

在科技馆中与科幻文学相拥

——第四届全民阅读大会·刘慈欣科幻文学展现场实录

书香伴春光,阅读正当时。4月23日,在第30个世界读书日到来之际,第四届全民阅读大会·刘慈欣科幻文学展在山西省科学技术馆正式开展。开展首日,山西省科学技术馆内人头攒动,书香弥漫在刘慈欣科幻文学展的各个角落,阅读成为最美好的风景。

第四届全民阅读大会以“培育读书风尚 建设文化强国”为主题。举办本次刘慈欣科幻文学展,旨在借助第四届全民阅读大会的平台,在全社会营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围的同时,进一步扩大“刘慈欣科幻文化”品牌的影响力,提升刘慈欣的故乡阳泉的美誉度和知名度。

走进山西省科学技术馆二层大厅,映入眼帘的是形似宇宙空间站

的展区。当科幻迷走进展区,可以在模拟宇宙空间站的沉浸式展示空间中了解刘慈欣的经历、阅读刘慈欣的作品。

展区设计呼应刘慈欣作品中对宇宙探索的主题,通过巧妙的空间布局、灯光设计和装饰细节,让参观者仿佛置身于宇宙空间站内,深入感受刘慈欣作品的科幻魅力,为前来观展的科幻爱好者们打造了一场别具一格的科幻视听盛宴。展区外侧,一侧玻璃写着“给时光以生命,给岁月以文明”的字样,另一侧的展柜中放置着刘慈欣的科幻文学作品。

“来到刘慈欣科幻文学展,这里的每一个场景、每一个展品,都试图让大家近距离感受到科幻的魅力……”跟随着讲解员的步伐,科

幻迷来到刘慈欣科幻文学展展区。从踏入展区的那一刻起,科幻迷便被精心设计的场景与科幻书籍环绕。

80多平方米的展区,展出200余本刘慈欣的科幻文学作品。展区内,人物简介、科幻之旅、作品年表、文学成就、社会活动等篇章,以图文并茂的形式向来往科幻迷介绍着刘慈欣的科幻文学创作之路。前来观展的观众时而讨论刘慈欣对科幻文学做出的突出贡献;时而翻阅展出的书籍,向同伴分享自己最喜欢的语句。

“从朋友口中,我知道了今天在科技馆有刘慈欣科幻文学展,作为刘慈欣老师的书迷,我来到了这里。经过参观,我发现刘慈欣老师的很多作品被翻译成了英文、日



文、法文等多种语言,这让我对刘慈欣老师的作品走向世界有了深切体会。”参观结束后,读者王静说。

展览将持续至4月27日。

吴琦/文 杨园园/图

品味书香 “阅”见美好

我们一起来阅读
最美阅读空间

——山西新华书店集团阳泉有限公司推进全民阅读新风尚



阳泉新华书店联手打造的阳泉市“职工新华读书角”在阳泉新华书店天桥书城挂牌启用。阳泉新华书店负责人王志斌说:“读书角的设立,是‘工会+书店’合作模式的创新实践,更是推动职工文化建设的重要举措。新华书店作为文化传播的桥梁,必将为广大职工带来更丰富的阅读资源和更优质的文化体验,让读书角成为职工成长的‘充电桩’、文化传播的新窗口。”

近年来,阳泉新华书店持续发力,向偏远乡镇输送图书、建立基层阅读点、设立盲文图书专架,让更多前沿知识扎根山乡,丰富群众精神文化生活,助力乡村振兴。山西新华书店集团阳泉有限公司经营管理部主任陈绍泉介绍:“目前已经在‘阳泉记忆·1947’文化园和郊区荫营古镇建成两个24小时智慧书房。今后我们还会持续打造智慧书房,满足偏远乡镇居民阅读和购书需求。”

