有功及民,书于祀典者,今万吉村,西山下,溪之侧,古有黑水神祠,塑像壁画俨然若生,供具仪器悉备焉。唯阙烧醮石炉之盆,时因数祭饯余钱币焚蒸于地神也,聪明宁嚮,怠慢之士,今遇军城西草市归神向善之人,钦仁重义之礼,尽竭恳诚,愿意以良工装饰大石,刻凿龙兽水藻之纹,奈各乏财,不能如意,赖族巨富齐选,(男)齐中,济备财,命辽阳石张安其人,尽机智技巧显有奉神之心,远乎专利苦身,巧取成家重宝之名,公助力,出金人连应、孙应、张天诏、张迁、李瞻、崔嵩、王安、任恩、闫贵、张清、南草市康俊、万吉村胡庆,所造石盆不累月工毕,卜之会敬立于神前,永永大用,铭曰:

众人之心,诚焉不苟,刻凿炉盆,容硕余斗,免币焚地,成礼颇厚,彼器固存,日月不朽。

熙宁八年九月廿一日立石

怀州防御推官知平定县事何著作佐郎签书

高中毕业20年时有热心同学组织了一次聚会,真诚地邀请任课老师参加。当时有3位老师因故未到,其他老师不顾路途远、年事高,亲临活动,我们参加的同学都十分感动。师生互动、畅聊、合影,亲近亲切之情溢于言表。当然,相聚的校园不是我们上学时的旧校园。我们毕业后不久,镇上便建了新学校,四层高的教学楼,还有教工和学生宿舍、食堂、标准的操场,有容纳300人的会场,也有了让我们羡慕的实验室。

我们上高中时是走读的,早上到校晚上回家。早上到学校要自带午饭。学校有个专门热饭的锅炉房,因此冬天的饭吃的时候也是热乎乎的。我住的村子离学校不到3华里,慢点二十几分钟也就到了,远点的同学则要步行个把小时。中午带的饭大家都差不多,大多是饼子、窝头和一点菜,有时候也有糊嘟、焖面、不烂之类,品种不多,基本是干粮,学校有开水,解渴也算喝汤。中午就在教室里休息一会儿。那时候没有多少玩耍的东西,下午放学早,要好的同学相约到各村去看看,时间宽松时到同学家打打扑克。学校很安静,几乎没有什么打打闹闹。

几个同学来到学校原址,这里又回到原来寺庙的样子了。大门重新作了修缮,挂上了“寿宁寺”三个大字。登门入院,这里变得清静肃穆,没有了穿梭的人群,没有了琅琅的读书声。曾经的教室里,塑像、香案占据了大半,换了一种香火气息。立于门前,尽量地回忆着每一排座位上每一个同学的样貌,通过大家的相互佐证,总算是把同学座位图又标注出来了。

回来的路上,几位同学说得最多的话题还是我们的恩师。有几位已去世,他们都享有高寿。有几位退休后回了诸如上海、北京的故土,也断了联系。有几位就在本地,同学们时有照应。高中,那是一个值得记住的热烈的时期,每个同学的往后经历都是从这里出发的。

判官厅公事□朝奉郎守太常少卿知平定军事赐□……

大明……

耆老重施醮

在石刻中,有些在今天看来是没有的文字,特别是“市”,原石刻写作“二”与“巾”的贯穿合文,在顾野王《玉篇》之中都无此写法。

《读史方輿纪要》记云:嘉山下有黑水泉,由嘉山黑水泉而兴建嘉山庙黑水神祠。太平兴国二年在广阳建平定军,太平兴国四年迁军署于嘉水谷地。此后嘉水谷地历朝均是地方政府署地所在。嘉山嘉水由于得天独厚的特质成为神山神水,《黑水神祠石醮盆铭并序》很清楚地表达了这层含义。

石醮盆,宋代一种流行的石刻。上面有益,中部有柱,下部有基座,此柱的基座还可以找到,而盆据说已经掩埋。

阅读《黑水神祠石醮盆铭并序》,其中“唯阙烧醮石炉之盆”“刻凿炉盆,容硕余斗”,可见石醮盆有香炉之意,故又名石香炉,因有柱还可名香幢。而“刻凿龙兽水藻之纹”,正是黑水神的独特特征和石醮盆的时代性、地域性、艺术性价值所在。

石醮盆一旦刻成,就会显示出价值。第八面留存少量的字,如“大明”“耆老重施醮”,显示第八面在最初是空白,之后的数百年间有过特别的施醮,可惜余留之字太少。《平定州志·艺文》有明李念《嘉山黑水神庙祷道雨碑文》,可以对照石醮盆在现实中的意义。

