

讲台下的“星光”

——我的小学英语教育心声

回忆两年前第一次站在小学三年级的英语课堂门口,我反复捏着课本边角——那上面密密麻麻地标注着每个单词的发音技巧、每句对话的互动设计,可手心的汗还是把纸洇出了浅痕。推开门的瞬间,几十双眼睛望过来,我深吸一口气开场,刚说出“Good morning”,声音竟微微发颤。那时候满脑子都是忐忑:怕自己的发音不够地道,怕精心设计的游戏孩子们不喜欢,更怕辜负讲台下那一双双充满期待的眼睛。

真正让我放下担忧逐步适应新身份的,是课堂上的一次次“意外”。记得教食物类单词时,我拿着面包、牛奶的道具演示“Would you like some bread?”后排的一名小男孩突然站起来大声说:“老师!面包要撕着吃才香,能不能边撕边说‘bread’?”他的话让课堂瞬间热闹起来,我索性把面包分给孩子们,让他们边摸边说、边尝边读。那节课结束时,孩子们还追着我问:“老师下次能教我们‘ice cream’吗?我想边吃边学!”也是从那时起我才懂:小学英语不是照本宣科地读课文、讲语法,而是要跟着孩子的节奏走——他们喜欢用触觉、味觉感受世界,我就把单

词变成可触摸的道具、可品尝的味道,让语言从课本里“跳”出来,变成他们能触碰到的快乐。

教学中的闪光时刻,总藏在那些“没想到”的瞬间。班里的小诺(化名)曾是我头疼的孩子,每次点名读单词,她都把头埋得低低的,声音小得像蚊子叫。我发现她喜欢画画,就在课余时间,让她用彩笔把单词画出来——画一个橙色的“orange”,画一朵粉色的“flower”,再用英文标注。有一天早读,她突然举着画满画的本子走到我面前,小声说:“老师,我能读给你听吗?”“This is a tiger.”她的声音还有点抖,但每个单词都读得格外认真。阳光透过窗户落在她的画本上,老虎的尾巴仿佛都在轻轻摇晃。我摸着画本上皱巴巴的纸页,忽然明白:教育就像牵着蜗牛散步,你慢一点,再耐心一点,就能看见他们悄悄绽放的模样。

如今站在讲台前,我再也不会像当初那样紧张。我渐渐懂得,“小学英语老师”不只是教语言的人,更是帮孩子打开世界大门的人。我们教他们说“Thank you”,是让他们学会感恩;带他们读《The lion and the mouse》的故事,是让他们明白互相帮助的意

义;甚至在他们读错“elephant”时,笑着说“没关系,再试一次”,也是在教他们勇敢面对失误。这份职业没有惊天动地的成就,却有着细水长流的温暖——就像每次下课后,有孩子过来塞给我一颗糖,说“老师,这是‘candy’”;就像放学时,他们挥着小手用英文喊“See you teacher!”

未来的日子里,我想继续做孩子们的“英语探险伙伴”,陪着他们从“Hello”出发,一点点认识这个五彩斑斓的世界。讲台很小,可只要装着孩子们的笑声和梦想,就足够宽广;英语不难,只要带着真心和热爱,就能让它成为照亮孩子成长之路的那束光。讲台下,孩子们如同点点星光,闪闪发亮!

这就是我的教育心声——平凡却满是热爱。

(北大街小学 薛园芳)



让孩子们的内世界更敞亮

——绘本《讨厌黑夜的席奶奶》教学有感

3-6岁儿童对黑夜的恐惧程度是随着年龄递增的,为了疏导幼儿心理,使之成为一种健康的心理成长经历,我们通过一个绘本故事,设计了一次主题活动,活动以集体教学和区域活动的形式进行。

