

“同课异构”活动为教师成长提供动能

——记平定县义务教育阶段东片学区(小学)“同课异构”教学(语文)观摩研讨活动

10月9日至11日,平定县义务教育阶段东片学区(小学)“同课异构”教学(语文)观摩研讨活动在平定县实验小学举行。此次活动,共有15位老师参加课堂教学比赛,分别执教四年级语文课《爬山虎的脚》、五年级语文课《圆明园的毁灭》、六年级语文课《竹节人》。

个个出手不凡 课堂精彩纷呈

同讲一节课,展现了多元教学,老师们各有所长,互为补充,又能暴露出教学中存在的不足之处,引起大家注意,有助于个人成长。

在四年级语文课《爬山虎的脚》的教学中,西关小学赵雅婷老师以“AI小智博士”为引导角色,通过“情境小剧场—画像显微镜—动态直播间—观察记录簿”四个环节,构建沉浸式探索课堂。阳泉师范高等专科学校附属学校高贝贝老师以“观察、表达”为核心策略,融合生活观察与文本学习,借助朗读、画图、动作模拟、视频辅助等多元形式,将抽象内容具象化,注重学生主体参与和语言精准训练。冠山联校贾旭芳老师以“连续观察”为核心策略,融合AI生图、角色扮演等多元形式,创设“AI小智博士招募研究员”情境,有

效化解了知识难度。

在五年级语文课《圆明园的毁灭》的教学中,平定县第三实验小学赵泽瑾老师以“显微镜—放大镜—透视镜”为线索,融合情境化任务(研学专员身份)、多模态资源(图片、视频、拓展资料)与家国情怀渗透,通过对比手法深化文本理解,兼具语文工具性与人文性。平定县实验小学郭丽琴老师把“护送家书”作为主线,赋予学生神圣的使命感和角色代入感,极大地激发了学生的学习兴趣 and 探究欲,使学生明白历史并非过去式,其影响至今仍在延续,从而培养他们的文化主权意识和家国情怀。巨城小学崔晓华老师以“时空侦探”为核心情境,创新运用“阅读三镜”——显微镜、放大镜与透视镜,引导学生从词句品读到情感共鸣,再到思辨拓展,层层递进。张庄联校杨欣老师以“对比”为核心策略,通过昔日辉煌与毁灭惨状的强烈反差激发情感,融入AI语音、示意图、历史图片等多媒体资源,结合《七子之歌》等拓展材料,增强直观性与文化厚重感。

在六年级语文课《竹节人》的教学中,东关小学王琳老师以“有目的

地阅读”为核心策略,构建了“情境激趣—策略实践—品读感悟—体验内化—创意表达—思辨延伸”的教学闭环,通过虚拟庙会与皮影戏类比创设文化情境,激发学生学习兴趣;以“品味乐趣”和“讲述故事”为双任务驱动,引导学生在浏览定位与精读批注中掌握阅读方法。平定县第二实验小学周立新老师以“时空玩具工坊”为AI情境主线,聚焦“有目的地阅读”核心目标,教学思路采用“寻门探路—趣玩批注—故事讲述—文化迁移”四阶递进,实现阅读方法与文本解读深度融合。西关小学曹晓宇老师以“任务驱动”贯穿课堂,紧扣“有目的地阅读”核心要素,将“体会乐趣”“讲故事”转化为可操作的阅读实践;注重细节挖掘与情感联结,通过分析比喻、神情描写,让学生从文本细节中感知童真与师生情,实现阅读方法与情感理解的双重深化。

专业指导跟进 重在点评不足

评委组老师从教学目标、教学设计、课堂实施、学生参与、教学效果等方面对每节课进行了细致点评,他们在肯定了优点的同时也指出了改进方向,具体为:

一是教学任务要有核心点,教师要立足于本单元的语文要素和学生的核心素养目标,区别清楚任务与任务群的关系;教师评价要有落脚点,要体现“教、学、评”一体化,评价标准要从教学重点出发进行合理设置。

二是板书要规范书写,教师要练好粉笔字基本功,给学生以示范作用,传承好汉字文化。

三是要有单元整体教学意识,教师要立足语文单元要素,设计核心问题引领课堂教学,提问要精准,忌随意琐碎化提问。

四是语文课要引领学生深入文本品词析句,抓住关键字眼引导学生深入理解,体会作者情感,这就要求教师要先读懂文本,读出自己的理解和感悟,忌借用网络资源照搬照抄教学设计。

