

十里桃河夜未央

——桃河灯会的烟火气与新气象

□吴鹏程

“八月十五云遮月，正月十五雪打灯。”在这句脍炙人口的民谚里，藏着千百年来古人的智慧结晶，也寄托着人们对美好生活的期望。

农历正月十二，春雪加持下的阳泉，将唐代诗人韩愈笔下“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”的意境，演绎得淋漓尽致。初春天干物燥，得此滋润，这片土地上的五谷丰登，便有了信心百倍的理由。一早一晚，春寒尚未完全褪去，作为晋东门户的阳泉，一边欣然收下这份早春的馈赠，一边又精心酝酿着一场惊喜。当桃河两岸的灯火次第亮起，这座城市的夜色，也被温柔地焐暖了。

黄昏时分，牵手爱人，从赛鱼桥入口沿着台阶慢慢走下去。彼时，天光将尽，暮色四合，远处山峦如黛，近岸人影渐稠。忽地，灯亮了。“十里桃河岸 百企亮山城”——2026桃河灯会启幕。十里灯河蜿蜒如彩练，倒映在水中的光影随波荡漾，仿佛整座城都在轻轻呼吸。远处，狮脑山的轮廓在夜色中静默如初，而山下已是灯火人间。

沿着十里桃河的脉络，2026年的阳泉以一场璀璨的光影盛宴，将城市的工业底蕴与时代新貌娓娓道来。这不仅是一场视觉的盛宴，更是一次心灵的洗礼。七大展区，各有千秋，串联起这座城市的过去、现在与未来。作为桃河健身跑道上的常客，我对这里的一草一木，都倍感亲切。随着人潮，我们阔步向前。

按照桃河灯会平面图示意，本次灯会从赛鱼桥延伸至五渡湿地公园，十公里精心打造的光影长卷徐徐展开。与往年零星点缀的应景灯笼不同，今年桃河北岸因地制宜，科学排布着六十九组大型灯组、五十三组小型灯组，六万平方米的布展面积，错落有致，流光溢彩。此次灯展本着“企业自愿，群众共享”的原则，以“十里桃河岸 百企亮山城”为主题，巧妙地将提振消费、展示形象的公共目标，与企业品牌宣传的内在需求融为一体。

从赛鱼桥到阳煤大桥段，工业的血脉在灯影中苏醒。这里，是阳泉的根基所在。矿区企业以匠心为笔，用光影描绘出工业传承的厚重底色。那些曾经在地下深处轰鸣的机械，此刻化作璀璨灯组，在桃河岸边静静诉说着百年矿山的奋斗史诗，让观者在流光溢彩中触摸历代矿山人骨子里的坚韧与执着。不远处，华阳集团、晋能控股南煤集团的巨型灯组，早已不再是企业Logo的简单投射，而是将“新质生产力”“钙基新材料”等关键词，具象为群众喜闻乐见的光影叙事。桃河两岸，因这份产业之光的映照而更加璀璨。灯会背后，又何尝不是这座城市对自身产业的深情告白。

行至阳煤大桥至立交桥段，城市的律动在光影中跃动。“龙马精神”昂扬向前，“高铁环游”风驰电掣，“城市新生”焕然一新。市属企业与盂县企业的联袂之作，不仅是对城市交通飞速发展的礼赞，更是对未来美好生活的向往。灯影婆娑间，我仿佛听见了城市拔节生长的声音，看见了阳泉在新征程上奋力奔跑的矫健身姿。

而立交桥至宏成桥段，是民生与发展的交响诗篇。“龙河口调水工



程”润泽万家，“太行通衢”纵横四方，“龙舟迎春”载满希望。三十余家驻地央企、省企与地方企业，用二十一组大型灯组，将阳泉的民生福祉与交通枢纽的宏伟蓝图，化作一幅幅流动的画卷。灯光流转，映照的是阳泉人民共享发展成果的喜悦与幸福。

作为多年来习惯思考的写作者，在我看来，新年新气象，不单是一句美好的祝愿，灯会背后，我看到的是很多走心的细节，是这份热闹真正落到了百姓的心坎上。灯火暖不暖，人们脸上的笑容最诚实。

身为矿工子弟，从小到大，正月里各矿的灯展盛况，是我成长中难以磨灭的矿山印记。那些年的灯会，总少不了民间典故中寓意吉祥的图案，今年却别有新意。宏成桥至桃河桥段，是记忆与转型的温柔对话。“中共创建第一城”的庄严灯组，让人驻足回望那段峥嵘岁月；“狮脑山百团大战”的缩影，将英雄的足迹镌刻在光影之中；“桃河治理清水复流”与“矿山韵”，则诉说着城市从资源依赖到多元发展的华丽转身。华阳集团的“八骏呈祥”与“田园幸福梦”，更是将企业精神与乡村振兴的美好愿景融为一体，让观者在感动中汲取前行的力量。

桃河桥至新泉桥段，是城市烟火气与企业温度的完美融合。四十三家城区单位，将各自的企业文化浓缩于灯影之间。阳泉阀门股份有限公司的国风灯组，以琵琶、团扇等传统元素环绕金色骏马。骏马扬蹄，蓄势奔腾，工业的硬朗与艺术的婉约相得益彰，尽显中式美学的典雅与力量，将这家老牌国企的厚重底蕴，用国潮语言重新演绎，用光影诉说它的坚守与新生。

