

公益活动 丰盈群众文化生活

日前,《阳泉日报·晚报版》刊发了《市文化馆开展公益体验活动》的新闻报道。20余名市民参与“剪窗花·过大年”公益体验活动,共创作了30余幅精美窗花。这场以传统剪纸技艺为载体的活动,不仅让参与者感受到民俗魅力与艺术熏陶,更彰显了公益文化活动在丰富群众精神文化生活中的重要作用。

公益文化活动是连接传统文化与群众的重要桥梁。此次活动中,剪纸爱好者互相交流创作心得,传统文化便在互动中完成了传承与延续,而公益属性则让这份文化滋养突破了阶层与地域的限制,惠及更多群体。

群众文化生活的丰富,离不开精准对接需求的公益供给。市文化馆以“泉民文化”为服务理念,紧扣春节这一传统节日,选择剪窗花作为活动内容,贴合群众的节日情感需求。在快节奏的现代生活中,这样的公益活动为人们开辟了慢下来的空间,让大家在动手实践中释放压力、感受美好,同时也搭建了社交互动的桥梁。这种接地气的公益服务,正是群众文化生活提质升级的关键所在。

公益文化活动让传统艺术融入日常生活,进而激发群众参与文化建设的热情,形成“人人参与、人人共享”的文化氛围。市文化馆的版画公益课堂座无虚席,市博物馆的非遗漆扇体验活动妙趣横生,市图书馆的亲子共读活动温馨热闹……我市开展的一系列接地气、有温度的公益文化活动,正以多元形式浸润着市民的精神世界,成为丰富群众文化生活、传承优秀传统文化的生动载体。

文化惠民,公益先行。从文化场馆到社区街巷,从线上云端到线下实景,公益文化活动正在不断拓展群众文化生活的广度与深度。期待我市继续深耕公益文化活动领域,推出更多优质活动、打造更多特色品牌,让文化之花在潞泉大地处处绽放,让群众在文化滋养中收获更丰盈的精神生活,为城市的高质量发展注入不竭的文化动力。(翟颖)

打拼在外 更要亲情在线

随着春节假期的结束,返程上班、外出务工的人们陆续启程,与亲人挥手告别,心中难免泛起不舍与牵挂。

为了生计,为了前程,远赴千里、只身闯荡,已然成为当下许多人的生活常态。多年前,一曲《常回家看看》唱哭无数游子,并非人们不愿归家,而是现实条件受限:工作约束、纪律要求、经济成本、交通不便等,这些羁绊将人牢牢系在岗位上,常常身不由己。“常回家看看”便成了游子心底美好的期盼。

青壮年在外打拼,因距离使然,难免疏于近身照料父母、陪伴教育子女,但这绝不是漠视亲情、推卸责任的借口。

现实生活中,总有一些人做得不够到位:有的学子在外求学,除了向家中索要费用物资,极少主动给父母打电话;有的家长将孩子交给爷爷奶奶便撒手不管,极少关心孩子的学习与成长;有的游子在外奔波一年,收入尽数挥霍,过年返乡时两手空空;更有人整日总以忙碌为托词,连日常问候、报个平安也做不到。

这样的行为,显然有失分寸。要知道,家是最温暖的港湾,最牵挂你的是家人,最割舍不断的是亲情。身为家庭一员,理应明晰自身的责任与义务,扛起应有的担当。人虽远在他乡,心却要时刻牵挂家中。就算不能做到“常回家看看”,也要尽可能主动与家人联系沟通,交流思想,随时了解家里的近况。

很多时候,老人身体不适、生活中遇到困难,照看孙子力不从心,却生怕儿女知道后担心,总是默默隐瞒不说,这就需要儿女在日常问候中细心察觉、耐心安慰,主动为家人排忧解难。总而言之,心中要常怀亲情,用点滴问候传递温暖与牵挂。

如今,通信技术便捷高效,网络覆盖无处不在,快递服务通达城乡街巷。一通电话、一条微信、一次视频连线、一份寄递的心意,都能成为维系亲情的纽带,让远在千里的陪伴始终在线。

(寸言)

暖“新”地图绘就城市温情底色

近日,高新区上线的暖“新”地图,成为城市街头巷尾的热议话题。这份为快递员、外卖骑手等新就业群体量身打造的“服务指南”,不仅是一张导航图,更是一座城市对劳动者的尊重和城市精细化管理的最好体现(见2月1日《阳泉日报》)。

新就业群体是城市运转的“毛细血管”,但长期以来,“寻路难、休息难”等问题如同毛细血管中的“淤堵”,这成为影响新就业群体的一大难题。高新区以暖“新”地图破题,整合了17处驿站与爱心商户资源,通过“线上小程序+线下指引图”的立体服务,为新就业群体提供更多帮助,让他们感受到社会更多的

关注和支持。从扫码导航到共享充电柜,从健康角到临时停车点,细节之处尽显“民有所呼,政有所应”的治理智慧。这种“靶向服务”模式,正是对“人民城市为人民”理念的精准践行。

天峰社区的微信小程序、御康社区的共享充电柜、各小区张贴的纸质地图……不同形式的暖“新”服务,折射出基层治理的灵活与创新,也彰显出科技赋能背后的“人情味”。科技在这里并非冷冰冰的工具,而是成为承载温情的桥梁:一键导航缩短了奔波的距离,共享设施消解了“电量焦虑”。更值得称道的是,这些设计并非“一刀切”,而是基于实地调研的个性化方案,既有数

