

# “万象艺合”五人书画作品展作品选登(一)



王雨来《百团大战长卷组画之四》(合作)



潘荣本《盛世和谐曲》



王定锁《寻梦敦煌——对话》



贾廷庠《运河秋韵》



要守文《大山回响》

## 墨韵映山城 艺心绘春秋

### ——杂谈“万象艺合”五人书画作品展

□ 邵润科

在艺术的广袤天地里,每一次展览都是一场独特的文化盛事,承载着艺术家们的心血与追求,也蕴含着深远的社会意义。9月20日,“万象艺合”五人书画作品展在太原美术馆开展,王雨来、潘荣本、王定锁、贾廷庠、要守文五位阳泉老艺术家的150余件涵盖书法、国画、版画等多种艺术形式的作品集亮相。这些作品如同一束强光,照亮了阳泉与太原两座城市之间的文化交流之路,引发了多维度的深刻影响。

#### 艺术传承的使命担当

这五位老艺术家,都有着50余载的创作积累,岁月在他们身上沉淀下的不仅是丰富的人生阅历,更是炉火纯青的艺术造诣。在他们的作品中,能清晰地看到对传统文化的尊崇与坚守。从王雨来版画里矿山的“蝶变”与时代印记,到潘荣本笔墨下人物的悲欢离合;从王

定锁工写兼长、饱含情致的花鸟人物,到贾廷庠眷恋故土的山水民俗,再到要守文追求创新、书画融通的水墨山水,每一幅作品都是对中华传统书画艺术的一次深情回望与敬意传承。

在当代艺术多元发展的浪潮中,传统书画艺术面临着诸多挑战,年轻一代对传统文化的关注度有所下降,艺术传承出现断层危机。而这五位老艺术家以实际行动,在省城这个文化汇聚的舞台上,展现传统书画的魅力,无疑是在向社会宣告传统文化的价值与意义,为年轻一代树立了榜样,鼓励他们投身到传统艺术的学习与传承中来,成为传统文化传承的接力者。

#### 地域文化的生动传播

阳泉,这座有着独特地理风貌和深厚人文底蕴的城市,孕育了这五位艺术家。他们的作品是阳泉

地域文化的生动写照,是阳泉城市精神的艺术化表达。通过这次书画作品展,阳泉的风土人情、历史变迁、人文精神随着一幅幅作品走进省城观众的视野,让更多人了解到阳泉这座城市的独特魅力。

地域文化是一个城市的灵魂,也是中华文化的重要组成部分。在文化全球化的今天,加强地域文化的传播与交流,有助于保持文化的多样性。这次展览成为阳泉地域文化走向更广阔天地的桥梁,让阳泉文化在与省城太原文化的碰撞与交流中,绽放出更加绚丽的光彩,也为山西文化的丰富性增添了一抹独特的阳泉色彩。

#### 艺术交流的深度拓展

展览是艺术家之间交流的重要平台。在太原美术馆这个艺术氛围浓厚的空间里,五位老艺术家的作品吸引了来自省城乃至全省的艺术家、艺术爱好者的目光。不

同的艺术观念、创作风格在这里交汇、碰撞,激发出新的艺术灵感。

对于老艺术家们来说,与同行交流,是对自己艺术创作的一次检验与反思。他们可以从他人的作品中汲取营养,拓宽创作思路,突破自己的艺术瓶颈。而对于年轻一代艺术家和艺术爱好者来说,近距离欣赏老艺术家们的作品,聆听他们的创作心得,是一次难得的学习机会。这种跨代际、跨地域的艺术交流,有助于打破艺术创作的局限,推动书画艺术不断创新发展,让艺术之树常青。

#### 城市形象的提升与文旅融合的助力

阳泉五位老艺术家在省城举办书画作品展,无疑提升了阳泉这座城市的知名度和美誉度。艺术是城市最好的名片之一,通过这次高规格的展览,阳泉以其深厚的文化底蕴和优秀的艺术人才,在省城

乃至全省人民心中留下了深刻的印象。

这也为阳泉的文化旅游产业发展带来了新的机遇。随着更多人对阳泉文化的了解和向往,将会吸引更多游客前往阳泉,感受这座城市独特的文化魅力,促进文化旅游产业的融合发展。文化为旅游注入内涵,旅游为文化传播搭建平台,两者相互促进,共同推动阳泉城市的发展与进步。

阳泉五位老艺术家在省城太原举办的书画作品展,是一次艺术的盛宴,更是一次文化的传承与交流之旅。他们用自己的作品,诠释了艺术的价值与力量,为社会带来了多方面的积极影响。这场展览不仅是他们艺术生涯的一次高光时刻,更是阳泉文化发展史上的一个重要里程碑,激励着更多的人投身到艺术创作与文化遗产的事业中来,共同书写文化繁荣发展的新篇章。