集体教学选用了语言活动的形式,主要是通过“说”的表达,引发幼儿对黑夜的关注,调动孩子们的生活经验,运用语言表述白天、黑夜的自然生活,知道黑夜并不可怕。之后的区域游戏则为幼儿提供了一个更加丰富和真实的情境,让孩子在“黑暗”中亲身体验“黑影”和实物的关系,对各种不同形态的影子进行游戏性探究,从而渐渐对“黑影”有了客观感受,消除内心的恐惧。

“黑夜是什么样子?”“黑夜什么时候会来?”“黑夜来的时候你有什么感受?”教师从话题引入。

在教学绘本《讨厌黑夜的席奶奶》中,教师与孩子们共同观察、讲述席奶奶赶走黑夜的方法:扫帚扫、布袋袋、剪刀剪、点蜡烛、唱摇篮曲。然后分别和幼儿谈论“黑夜”“白天”的生活经历与感受。谈话过程中教师随时记录孩子们的话语,并在最后随着音乐朗读,带领孩子们感受语言的魅力。

这是一节以语言活动为形式,实现心理健康教育为目标的集体教学,所以整个活动紧紧围绕一个宗旨,就是让幼儿内心舒适地释放,让孩子们内心更敞亮。

很多语言传授式的教学,忽略了一儿童的操作体验与建构过程,高控制的课程教学忽略了不同儿童个体的发展需要。本节教学活动的环节和结构看起来极其简单,教具、游戏都很常见,教师似乎什么都没有教,只是与孩子一起就一个

话题进行了讨论。但细细品味,我们可以感受到“教育是润物细无声的行动”,剥去各种多余的外壳,留下的才是孩子们最需要的。这样的教学带给我们诸多深刻启示。

遵循语言建构规律

语言学习的四大要素是“听、说、读、写”。此次教学,采用“自然学习模式”,让幼儿从“亲耳听—亲口说—感受读—理解写”。“听”老师、同伴的语言;“说”自己的所想所感;“读”图片中的内容和老师对作品“读”的感染;对教师记录时的“写”有了亲历的理解。经过这样的过程,幼儿良好倾听与表达的习

惯渐渐形成,对书面语言的价值与意义有了直观的感受,促进了幼儿读和写的动机愿望。

尊重个体自由成长

“大声地说”“完整地说”,这是我们在语言指导中常用到的提示性话语。在此次活动中,教师不刻意强调这两点,而是努力营造一种更自然的交流氛围,尊重每个孩子的口语习惯和口语水平。允许孩子小声说,允许孩子说不完整,只要他愿意说,就是成长。其实,对于大班孩子来说,更多的时候,当我们面对集体对他们说“大声一些就更好了”时,他们心里会很沮丧地认为“我的声音太小了”;当我们说“完整地说”时,他们心里也会认为“我又没按老师的要求说”。所以,活动中选择一开始让幼儿“随意说”,之后“接着说”“模仿说”“自主说”的自然交谈方式,让不同发展水平的幼儿以自己舒服的方式表达,这就是语言学习中的“自主”。随着活动进程的延伸,幼儿会随着环境的影响而渐渐调整自己的语言,口语表达能力也逐级上

升,从词到句、从一半到完整、从小声到大声,能够主动表现出“大声说”“完整说”。

重视体验式学习

在以往的语言教学中,对儿歌、诗歌、故事等文学作品的教学,限于对现有作品的欣赏、朗读、感受及仿编、创编等。此次教学将这个常规的过程倒置,也就是先调动幼儿的感受和体验,再通过把幼儿的“话”记录、朗读为诗歌,让幼儿豁然开朗——原来诗是这么来的。真正让幼儿感受到文学作品的来源是人的真情实感;体验到文学作品的创作经历,把看到的、听到的、想到的、感受到的,用语言表达出来。如此培养的幼儿会具备文学的情怀,在将来的学习中不是为了写论文而绞尽脑汁,而是为了表达自我而创作。这样的成功体验,能够增加幼儿对文学学习的兴趣和信心,这对幼儿学习语文、阅读理解、写作创作都有着长远深刻的意义。