以积极进取的姿态,大力推动全民阅读、建设书香社会。阳泉新华书店将为群众提供丰富的图书资源和专业的阅读服务,打造温馨、舒适的阅读空间,开展各类读书活动,让更多的人参与到阅读中来,为我市文化建设注入源源不断的活力。

魏君桦/文 张泽慧/图

简介

阳泉新华书店天桥书城位于阳泉百货大楼二层,营业面积1600平方米,周围有上站小学、市实验中学等学校,人流密集,群众阅读需求旺盛。书城内书籍有5万多种25万多册,设有多种书籍专柜,书架之间摆放着桌椅方便读者阅读。其中,职工新华读书角,设有图书专架20组,有晋版图书、文学艺术类、社科类、党政类、人物传记类、少儿类等图书1500多册。



了解
更多
内容
扫一扫

桥西社区开展读书日主题活动

本报讯 记者翟颖 通讯员董娇报道 4月18日,在第30个世界读书日来临之际,为丰富居民的精神文化生活,构建书香社区,矿区桥头街道桥西社区开展“书香满社区 阅读向未来”读书日主题活动。

活动现场,社区工作人员组织居民在活动室集中观看宣传视频,了解世界读书日的由来、读书的重要性与举办世界读书日活动的重要意义,以此来激发大家的读书热情,

培养热爱读书的好习惯。随后,在社区自助图书馆体验区,居民一起品读书籍,并互相交流分享阅读体验。现场气氛热烈,大家都沉浸在阅读的乐趣和知识的海洋中。

社区党委书记石子琳表示,此次读书日活动,营造了良好的阅读氛围,促进了社区精神文明建设。下一步,社区将继续组织形式多样的阅读活动,让居民的文化生活更加丰富多彩。

水明明没有颜色, 为啥能让湿衣服的颜色变深?

近日,云南多地迎来了泼水节,咱们虽然不一定去过泼水节现场,但至少也都有过被泼一身水或者淋雨的经历。我们会发现,沾水的衣服,会比平时看起来颜色更深,这是为什么呢?

水是地球上最为平凡的物质之一,但它是生命的重要基础,也蕴含着无尽的神奇。水自己透明无色,却仿佛拥有一双无形的巧手,能通过物理作用和化学反应,悄然改变其他东西的色彩表现。

我们都有这样的印象,从湿毛巾到湿纸巾,沾水湿润的物体,颜色总会比干的时候显得更深。这些看似平常的现象背后,其实隐藏着光与物质相互作用的规则。

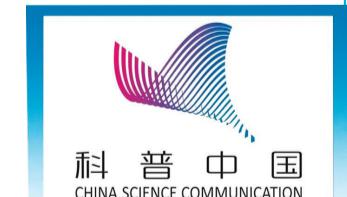
布料和纸巾由交错的纤维构成,表面凹凸不平。当光线照射到布料表面时,这些凹凸不平的纤维结构会引发漫反射,使得大部分光线被反射回人眼,这让我们看到的干燥布料或纸巾的颜色相对更亮,给人以颜色较浅的感觉。

如果布料、纸巾被浸湿,水会迅速涌入纤维间的空隙,让光线

从反射为主转为透射为主,更多光线穿透水膜进入纤维内部,被大量吸收,反射回人眼的光线则大幅减少。因此,被浸湿的布料颜色看起来自然变得更暗更深。

对于书法爱好者来说,文房四宝花费不菲,很多初学者会选择水写布来练字。毛笔上的水沾湿布后,布会变得透明,透出下面那一层的深色来,看起来跟墨汁有七八分相似。

其实,不仅布或纸巾如此,粗糙的地面也类似。比如很多公园都能见到大爷大妈以地为纸,以水为墨,弯腰挥毫。这是因为,毛笔上附带的水分子填平了粗糙地表上的微小缝隙,使透射光线增加,漫反射的光线减少,显出了深色。



下载关注获取更多阳泉资讯



阳泉新闻网



阳泉日报微公号



阳泉新闻微公号