清晨6点半,手机屏幕亮 起,王慧忠面对镜头从容开 。这位45岁的"老农人"正 以鲜活的方式拓宽传统农业 的边界。(见6月29日 《阳泉日报》)

王慧忠的创业之 路,是一条不断打破路 径依赖的突围之路 从成立平定县乐丰农 业专业合作社,到创建 山西乐蜂园农业科技 有限公司,实现年产蜂 審超30吨,带动200余 户蜂农增收,再到牵头 组建市养蜂产业化联 合体,带领蜂农"抱团 发展",他从不曾停歇 在舒适区。当数字产 业兴起,这位"老农人" 以无畏的姿态搭上电 商直播的"快车",将流 量转化为新农资、手机 当作新农具、直播升格 为新农事。他坚信: "虽然自己不算年轻 了,但也要跟上形势。" 此等闯劲,正是农业现 代化征程中稀缺的开 拓者基因。

然而电商之路并 非坦途。从最初仅能 将照片一键合成视频 的摸索,到购置专业设 备、学习拍摄技巧的认真钻 研:从首次直播仅十余人观 看的手足无措,到反复琢磨 '头部主播"经验后的豁然 开朗,王慧忠在荆棘丛生处 步步为营。他逐渐领悟,直 播带货如同参加农博会,需 以最直观的方式展现产品

精华,知识普及需"言简意 赅、深入浅出"地说透。随 着在线观看人数的跃升,一 场场直播不仅推销着蜂蜜

> 产品,更成为他普及 蜂蜜知识、宣传家乡 平定风光的舞台 冠山雨后的秀美、娘 子关的雄壮、南庄地 道的红色记忆,都随 着他的讲述"飞出" 大山。

王慧忠始终坚 守着对品质的故畏: "质量好才是真的 好,各种营销手段只 是锦上添花。"他的 镜头之路,正是新农 人将传统匠心与时 代浪潮相融合的缩 影。在数字经济的 洪流中,唯有守得住 根本、创得出新意 者,才能真正让山野 之珍"触网"远销。

当无数农人面 对数字浪潮踟蹰观 望时,王慧忠的实践 照亮了一条可遵循 之路。农产品的价 值远不止于物理重 量,更在于其承载的 地域文化与匠人精 神。王慧忠在手机 屏幕前每一次真诚讲述,都 是将山野智慧与时代脉搏相 连的动人尝试

王慧忠的直播还在继 续,他身后的太行山在晨光 中轮廓渐明 那既是地 理的屏障,更是无数农人价 值突围的起点。(李俊琴)

播

拓

销

让文化灯塔 照亮更多人的前行路

前段时间,《阳泉日报· 晚报版》刊发《煤海深处的 文化灯塔》一文,介绍了位于 矿区矿山路红岭湾小学东南 侧约260米处的华阳一矿自 助图书馆。这座图书馆为矿 工、学生、居民提供高效的自 助借阅服务,人们可在海量 书籍的滋养中收获独特的文 化体验

近年来,随着电脑、平 板、智能手机等新型电子产 品在日常生活中的普及,很 多人的业余时间被微信聊 天、网络购物等新型娱乐休 闲方式占据。毫不夸张地 说,"睁眼刷手机、睡前不离 屏"已成为不少人的常态。 看似人们能随时随地获取信 息、查阅资料、欣赏音乐,但 这种碎片化信息虽便捷却存 在局限。此外,长时间使用 电子产品可能引发视力下 降、颈椎病等问题,亟须引起 重视。

华阳一矿自助图书馆 的开设,无疑为一矿职工及 居民建起一座"煤海深处的 文化灯塔",于无声中传播 文明,于纷繁中守护一方净 土。正如新闻中所说,智能 借阅系统打破时间与人力 限制,万册实体藏书与海量 电子资源相辅相成,定期举 办的文化主题展、读书沙龙 活动,打造出独具特色的 "沉浸式阅读空间"

文字的力量,在于它能 穿越时空与心灵对话。若 说读书是成本不高却效率 很高的自我提升方式,那么 开设图书馆便是提升全民 素质的高效方式之一

看到华阳一矿自助图 书馆为职工及附近居民提供 丰富的精神食粮,笔者在羡 慕之余,期盼我市其他区域 也能积极行动,在全市范围 内推广类似的图书馆,让广 大市民就近享受阅读的乐 趣。同时,为避免同质化运 营造成资源浪费,各图书馆 可针对性储备图书,方便读 者按需选择、交流互动,营造 和谐文明的学习氛围。更希 望相关部门持续支持, 为图 书馆良性运营及全民素质提 升保驾护航。 (仟锁牛)

智能快递服务让科技赋能生活

快递已成为现代生活的重要组 成部分。近年来,快递业持续探索 新业态、应用新技术,更好地满足了 人民群众对美好生活的向往。 今,24小时"无人驿站"和"智能灯 条"取件模式在我市部分快递网点 悄然兴起,为市民提供全天候、高效 率的快递服务。(见7月8日《阳泉日 报·晚报版》)

24小时"无人驿站"的全天候服 务填补了需求空白,通过智能快递柜 实现24小时自助取件,有效解决了 上班族、夜归人群的取件难题。与传 统快递驿站营业时间受限相比,24 小时"无人驿站"借助智能系统、监控 设备和自助操作,构建了全时段服务 生态。数据显示,20%至30%的取件 发生在非工作时段,这一模式精准匹 配了现代生活的碎片化需求。

