



春姐姐来了

雪妹妹刚走，
春姐姐就来了。
春天在哪里呢？
就在我们的校园里。
春天的草坪绿得像一湖水，
树上盛开的花朵绚丽多彩，
春天像一个害羞的姑娘，

迈着轻盈的脚步向我们走来。
春风轻拂着我的脸庞，
春雨滴落在我的掌心，
春天来了，
春天来了！
赛鱼小学六(2)班 李彦宏
指导老师 赵玉鸿

春天的校园

春天的校园，
有一群快乐的孩子。
校园里，
草长莺飞，
朵朵桃花你挤我推，

小草争先恐后探出头来，
柳树长出嫩芽，
燕子从南方飞回来了。
赛鱼小学四(1)班 陈可馨
指导老师 杨 婧

春

春风吹过花梢，
树叶飘动，
如我的梦想飞向远方。
我多么希望，
可以让时间慢一些，

让我再沐浴这柔和的春光，
在操场上坐下，
享受自由式的欢快，
仔细欣赏童年的模样。
王 巍

童眼看家乡

今天，我想用数字作画笔，
带着大家看看我的家乡——阳泉
在时光里的蝶变，也翻开我与
阳泉共同成长的日记。

很幸运，我出生在了中共创建第一城——阳泉。2019年，我懵懵懂懂地走进上站幼儿园，幼小的我开启了生命花蕊的变化。南大街、德胜街、火车站、天成巷、南山公园、桃河公园等等，家乡的处处美景汇集我初始的记忆。阳泉形如“漾泉”，蕴含着无限的潜力。镶嵌在阳泉街头的绿地小游园随处可见。各类公园的数量增加，城市的绿化覆盖率提升，让阳泉变成花园一样的城市。如今，阳泉新能源产业成为新的经济增长点。妈妈说：“阳大铁路开通、国家卫生城市创建，街上还有无人公交车、无人出租车，这都是我们看得见的新变化。”

2022年，我进入上站小学，成为一名小学生。教室内，从窗台上摆放的绿萝到最现代的护眼灯，从舒适的新地板到先进的智慧黑板，从图书角、卫生

角到多彩“向上”班级文化板面，我和49名同学组成一个新的大家庭，我爱我的老师和同学，我爱我的班级和学校。校园内，每天的晨读、午练和阳光一小时锻炼，每周的红领巾广播站和多彩课后服务，每月的校园电视台和追“锋”志愿行动，每学期的读书月、艺术月、科技节，让创新之星、艺术之星、健将之星、道德之星的微光闪耀在校园角落。

特别是2024年10月13日，我们学校“向上”鼓号队75名队员赴太原参加鼓号大赛，把“请党放心，强国有我”的铮铮誓言转化为我们新时代少年爱党爱国的具体行动。

数字作画，描绘的是我们美丽的阳泉和可爱的上站小学。今天的我不仅是讲述者更是传承者，当灿烂的阳光洒满美丽的校园时，我知道我们不仅是数字时代的见证者，更是未来中国的解码人。

上站小学三(1)班 王辰阳
指导老师 芦 娜

从容豁达是我的姿态

回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。此语道尽人生之无常与平淡。

——题记

人生长路漫漫亦灿灿，似白驹过秦川，坎坷艰难却又似一马平川，浩荡无垠。心怀从容，身行豁达，即使竹杖芒鞋也可轻快若马。
学业似大山一般沉重，测试若骤雨般狂烈，在极端沉重的环境下，似乎连呼吸的时间也被没收了去，只留下不停摆动的笔杆和点滴汗珠。

那是个燥热的上午，即使是冬天也无法掩盖的热。全市统考的分数公布，眼看着成绩单上的分数却无能为力，独自坐了好久，虽是沉默却又如雷贯耳，差着几分就能考进前百，可一切都已结束，想从头再来已无可能，那天本是晴的，可为何我却觉得阴沉？
夜晚，星

空亮得明媚，月光白得皎洁，可冰冷的凝雨已经落满了我的心神。曾几何时，我也想过提升自己，可与别人一步步拉开的距离将我从幻想拉回现实，嘲讽与诋毁在脑海中萦绕，几夜的失眠是一种心灵上的洪流在枕边氤氲，不敢再次直视那份成绩单，希望一切都是幻觉，可现实却告诉我不是。这次失利是命中注定，我不敢再否定自己。

翻开曾经看过的书籍，想在那个独属于我的地方，寻找一丝慰藉与独有的宁静。忽地，我翻到了曾标注的语句，停下后又细细品读曾认为晦涩难懂的句子：“我不认为那种磨难降临在我的身上是一种巧合，在地球几亿年的演变中，在人类几万年的演变中，它就在那等着我到来并陷我于困境，这固然是命中注定，可这何尝不是对我意志的磨炼？我要在这一次次磨难中击碎命运的诅咒。”