顺便纠正一下,《平定州志·艺文》中《嘉山黑水神庙祷道雨碑文》的“嘉靖三年”应为“嘉靖三十年”。

《黑水神祠石醮盆铭并序》有两处提到“万吉村”,宋朝的“万吉村”今天已不知所云,从历史地理的角度讲,“万吉村”应就是沿革至今的上庄村。

《小阳泉村志》读后

□杨 青

今年农历六月廿四,是小阳泉村的传统庙会。今年的庙会与往年不同:由三十多位退休老人组成编委会,经过长达六年的辛勤耕耘和不懈努力,令全村父老乡亲关注的《小阳泉村志》终于出版发行,并在庙会前一天举行首发仪式。《小阳泉村志》主编、老友商锁贵先生特意送一本村志让我看,并嘱我记下品读后的灵感。

回到家静下心来慢慢阅读这本村志,我很快就被里面那么多的亮点所吸引:“中共创建第一城”所在地,“阳泉站”的由来,最早的城市道路、最早的粮集市场、最早的商贸店铺……透过一张张“一目了然”的老照片,透过一宗宗“一碰就响”的典章史实,透过一篇篇“一叶知秋”的文本资料,一个念头从我的心底冒出——小小山村村志撬动山城宏史续新篇,小阳泉这一队退休的老汉真不简单。

翻阅《小阳泉村志》,我浮想联翩。看今日之阳泉,市区高楼大厦鳞次栉比;昔日河滩上的煤田小站,伴随着新中国的脚步,沐浴着改革开放的春风,如今已变成了一座璀璨耀眼的现代化山城。山城的变化让人兴奋,但山城的变迁更应铭记,只有追寻历史,才能想到植根于这座城市的千年古村——小阳泉!

忘不了1947年5月20日太上街老君庙,庆祝阳泉解放建市的大会会场,市委书记兼市长智生元向全社会庄严宣布阳泉市委市政府成立……小阳泉村的农会主席在大会上代表群众发言,成为这一红色历史的见证人。

忘不了桥北街中共创建第一城旧址那市级机关小院,仿佛又听见了正太铁路上奔驰的蒸汽机车经过沙江口“阳泉站”的火车轰鸣声。是正太铁路连通了阳泉的东西南北,改变了晋东区域的中心格局,从此加快了阳泉的繁荣发展!

坐落在小阳泉的建市公园,“中共创建第一城”的主题雕塑和主碑,是历史的见证!也是在小阳泉,1903年,开办了第一家邮政所;1906年,正太铁路在小阳泉设立“阳泉站”;1918年,第一所国民小学在小阳泉创办;1920年,第一条公路——阳泉站到辽县(今左权)的平辽公路开通;1921年,第一家银行——山西银行在小阳泉设立了办事处;1921年,第一条城市道路是阳泉站到小阳泉一公里长的黄土路;1940年,第一家电报局在小阳泉开设;1947年,第一个公安派出所在小阳泉村域设立。

多少个“第一”出自这里,撑起了阳泉主城区的“半壁河山”。

这里有着山城的珍贵记忆,昔日抗击日寇的前哨阵地,百团大战的浓浓硝烟,在这片热土上都留下了深深的印记。这是一片神奇的土地,这是一片革命的土地,这是山城阳泉的亮眼名片。中共创建第一城孕育兴起于此,正太铁路贯通东西途经于此,这里成为进行爱国主义、革命传统教育的重要阵地。

追寻过去,是为了铭记历史。只有不忘初心、牢记使命,才能在新的征程上,以百倍的努力,创造出更加辉煌的业绩!

诗词曲赋

秋 夜

□郭华金

因了这枚触手可及的月亮
因了这片蓝宝石般的天空
因了这层光影跳跃的秋叶
因了这初秋的夜晚
无风无雨,怦然心动
腿和脚就这样被心牵着
恨不能也蹦蹦跳跳
像孩童一般

想问月亮,你笑眯眯的

是发自内心的吗?
太阳去睡了,星星不知去哪儿了
寥廓苍穹,你孤独吗?
一个人,一枚月
长长的影子
忽前忽后,忽左忽右
忽长忽短,忽明忽暗

一个人,不孤独
心不宁,才孤独

秋 思

□曲院生

风吹开天缝
大雁传来一封封书信
蒙蒙细雨带点寒意
那是凄楚与无奈的经历
春花秋菊是印痕
金色麦浪才是最美的年丰
大地拿出秋实累累
用丰盈回报淳朴
一岁一枯荣
依稀可见光阴留下的印记
如此璀璨的星月
五谷冬藏是天地的赠品
季节的转角处

燃烧着思念的欢欣
阡陌上的花
在背影下渐行渐远
只见红星挂满枝头
遍地黄花换来果香四溢
山瘦了
霜叶托起人的思绪
风吹旺了炊烟
满山的丹红迎来游人
黄叶落下的弧线
听到秋去冬来的艰辛
一路走来的风光
岁月染了霜叶丹红