

城区以工业遗产活化、非遗赋能、夜间经济引流等形式,推动“文商旅”融合发展,进一步激活消费引擎——

“文商旅”铁三角带旺全城烟火气

百年老厂房变身网红地标、非遗市集与潮流玩法跨界融合、霓虹商圈点亮夜经济……“五一”假期,城区用工业遗产活化的文艺范、非遗赋能的传统味、夜间经济引流的烟火气,构建“文商旅”融合铁三角。多元业态联动,叠加“政府补贴+商户让利”优惠,瞬间点燃市民的消费热情。街头巷尾人潮涌动,商场餐厅人气爆棚,消费市场迎来回暖。

文化IP火出圈,沉浸式玩法引来“打卡”潮

“阳泉记忆·1947”文化园凭借沉浸式情景剧《人间烟火》成为“五

一”假期的流量焦点。剧目以“人间烟火”为主题,以老厂房为舞台,通过改编平凡家庭的生活片段,以方言俚语、市井场景还原山城生活记忆,激发情感共鸣,“五一”假期日均吸引数千人次观演。

演出场地特别增设地台并优化场景切换,观众可近距离感受舞台细节。市民雪宁说:“演员的表演和场景设计让人仿佛穿越回父辈的年代,既亲切又有新意。”“跟随演员在不同场景中移动,仿佛置身于一部活起来的山城纪录片,连空气里的机油味都会让人入戏。”拍客谷娟兴奋地说,她会把拍摄的素材进行整理并制作成短视频发布到互联网,

让更多人了解这部情景剧。

文化园同步开放美食游乐音乐节,小吃摊位人气高涨。园区负责人崔小林介绍,“五一”假期,客流量迎来显著增长,周边餐饮、零售及住宿业态同步升温。

跨界混搭,“文化+”场景玩出消费新花样

滨河新天地商业广场推出主题歌会,举办“潮趣生活节”活动,结合奇趣爬宠乐园、潮流音乐节、流体涂鸦艺术节以及K-POP随机舞蹈等活动,吸引消费者前来游玩体验,单日客流最高突破4万人次。

城区商务局联合各大卖场推

出的“享国补·促消费”专场活动,通过政府补贴与商户让利,进一步激活家电、家装、数码通讯、电动车等商品消费市场。阳泉小米之家负责人郭占兵说:“‘五一’假期第一天就迎来了销售小高峰,日营业额达50万元。”

阳泉玛丽购物中心免费开放儿童游乐设施和巡游小火车,并推出购物积分不清零、赠送绿植、免费品尝年糕等一系列贴心、周到的活动,吸引市民到店光顾和消费。

霓虹闪烁处,夜经济“热辣”开幕

夜幕降临,兴隆步行街的“天

桥老夜市”霓虹闪烁,烟火升腾。牛肉饼摊前,金黄的肉饼刚出锅便被抢购一空;冒菜窗口飘出麻辣鲜香,顾客排起的长队蜿蜒至街角,生意红火。

除了美食诱惑,投壶射箭、套圈游戏等互动体验区传来阵阵欢笑声,非遗手作市集里,刺绣、糖画等传统技艺吸引不少亲子家庭驻足体验。从“打卡拍照”到“深度体验”,夜市成功将客流转化为留客,让游客愿意慢下来、留下来。“在‘家门口’就能吃喝玩乐‘一站式’打卡,太方便了!”市民赵月说。

(王文龙 张丽晨)



近段时间,我市正在对市区的12个公交站点进行港湾式改造,62个公交站点进行适老化无障碍改造。据了解,整个改造工程预计8月底完工。图为5月7日,施工人员正在对桃北东街上的一个公交站点进行港湾式改造。晋向华摄

阳煤二院设立未成年人心理干预支持中心

本报讯 记者张晓茹 通讯员张园园 刘志颖报道 日前,我市首家未成年人心理干预支持中心在阳煤二院成立,搭建起司法保护与心理健康服务创新融合平台。该中心为阳煤二院与城区检察院联合共建,配备由1名心理科主任医师、1名副主任医师、5名主治医师、2名心理治疗师、5名心理咨询师等组成的专业团队。中心

建立未成年人专业心理救助机制,旨在发挥阳煤二院精神心理优势专科作用,为城区检察院的涉案未成年人提供专业、规范的心理健康服务,通过专业治疗,疗愈遭遇侵害未成年人的心理创伤,培养罪错未成年人正确向上的心理品质。

此前,阳煤二院成功开设青少年心理门诊,普及和宣传心理健康知识,为未成年人提供全方位的心

理健康辅导服务。门诊开设至今,接诊80余人次,进行面对面心理咨询或心理治疗130人次,他们还多次走进学校、社区,面向儿童青少年开展义诊、心理测试、心理健康知识科普宣传活动。新设立的未成年人心理干预支持中心,整合医院青少年心理门诊等科室功能,将为未成年人提供更为专业、规范的心理健康服务。

燕窠村有支“银发”文艺表演队

近日,记者来到郊区河底镇燕窠村群众文化活动中,刚刚靠近,就听到一阵悠扬的歌声从剧院内传出。推开剧院的大门,只见舞台上,村民史长生手持话筒,深情演唱着经典歌曲《娥嫚》。洪亮的声音在剧院里回荡,台下的观众随着节奏轻轻打着节拍。一曲唱罢,史长生走下舞台,擦着额角的汗珠笑道:“别看我们都是上了年纪的人,只要站上这舞台,浑身就有使不完的劲儿。”