合上书，我豁然开朗，这句话点醒了我对失利的认知：人生路上总是要有坎坷来阻止你前进，可是人

生之路若平旷无荆棘，岂不太平淡了？一个人可以被打败身体，却绝不能被毁灭意志，只要爬起来比跌倒多一次，就是成功。

又一次望向窗外，白雪皑皑，可是我却感到无比晴朗。又一次看到成绩，可圈可点，从容豁达展现在我脸上。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”

市三中 434班 荆旭坤
指导老师 赵思翔

□教师点评：

开篇以考场失利的焦灼与寒夜凝雨的意象形成冷热交织的张力。

结尾化用“竹杖芒鞋”之洒脱，让雪景从阴郁转为澄明，完成从困顿到豁达的精神涅槃。

此文如一幅水墨长卷，将少年心事与人生哲思晕染得浓淡相宜。

我的拿手菜

春天是什么味道？尝尝我炸的香椿鱼儿你就知道了。要知道，这可是我最拿手的菜。

一把嫩嫩的香椿、一个新鲜热乎的鸡蛋、一勺淀粉、半碗細膩的白面、一瓶清香的花生油，再备些娇滴滴、红彤彤的草莓，这就是这道菜需要的所有食材。万事俱备后，我就要大展身手了。

我先把香椿洗得干干净净，放在笼屉上沥干水分。接下来，烧一锅热水，趁着这个时间，我要调一个秘制面糊。说它是秘制，是因为我加入了感情，妈妈说过带着感情做出的饭菜才香，所以我的秘方就是加入一勺爱。

我将半碗白面和一勺淀粉混合后加水调匀，再加入一个鸡蛋、一勺

花生油，调成稀奶油一样的糊状。然后，我只需要把香椿用热水焯一遍再沥干，就可以挂糊了。一根根香椿在面糊里翻个滚儿，就披上了白色战袍。

紧接着，到了这道菜最关键的一步——下油锅炸。我系上长袖围裙，戴上妈妈的防溅油头盔，手拿长长的铁筷子，一副上战场的样子。油烧至七成热时，一个个香椿鱼儿就准备排队下锅了。飞溅出的油点儿把我吓得惊叫连连。好在防护到位，我顺利地把香椿鱼儿炸成诱人的金黄色。我用大箊篱把小鱼儿们捞出，装在一个大平盘里，码得整整齐齐，用一些草莓点缀在四周，色香味俱全的油炸香椿鱼儿就可以上桌啦。

给家人做菜，其实也是对家人表达爱的方式，我在做菜的过程中体验到劳动的快乐。更重要的是，这道菜里藏着我对爸妈深深的爱。

小南坑小学五(2)班 王若熙



我和阅读理解和解了

升入三年级，每次遇上阅读理解，那密密麻麻的文字，那后面一连串的问题，我的心里就像压着沉甸甸的大石头。

那段时日，不管我怎么思考，写出来的答案总是和标准答案相差甚远。有几次，看着试卷上那刺眼的红叉，我的心情低落到了极点，甚而对阅读理解产生了恐惧和抵触。

但逃避解决不了问题，我深知必须要做出改变。后来，我开始主动出击。我先是找到王老师，说出我的困惑。王老师给了我建议：第一，加大阅读量；第二，和作者对话，换位思考，尝试边读边想，边想边读，或者带上问题读书。

听到王老师这么说，我半

信半疑。不过，我最终还是按王老师的建议行动起来。只要有闲暇时间，我就强迫自己阅读一些书籍。比如，一些优美的散文、科普读物、历史故事等等。

在阅读过程中，我不再走马观花。我尝试着认真学习陌生的词语、漂亮的语句，思考作者想要表达的情感和意图。我尝试着，分析上下段的关系，分析题目在文中的具体展现。同时，我还会做一些读书笔记，记录好词好句。有时，我也写一些自己的感悟。

随着阅读量的增加，随着自己思维的变化，我惊喜地发现，自己对文字的理解能力竟在不知不觉中提高了。

再说我的阅读题，那密密麻麻的文字，那一连串的问题，仿佛一瞬间亲切起来。我终于能较好地把握文章的主旨和要点，甚而，有时也能将问题回答得称心如意。

现在，我不再害怕阅读理解，而是把它当成了一场与作者的心灵对话。我发现，每一篇文章都是一个全新的世界，等待着我去探索 and 发现。

我和阅读理解和解了，这种和解让我在语文学习的道路上迈出了坚实的一步，也让我感受到了阅读的魅力和乐趣。当然，这还要感谢我的王老师！

评梅学校三(6)班 王 鑫
指导老师 王素云

习作