字化的便捷,也有“适老化”的包容,体现了城市服务“一个都不能少”的包容性发展思维。

暖“新”地图让新就业群体从“城市的陌生人”变为“被看见的家人”,这种认同感会转化为更强的职业尊严感与社会责任。而一座珍视每一位劳动者的城市,也必将收获更加蓬勃的发展动能。

在细节处用心,方能于平凡中见伟大。城市治理的现代化不仅需要“高大上”的蓝图,更需要“小而美”的落地。高新区用一张地图标注城市治理的“精度”,更传递出城市的“暖度”。

(冯梦琪)

画里有话

满城灯火照亮幸福年



春节假期,在夜晚行走于山城的街头,最动人的风景莫过于家家户户挂彩灯、大街小巷映流光。一盏盏红灯笼、一串串彩灯带,从城市主干道延伸到乡村小巷,从机关单位亮到小区庭院,把我市的新春装点得暖意融融、年味十足。光影里喜气洋洋,这不仅是对传统年俗的鲜活延续,也是山城人民对美好生活的热烈“告白”。

彩灯高悬,是刻在山城儿女骨子里的年份记忆。听老人讲,自古以来我市就有新春点灯祈福的传统——火光驱寒散晦,灯火映照平安。从旧时农人手工扎制的秸秆灯、彩纸灯,到如今造型精巧、光影灵动的现代灯饰,变的是制作技艺与呈现形式,不变的是辞旧迎新、祈福纳祥的美好心愿。小小一盏灯,挂的是吉祥,藏的是期盼,是家家户户对新的一年和顺安康、蒸蒸日上真切向往。

彩灯闪耀,照见的是城乡巨变与幸福实景。如今的新春彩灯,早已不只是单一的装饰,更是城市气质、乡村风貌的生动展现。在“阳泉记忆·1947”文化园,彩灯勾勒出建筑轮廓、点亮休闲广场,工业老城与新春光影交融,尽显城市的独

特魅力;在平定县杨家沟村,红灯笼挂满小巷,彩灯与古建、农房相映成趣,让乡村年味更浓、文旅活力更足;在北大街,树木“披”上了彩灯,灯光所及是整洁有序的城市环境、蒸蒸日上的发展气象……可以说,这不仅是城市颜值的提升,更是发展活力的外显。

彩灯璀璨,凝聚的是人心向暖与家国情怀。一盏灯,代表着一户温馨的家庭;一片灯海,代表着家家户户的团圆。因此,在春节挂彩灯,意义格外不同。夜

色中,老人驻足赏灯、孩童嬉闹追光,游人拍照打卡,欢声笑语伴着流光溢彩,绘就国泰民安、岁月静好的温馨画卷。这满城灯火,既是小家的幸福微光,也是山城的发展气象。

新春挂彩灯,是民俗的传承,是时代的剪影,更是希望的象征。流光溢彩间,我们告别旧岁、迎接新年;万家灯火中,我们凝聚力量、奔向未来。愿这山城的璀璨灯光,照亮前行之路,温暖每个心灵,愿人们在新的一年里万事顺遂。(孔北泉)

直奔主题

科普育人贵在接地气重实践

科普的本质的是启智育人,而非简单的知识灌输。近日,在平定县西关学校举办的“童心探寰宇·科创向未来”航空航天冬令营用生动实践印证了一个核心论点:科普育人唯有注重实践,才能真正发挥启智润心、赋能成长的作用(见2月24日《阳泉日报·晚报版》)。

论点之下,接地气是科普育人的前提与基础,更是让科学知识扎根青少年心底的关键。所谓接地气,并非降低科普的专业性,而是将高深的知识转化为青少年可感、易懂的内容。这场冬令营中没有照搬课本上的公式定理,也没有堆砌晦涩的航天术语,而是用生动有趣的语言解析航天核心技术原理。这种接地气的科普方式,让“航天”不再是课本上遥远的文字、电视里陌生的影像,

让青少年在轻松愉悦的氛围中激发探索兴趣,为科普育人筑牢根基。

如果说接地气是科普育人的前提,那么重实践便是科普育人的核心与关键,是让知识转化为能力、让兴趣沉淀为素养的必经之路。科普育人的终极目标,从来不是让青少年记住多少知识点,而是培养他们的科学思维、动手能力,而这一切,都离不开科学实践。冬令营以“硬核知识奠基、交叉学科拓展、实践思维并重”为宗旨,为青少年搭建了沉浸式实践平台。这些实践活动,让青少年在动手操作中深化对知识的理解,在协同合作中提升综合素养。

接地气与重实践相辅相成,缺一不可。没有接地气,科普便会沦为空洞的说教,难以走进青少年心底。缺

乏重实践的支撑,科普便会停留在表面,无法实现启智育人的目标。平定县西关学校搭建科普实践平台,整合优质资源,为“接地气、重实践”的科普提供了保障;北航学子以专业之力反哺基层,用热忱之心创新形式,让科普既有温度又有深度;平定县教育局和平定县科协等部门的指导支持,更彰显了全社会对“接地气、重实践”科普育人理念的认同与坚守。各方力量的协同发力让这场科普之旅既有吸引力,又有实效性。

总而言之,青少年科学素养的提升、航天梦想的培育,离不开更多这样“接地气、重实践”的科普活动。愿更多学校、更多社会力量创新科普形式、丰富实践载体,让科普之光照亮青少年成长之路。(顾超)