

他的歌声是对这片土地最真挚的赞歌——

# 聂建华：用艺术赤诚反哺家乡热土

“站在那巍巍的狮脑山巅，百团大战的烽火早已消散，擎天的纪念碑告慰英灵……”在歌曲《阳泉，我可爱的家乡》中，阳泉籍男高音歌唱家聂建华用深情的嗓音将家乡深厚的文化底蕴和秀美的自然风光娓娓道来。熟悉他的人都知道，他对家乡的眷恋，早已深深融入血液与灵魂之中。

初见聂建华，一句“你好！欢迎，欢迎！”洪亮的嗓音带着歌唱家特有的穿透力，令人印象深刻。作为国家一级演员，著名男高音歌唱家，聂建华曾获得华北音乐节声乐比赛金奖、原文化部声乐大赛金奖、中宣部“五个一工程”奖等众多荣誉。

聂建华出生于煤矿工人家庭，6岁开始学习体操，1976年进入阳泉市文化艺术学校学习舞蹈。在一次训练中，聂建华随着伴奏音乐《蓝天上飞过的跑马云》哼唱了几句，被当时的钢琴老师听到。作为专业人士，钢琴老师发现聂建华有着非同常人的音乐天赋，对他说：“你声音条件非常不错。”就这样简单的一句话，如星火点燃干柴，唤醒了聂建华内心深处对唱歌的渴望。“我觉得我

一定要唱好，一定要相信自己，鼓起一股劲儿坚持到底。”聂建华说。

1978年，在市歌舞团老师的介绍和帮助下，聂建华跟随中央戏剧学院蒋宏声教授学习音乐。在蒋宏声的指导下，聂建华听了许多歌唱家的演唱，也练唱了很多经典作品。但随着学习的深入，聂建华渐渐意识到，每当触及高音区域时，总是难以达到理想的状态。

为突破这一瓶颈，在蒋宏声的推荐下，聂建华开启了“双城求学”之旅，跟随男高音歌唱家柳石明先生学习音乐基础知识、进行实践能力锻炼。在那段日子里，经过柳石明指导和自己刻苦学习，聂建华的歌唱技艺有了很大提升。1982年，聂建华顺利考入山西大学艺术系。

回想那段为梦想奋斗的日子，聂建华感慨万千。“艺校的老师在声乐、器乐等艺术领域给予我们系统的指导，更以严谨的艺术态度和开阔的审美视野，为我们打开了通往艺术殿堂的大门。”聂建华说，“直至今日，我依然能感受到当年所学对艺术创作的深远影响。”

1983年，在华北五省“晋阳之

秋”音乐节上，聂建华获得“最佳男高音歌唱演员奖”，他的表现引起了著名作曲家施光南先生的注意。1984年，施光南找到聂建华，对他的自身条件和演唱成绩给予充分肯定，同时也指出了其演唱路子不宽的缺陷，建议他进入中国音乐学院系统地行美声唱法和民族唱法的学习，并推荐他结识了著名的声乐教育家、女高音歌唱家张权。1985年前后，聂建华跟随两位老师学习。自此，他在音乐的道路上展翅翱翔。

作为土生土长的阳泉人，聂建华对故乡有着非同寻常的感情。每当谈及阳泉，他都会兴致勃勃地介绍：“阳泉是一座底蕴深厚、人杰地灵的城市。这里承载着百团大战的辉煌历史，流传着藏山忠义的动人传说，留存着娘子关平阳公主的英雄故事，还孕育出了知名科幻作家刘慈欣。”

“家乡是我艺术生涯的起点，承载着我的回忆与情感。只要家乡发出召唤，我定义无反顾地回归，这便是游子对故乡的归心之志。”聂建华是这么说的，也是这么做的。



2007年，聂建华以一首《阳泉，我可爱的家乡》献礼我市建市60周年，把对家乡一山一水、一草一木的热烈感情融入他的歌声。2017年，聂建华再次邀请专业人士填词作曲，以一首《美丽新阳泉》亮相2018年阳泉春晚舞台，歌曲磅礴大气、昂扬向上，生动展现了改革开放以来阳泉的建设成就。

与此同时，聂建华时刻关注着

家乡经济社会发展，积极牵线搭桥，为我市招商引资作出了积极贡献，以实际行动参与和支持家乡建设和发展。在聂建华眼中，宣传家乡文化是自然而然的事情，“我生于斯长于斯，我有什么理由不骄傲，我有什么理由不宣传？”他的话语中充满了对家乡的自豪，他的歌声则是对这片土地最真挚的赞歌。

范佳钰文/图

## 桃花扇艺术展联动消费季激活城市文化活力



本报讯 记者李俊琴 晋向华 摄影报道 4月26日，由阳泉市美术家协会、阳泉桃河书院主办，阳泉市园林管理处协办的“桃花扇主题艺术展”在桃河公园亮相，吸引了众多市民观看和争相购买。本次展览以千年团扇文化为脉络，通过百余件书画团扇作品，呈现传统工艺与当代艺术创作的碰撞融合。

此次参展作品涵盖写意山水、工笔花鸟、人物小品及书法创作四大门类，共168幅，由14位市美协会会员和桃河书院院士创作。作品既保留了传统团扇书画中苍劲笔墨映雅韵的特质，又在构图设色、题材拓展等方面进行了创新探索。部分展品以阳泉本土风物为创作灵感，将桃河、桃花等文化元素融入扇面。