史长生是燕窠村群众文化活动中表演队的一员。这支成立于2023年的表演队,队员均是燕窠村村民。他们平均年龄60岁以上,是一支名副其实的“银发”文艺表演队。从最初十几人的小团体,发展到如今50余人的规模,表演队用两年多的时间在十里八乡闯出了名气。他们不仅登上了2025

年阳泉春晚的舞台,还赴河北省辛集市演出,将燕窠村的文化风采带向了更广阔的天地。

为了呈现最佳效果,表演队队员们还自掏腰包购置戏服道具。在他们眼中,每一场演出都是展示燕窠村精神风貌的窗口。“站上春晚舞台的那一刻,我们紧张得手心直冒汗,但一听到台下的掌声,所有的疲惫都烟消云散了。”回忆起在2025年阳泉春晚舞台上表演京剧《智取威虎山》的场景,表演队队员陈素芳难掩激动。谁能想到,他们的所有节目均由村民自编自导自演。

“去河北辛集市演出时,当地观众围着我们问:‘你们真是农民?这水平都赶上了专业剧团。’”表演队队长史宝堂笑着说。生于1949年的史宝堂,是村里的老书记,也是表演队的“灵魂人物”。史宝堂鼓励队员

们发挥特长,自编自导。没有专业编剧,大家就聚在一起,把村里的家长里短、乡村振兴的新变化编成剧本;没有专业老师,就通过网络视频自学舞蹈动作、戏曲唱腔。在他的带领下,表演队排练的节目越来越丰富,也越来越专业。

燕窠村群众文化活动中心的剧院是村里的文化阵地,也是表演队的“大本营”。去年9月,燕窠村支村“两委”投入20多万元,对剧院进行了全面升级,将高清大屏、专业音响、灯光设备等一一配齐。“硬件设施升级了,咱表演队的舞台更敞亮了。”燕窠村党总支书记、村委会主任史香军说,“现在队员们排练更方便,演出效果也更好了。看着他们在舞台上越演越自信,我打心底里为这支队伍骄傲。”(侯大旺)

市委社会工作部开展社会工作者职业资格考试考前辅导

本报讯 记者张子煜 通讯员翟秀军报道 近日,市委社会工作部举办了为期3天的社会工作者职业资格考试考前辅导班。

培训邀请了来自太原科技大学和山西医科大学的3位讲师,对社会工作综合能力、实务、法规与政策3门课程考点进行串讲,梳理了知识要点、高频考点和易错点,分析了近几年来考情变化,分享了自己的见解和心得。

此次培训旨在帮助报考人员

系统复习考试要点,掌握应试技巧,提高我市报名人员在全国社会工作者职业资格考试的通过率。下一步,市委社会工作部将持续提升我市社会工作者专业素养,加强社会工作专业人才培养,提升社会工作影响力。

培训采取线上线下相结合的方式,社区工作者、社区网格员、社会各界人士等共270余名学员参加现场培训,4000余人同时在线观看。

“山花烂漫”高建东岳瑶艺术展开展

本报讯 记者刘阳报道 日前,由市文旅局指导,市展览馆(美术馆)主办,市文化馆(美术馆)、市美术家协会协办的“山花烂漫”高建东岳瑶艺术展在市展览馆开展。

本次展览共展出40余件陶瓷作品,60余件美术作品,其中包含中国画、油画、瓷板画、综合材料绘画等多种形式,风格丰富多样。展览将持续一个月。

步入展区,精美绝伦的陶瓷作品与美术作品交相辉映,各具特色。陶瓷上的绘画巧妙地将绘画艺术与陶瓷工艺相结合,运用釉下彩、釉上彩等多种技法,在陶

瓷表面勾勒出栩栩如生的画面。而美术作品中,既有色彩浓烈、浪漫唯美的花卉主题画作,也有清新淡雅的画作,水墨晕染出江南水乡的朦胧,或素笔勾勒静谧山林的空灵,让人在喧嚣中寻得一方宁静。

本次展览不仅为在阳泉工作生活的青年艺术家搭建展示交流的平台,展现他们新的艺术实践和创新成果,也为广大市民提供了近距离感受艺术魅力、提升审美素养的宝贵机会。开展当天,高建东和岳瑶两位艺术家,向市展览馆捐赠了《雄关漫道真如铁》和《浙江山水图》两幅作品。

市展览馆开展特色建筑拼装活动

本报讯 记者吴琦报道 5月4日,市展览馆(美术馆)开展以“小小探索家 劳动创造美”为主题的特色建筑拼装活动,共有15组家庭报名参加。

活动伊始,市展览馆(美术馆)工作人员为到场各组家庭介绍了中国建筑的特点、类型、派系,并根据拼装图纸,教大家建筑模型的拼装方法及注意事项。在工作人员的讲解中,大家了解了建筑历史、榫卯结构、建筑空间等知识。

一切准备就绪后,大家选择

好自己想要拼装的建筑模型,便迫不及待地动手制作起来。在家长和工作人员的帮助下,青少年怀揣着对建筑的好奇,化身小小建筑师,仔细观察拼装图纸,充分发挥动手能力,一步步“修建”属于自己的建筑模型。

经过近2个小时的精心制作,天安门、长城、北京四合院、陕西窑洞、傣族竹楼、客家土楼等建筑模型在大家的巧手下制作而成。他们捧着自己的劳动成果,在合影中留下美好回忆。