五是教师要有课时观,明确划分语文课的第一课时和第二课时,要抓住重点讲透讲深,忌面面俱到、蜻蜓点水。

六是教师合理运用AI人工智能技术和多媒体教学手段,非必要不用。

七是教师备课前要研读课标,明确本学段的学习目标,要站在学

生的角度设计每一个教学环节,深入浅出、以学定教,让学生在课上真正有所得、有所获。

听课老师畅谈 用于今后借鉴

东片学区各学校选派出的听课教师表示,观摩同行教学受益匪浅。

有的谈到运用多媒体辅助教学,认为老师播放爬山虎攀爬的延时摄影视频,配合慢动作回放关键动作,将文本语言转化为动态影像,解决了学生因生活经验不足导致的理解障碍。有的对教学环节大加赞赏,认为设计层次清晰,逻辑严密,从回顾圆明园昔日辉煌到探究毁灭之痛,再到情感升华,环节层层递进,通过“回顾辉煌—剖析毁灭—对比反思”的脉络,让学生逐步深入理解文本。有的则对多元教学方法感兴趣,认为注重学生主体,采用启发式、讨论式、情境式等多种教学方法,鼓励学生自主阅读、合作探究;通过朗读、圈画、讨论、想象等方式,调动学生多感官参与,课堂参与度高;利用课件展示竹节人制作流程,直观形象,并让学生亲自玩竹节人,增强了学生的感性认识和直观感受……

(李荣福 侯帅宇)

新华小学举办校园足球文化艺术节

本报讯 记者魏君桦摄影报道 10月13日,新华小学校园足球文化艺术节开幕。

在为期9天的足球文化艺术节期间,学生将通过手抄报、手工作品、作文等形式展示自己对足球运动的喜爱。其中,校园五人制足球班级联赛最牵动大家的心。

当天的揭幕战,六(2)班和六(6)班率先“开踢”。双方球员一方穿着金黄色的球衣,另一方则是蓝色球衣,在绿茵场上展开激烈角逐。进攻方球员灵活地运球突破,寻找射门良机,而防守球员全神贯注地追逐着进攻方脚上的足球,找准时机奋力拼抢,不时做出精彩的解围动作。绿茵场上,20分钟的比赛,两个班级的球员不停变换着攻防角色,引得观看师生不断发出加油声和呐喊声。最终,六(2)班以4比1的成绩取得揭幕战的“开门红”。

此次五人制足球班级联赛,采取小组循环赛制,3个班级为一小组,3~6年级每个年级分为A、B两组。首先,决出小组第一、第二、第三名次;其次,根据小组名次,A小组与B小组依次决出年级名次。

除了足球文化艺术节,体育课、课间活动、社团活动等也是孩



子们展示球技的舞台。每一场足球活动,都是孩子们对足球精神的独特诠释。

赛场上足球翻飞,赛场外文思泉涌。在足球征文展区,学生与足球的故事也十分精彩。五(3)班学生赵梓彤最难忘的是前段时间与初中生进行的一场比赛,“当天,我脚下生风,带着足球连续突破3名防守球员,并一脚破门。同学们山呼海啸般的欢呼声,让我记忆犹新……”同班学生白馨睿对于足球

则是另一种情感,“我十分珍惜与朋友们在课间踢球时光。每天的下课铃声对我来说,就像是战鼓声……”一篇篇富有真情实感文章,让参观的学生们津津乐道。

新华小学校长王泉说,足球运动不仅能增强学生体质,更是学生团队协作的生动课堂。希望孩子们在五人制足球班级联赛中,踢出少年的锐气,磨炼面对“强敌”永不言弃的意志,传递对足球的热爱。

爬山虎

□张爱琴

你总让我欣喜
动态的延展
色彩的更新
还有向上攀爬的勇气
坚持就是你的信仰

春天,我与你对视
嫩绿的茎小小的叶
崭新的生命里
迸发好奇与希望的活力
我的心融化在你的稚嫩里

夏天,我抬头仰望你
碧绿的叶子爬满砖墙
人人都迷恋你的清爽
驻足,评论
欣赏你创作的那一墙油画

秋天,我被你惊艳
梦幻般的彩衣
瀑布似的身姿
神奇的妆造里充满童话
那是你赠予世界的浪漫

冬天,我与你对话
失去了华彩的你
孤独地在墙根依偎
像一位沧桑老人
诉说久远的故事

你说,不要为你担心
这是生命的轮回
来年春天相见时
又会生机勃勃
奏响生命的乐章



翎羽生辉(版画)

作者:义东沟小学 王彩虹(教师)



绿色音符

作者:孟县第三实验小学 王文华