'智能灯条"取件模式诵过颜色 编码和声光提示,使取件流程从传 统的"人工查找"变为"系统引导" 单件取件时间从5分钟缩短至1分 钟。这不仅减少了取件人的排队时 间,也降低了快递驿站工作人员的 工作强度,使其能够专注干分拣、入 库等核心环节。同时,灯条的可循 环设计符合绿色物流的发展趋势。

此外,24小时"无人驿站"仅需 1名工作人员负责入库,相比传统快 递驿站2至3人的配置,大幅节省了 人力成本,提高了经营效益。"智能 灯条"取件模式同样减少了人工核 对的工作量,使物流末端服务更加 高效。这些创新服务模式为快递行 业降本增效提供了新思路

快递业的数字化转型是必然趋 势,物联网、人工智能、大数据分析 等技术在快递行业的应用,使物流 服务从"人找货"转变为"货找人" 提高了供应链的智能化水平 后,随着无人配送、智能分拣等技术 的广泛应用,快递行业将实现更高 程度的自动化。

现代都市生活节奏加快,传统 的"朝九晚五"服务模式已难以满足 人们的需求。24小时自助服务、智 能引导等创新模式,正是对快节奏 社会的适应,让物流服务更加"人性 。它诠释了"科技以人为本"的 真谛,让效率与温情并存,便捷与包 容共进。从某种意义上说,智能快 递服务不仅是技术创新,更是生活 方式的革新。 (冯梦琪)

田里有话

好产品也需会"吆喝"



随着数字经济兴起,电商直播带 货成为时下农产品销售的重要手段 山西乐蜂园农业科技有限公 司通过直播销售蜂蜜,高新区王垅村 打造"助农直播间"销售农产品,盂县 返乡大学生化身主播推介农产品(见 7月6日《阳泉日报》)……通过电商, 我市众多农产品插上"云翅膀",飞向 了全国。农产品"触网"而销,不仅带

动了农民增收致富.也让众多乡村走 稳了振兴路 人们常说,"酒香也怕巷子深" 有了好产品,如何走出田间地头,走

向全国市场? 电商直播作为一种新 的销售模式,架起了农产品和消费者 之间的"直通桥"。在直播间里,消费 者不仅可以直观看到商品,还能通过 弹幕与主播实时交流,解开心中的疑 惑。比如销售富硒蜂蜜,很多消费者 并不清楚富硒蜂蜜和普通蜂蜜相比, 究竟好在哪里。但是,通过主播的介 绍,大家可以了解富硒蜂蜜的生产过 程、营养价值等,更容易产生购买欲 望。此外,主播或亲切、或幽默的风 也拉近了与消费者之间的距离, 更容易让大家"下单"购买

当然,会"吆喝"只是锦上添 花。"酒香也怕巷子深"的重要前提 是"酒香"。如果农业企业、农业合 作社、农民不注重深酿"酒香",不能 生产出优质的农产品,那么,即使依 靠电商直播在短期内获得了流量和 销量,也难以在激烈的市场竞争中 长期立足。可喜的是,近年来,阳泉 立足本地实际和产业基础,着力写 好农业"特""优"文章,富硒酷、富硒 小米、富硒蜂蜜、富硒压饼等质优物 美的农产品不断涌现。

好的农产品是"1",电商直播是 没有过硬的品质这个"1",后 面有再多的"()"也毫无意义,"吆喝" 得再花哨,最终只会砸了自己的招 牌。但是,好的农产品也需要被看 见、被认可,电商直播则打通了这条 "黄金通道" 。"好产品+会吆喝",它 像一根"魔法棒",激活了农业产业 链的各个环节,形成了"直播促销 售、销售带产业、产业富农民"的良 (孔北泉) 性循环。

执点冷评

莫让老人掉人高价保健品陷阱

近期,市12315投诉举报中心 发布药品、保健品购买消费警示,并 组织人员进社区开展防诈宣传。 市 场上,一些不良商家以"免费 "为 饵,假借"名医""高科技"之名,对 其售卖的保健品功效夸大宣传。不 少中老年人从起初获得蝇头小利 到购买价值数千元乃至上万元的 保健品,一步步陷入不法分子预设 的陷阱

当前,面对日益翻新的各种骗 术,老年人既难以识别,又容易轻 信上当。不仅如此,一些骗子在营 销过程中打出"亲情牌",先举办免 费健康咨询或者组织签到打卡领鸡 蛋,之后经常与老人话家常,把自己 伪装成贴心的晚辈,赢得老人的好 感和信任,最后,忽悠老人购买高价 保健品。许多老人的子女长期在外 地,骗子的嘘寒问暖,填补了老人儿 女不在身边的心理空缺,使得他们 面对骗子别有用心的"关爱"很难设 防,时间一长,就容易被所谓的"专 "家人"洗脑,加之无人在旁提 家 醒,很容易对骗子的话深信不疑。

斩断伸向老年人的"黑手",需 要多方面的共同努力。相关管理部 门之间应协同配合,构建多部门之 间的信息化和网络化执法监督系 统,综合运用互联网技术和大数据 监测手段,提升安全监管效能,降低 监管体系运营成本,不断完善联合 监管机制。同时,我们应完善法规, 加大对保健品售卖的管理力度,严 厉打击违法犯罪行为,并多举行反 诈宣传等活动,增强老年人的反诈

老年人自身也要增强防范意 识, 多关注普法类节目, 了解诈骗手 法,增强识别能力,形成正确的养生 观,不迷信保健品和"专家",遇事多 与亲人、朋友商量,必要时果断报 。年轻人则要多关怀老人,常回 家看看,多与老人交流,给予关爱, 主动讲解防诈知识,发现老人受骗 及时报警,让家庭成为防骗的第一 道防线。

(温荣鑫)