阳泉桃河书院副院长吴玉兰表示，书院深耕十余载组建专业团队，学员师从我市书画名家，多次深入乡村采风，不断磨炼和提升画技，作品多次入展各级各类画展并获奖。此次联合市美协多位艺术家精心创作扇面，力求每件作品形神兼备，给广大市民带来美的享受。正值我市“十里桃花映山城”——2025“阳泉消费季”桃河市集热闹开展之际，前来观展游客购得心仪团扇，在市集执扇游园，别有一番情趣在心头。

## 天成公司为职工撑起职业健康“守护伞”

本报讯 记者顾超 通讯员韩朝 高风先报道 近日，阳泉天成煤炭铁路集运有限公司多措并举，全面加强职业病防治工作，为职工的身心健康构筑起坚实防线，切实撑起职业健康“守护伞”。

天成公司紧紧围绕“关爱劳动者心理健康”主题，创新宣传形式，丰富宣传载体，通过设置宣传展板、悬挂醒目横幅、电子屏幕循环播放宣传内容、发放宣传资料等方式，展示职业病防治知识，让职工在潜移默化中接受健康知识熏陶。同时，在厂区、办公区等人员密集场所设立咨询台，公司安排专业人员现场讲解，针对劳动者关心的职业病危害种类、诱发原因、职业卫生保护权利与义务等热点问题，进行一对一答疑解惑。

此外，天成公司打破传统培训模式，以部门负责人带头讲、安监员主动讲、员工互动讲的形式，将职业健康知识送到职工身边。培训内容涵盖个人防护用品的正确使用和维护、本单位职业卫生管理制度和操作规程等方面。同时，天成公司组织开展现场调度员防护用品佩戴实操比赛，以增强培训的趣味性和实效性，形成了全员关注职业健康、共筑安全防线的浓厚氛围。

天成公司通过在宣传、监督、培训等方面多点发力，打出了一套职业病防治“组合拳”，有效提升了职工的职业健康意识和自我保护能力，为公司的安全生产和可持续发展奠定了坚实基础。

## 宇宙奇趣——那些你好奇的航天小秘密

在每个繁星闪烁的夜晚，当月光洒在窗前，你们是否曾幻想过，像小鸟一样冲破大气层，触摸那遥远的星辰？宇宙，宛如一本神秘的书籍，每一页都写满了未知与惊喜。今天，让我们带着无尽的遐想，踏上这趟奇妙的航天之旅，一同揭开宇宙的神秘面纱。

宇宙是什么颜色的？你脑海中的宇宙是什么色彩？漆黑背景点缀闪烁星光？实际上，2002年，约翰·霍普金斯大学的科学家通过对20万个星系光谱分析，算出宇宙平均颜色是有点发绿的米黄色，类似咖啡加奶后的色调，他们将其命名为“宇宙拿铁”。但宇宙各处物质分布、恒星类型不同，颜色也丰富多样。发射星云因

氢、氦等气体受激发光，常现红色、粉色；反射星云则因反射附近恒星光线，颜色随恒星而异，蓝色恒星附近的反射星云多呈蓝色。所以，宇宙是一幅绚丽多彩的巨型画卷。

到了太空多久才会适应？

空间站就像太空中的“豪华大城堡”，宇航员能在里面长期生活、做有趣实验。它比宇宙飞船更大、更复杂，有好多房间和先进设备。我国的空间站“天宫”，可是咱们中国人的骄傲。宇航员在里面进行各种科学实验，比如研究植物在太空怎么生长，探索人体在太空的奥秘。在他们的努力下，我国太空研究成果满满！

宇航员初入太空，身体要经历大挑战。首先是太空失重环境带

来的影响，身体血液不再受重力约束流向腿部，而是重新分布，导致脸部肿胀、腿部变细，就像“头重脚轻”。一般来说，适应这个变化需要几天时间，身体会逐渐调整心血管系统，降低心率和血压。同时，平衡感也会紊乱，内耳里负责平衡的器官在失重下无法正常工作，宇航员会感到头晕目眩，通常需要1周至2周才能慢慢适应在太空中的行动，重新建立起新的身体平衡感和运动模式。

太空中可以烧开水吗？

在地球上，烧开水很简单，可太空中就复杂了。太空中几乎是真空，气压极低。根据物理原理，液体沸点随气压降低而降低，在接近真空的环境里，水的沸点会变得

极低，几乎瞬间就会沸腾变成水蒸气，这个过程叫“闪蒸”。而且，燃烧需要氧气，太空没有助燃的氧气环境，即便有办法加热水，也无法像在地球上用明火或电加热那样烧开水。不过，在航天器里情况不同，航天器通过加压维持气压接近地球海平面气压，宇航员可以利用特殊的电加热装置烧开水，但和地球上的烧水原理，现象还是有差异。

要是在太空长期生活，食物咋办？

科学家在空间站种上生菜、小麦等蔬菜，这些植物住在特殊种植装置里，通过调节光照、温度和养分，适应太空环境。这样，宇航员能吃到新鲜蔬菜，还能改善空间站空气，一举两得！

而且，宇航员在太空还会进行

很多有趣的科学演示。像王亚平在“天宫课堂”上，给大家展示了水球实验，水在太空能变成又大又圆的水球，还能在里面注入空气形成“水球糖葫芦”，让大家看到了神奇的太空现象。

航天梦，是璀璨星河中最耀眼的光，照亮了人类前行的道路，随着航天技术发展，相信未来我们会揭开更多宇宙面纱。



科普中国  
CHINA SCIENCE COMMUNICATION

阳泉市科学技术协会 主办