摆脱随意性评价

最终,教师的评价方式没有用个别化的点评,也没有用“你们真棒”的表扬,而是通过对幼儿的“作品”的欣赏来传递对幼儿的赞誉之情,用真情的流露让幼儿感受到自己的成功与价值,从内心体验到文学作品可以有吸引人的魅力,引发他们对文学的兴趣和再创作的冲动。

(城区幼儿园 赵江虹)

幼教园地



诗路花语

教师的荣光

□李荣福

曾经在那一日
我穿上新缝的园丁装
母亲左看了右看
悄悄给我把皮鞋擦亮

曾经在那一日
老校长激动地哭了
他说从此有了咱的节日
教育有了希望

曾经在那一日
我收到过孩子们的祝福
一双双清澈的眼睛
荡满我的幸福

曾经在那一日
我的胸前戴上了大红花

孩子们说我映红了脸
笑起来真好看

曾经在那一日
我写下过诗和远方
拥有孩子们
便拥有了美好的人生

如今又要迎来教师节
退休了的我依然心潮澎湃
虽然老了
身后却桃李芬芳

四十年了
九月十日
让我牢牢记住
人民教师的无上荣光

躬耕教坛 心有大我

□宋立英

一杆红笔批日月
一支白笔写春秋
信念在这里起航
迎来一批批送走一茬茬
坚持中诞生力量
躬耕不辍付春华
信仰在追逐中凝聚成光

一枝碧绿蒹葭
乐教善导写意智慧走向
点亮五千年经典传承的灯火
是听说读写糅合进全息影像
开启正知正念未来之门
是深钻细研打磨成万能钥匙
扎实功底筑牢家家的脊梁

一树翠绿葳蕤
营造立德树人的氛围
德智体美劳萃取叶脉营养

自立自强自由探索把根隐藏
接受风吹雨打适应环境变量
敢于在动态中大力反转
务实创新积蓄家的能量

一汪浓绿雄劲
仁爱回应时代渴望
人格启迪人格
真心换取真心
呵护生命有序成长
无往而不胜获取理智的嘉奖
输出健康扩充家的容量

教育是
爱在家的温暖中流淌
教育是
梦在强国的阵地中如愿以偿
教育是
情在培养人的沃野中燃亮胸膛

幼师很美

□张爱琴

幼儿教师
一个美丽的称号
这个名称虽然很普通
却让我们倍感骄傲
因为我们是人民教师的一员

我们的职业神圣
肩负育人使命
以高尚的师德
去浇灌棵棵稚嫩的幼苗
让温暖浸润幼小心灵

我们的工作荣光
承担立德树人重任
以幼师的专业
培养孩子们形成好习惯
塑造真善美的优良品德

我们是老师妈妈
拥有特殊的双重身份
既有智慧教育的本领
又有女性的温柔与细腻
呵护孩子们健康长大

我们是能工巧匠
制作玩具不在话下
泥塑、纸雕很在行
布贴、编织更拿手
孩子们说
老师做的玩具最好玩

我们是游戏玩家
孩子们最好的游戏玩伴

猫抓鼠、钻山洞、狼吃羊
跳绳、拍球、翻宝盖
孩子们说
老师是长大了的小孩儿

幼师,有时也难
我们不是妈妈胜似妈妈
给孩子们擦鼻涕、擦屁股
有时还会被家长误解
委屈的心也会破防
但我们已经学会了坚强

幼师很美
我们保有一颗童心
与孩子们共享童话世界
在天真烂漫的时光里
感受爱,学会爱
彼此见证美好时光

我们热爱自己的职业
更热爱孩子
看着他们个子长高
学会很多本领
听着“老师”的甜美呼唤
我们的心都醉了

做幼师
就是我们这辈子认定的职业
爱孩子
就是我们人生价值的追求

致敬每一位
与孩子同行的幼教人