游人如织，灯火如昼。置身其中，钟情艺术的我，不时为这十里长卷中极富人文底蕴的创意点赞。爱人由衷感叹：“以前总觉得灯会是哄老人孩子开心的，今年倒令我眼前一亮，这是咱阳泉的各大企业在提振精神亮山城啊。”闻及此言，我颇为赞同。这夜，灯会成为一扇看得见的窗口，生动呈现着这座城市的产业联动与政通人和新气象。

“八骏呈祥”灯组下，孩童欢笑奔跑，马年奋进的精神在童趣中悄然传递；“时光隧道”里，情侣携手漫步，点点星光洒落肩头，宛若银河倾泻。这些都是“让全市人民生活得更加幸福、更有品质”的温暖注脚，是灯火人间、温暖可触的民生答卷。

新泉桥至五渡桥段，是郊区企业蓬勃发展的生动写照。三十家单

位用灯光勾勒出阳泉郊区的活力与潜力。在这里，灯不再是冰冷的装饰，而是企业精神的具象表达，是每一个阳泉人对未来的美好憧憬与坚定信念。

五渡湿地公园，是整场盛宴的华彩乐章。以“泉漾太行，福耀山城”灯光秀为核心，晋能控股集团阳泉公司等十九家企业，用“清明上河图”的恢宏再现千年古韵，用“能源桥头堡”的现代机械灯展示产业升级的硬核实力。当无人机划破夜空，焰火绽放天际，整条桃河都沸腾了。这不仅是一场科技与艺术的碰撞，更是阳泉对外发出的热情邀约。

在灯展现场的广播里，安全提示循环播放，我的目光落在维持秩序的工作人员身上。他们的脸冻得通红，却始终微笑着疏导指引人群，使观展过程井然有序。早在灯会前夕，临时交通管制通告已通过各类渠道清晰传达。这种提前一步的细致，更能体现城市治理的温度与效能。在喜庆热烈的氛围中始终绷紧安全这根弦——这份不动声色的坚守，让热闹有了底气，也让这座城市的夜晚格外温馨。

作为一个土生土长的阳泉人，我亲历过煤炭行业鼎盛时期的繁华，也目睹过这座资源型城市转型的阵痛。然而今夜，看河水倒映万家灯火，听身边游子用熟悉的乡音赞叹“咱阳泉现在真不赖”，我忽然明白了——

2026年桃河两岸亮起的，何止是这一河灯火。是华阳人煤层深处依然涌动的热忱，是阀门厂车间里激情燃烧的岁月，是所有在这片土地上耕耘的人们——他们的岁月、他们的故事，都在这光里活着。

这座城市正用十里光华告诉世界：我们不仅要“煤”好，更要“美”好；不仅要筑牢能源安全的基石，更要让寻常百姓的夜晚，有去处、有看头、有期待。

人群渐散，广播里传来正月十六无人机与焰火晚会的预告。灯会的灯火，依旧通明。它们不只是节庆的点缀，更是一盏盏不灭的信心，静静映照着这座城市的明天。

十里桃河，百企同辉。每一盏灯，都诉说着阳泉人对家国的深情；每一束光，都承载着这座城市对未来的憧憬。历史与未来在此交织，工业血脉与生态理念相融，山城风骨与绿色发展共鸣。这场光影盛宴，不仅点亮了城市的夜色，更照亮了阳泉高质量前行的征途。

春天已至，这条灯火长河，将长久温暖这座城的明天。

文献名邦书香杯 读书征文

读书旧趣

□路亚东

说起和读书有关的故事，零零散散，倒也真有不少。书就像人生不同阶段遇见的朋友，有聚有散、有苦有甜。长大后日子渐渐忙碌，读书这份闲情，也变得不那么纯粹了。可每当想起少年时与书为伴的点滴，心里仍会泛起层层涟漪。

十几岁时，路边随处可见报刊亭，那是一代人了解外界的重要窗口。上了年纪的人多会买一份《参考消息》，凑在一起读得津津有味。这份报纸内容很是丰富，国内外大事、科教文卫动态、历史事件剖析，应有尽有。我放学路过，也总爱凑过去听他们聊报纸上的内容，听多了，便也加入了他们的行列，每天买一份《参考消息》，和大家边读边议论。不知情的路人还以为我们在争执，走近才知道，我们不过是在为一则新闻各抒己见，热闹得很。

我还常常想起课堂上的时光。那时总爱坐在最后一排，和同桌偷偷看《灌篮高手》。我喜欢球技出众、自带光芒的流川枫；同桌则偏爱莽撞又可爱的樱木花道。看到精彩处，我们常忍俊不禁，惹得老师频频侧目。课间，这本漫画更是被同学们争相翻阅，大家边看边模仿书中的动作，欢乐得很。

更小的时候，我总爱把父亲收废品得来的“小人书”小心翼翼收在纸箱里，藏在隐蔽之处，生怕被人拿走。那时没什么好玩的，一本小人书便弥足珍贵。

巷子里的孩子都爱读小人书，谁要是读过几本，到了学校便有了向同学“吹牛”的资本。小人书里我最爱看的是《朱元璋》，常常模仿书中少年朱元璋的模样，对着小伙伴发号施令，那时的风光与得意，至今难忘。

慢慢长大后，读的书也在悄悄改变。上了大学，我更爱读《特别关注》这类杂志，还有《平凡的世界》《茶花女》《红高粱》等作品。读书就像品味不同的饮料：孩童爱清甜的果汁，少年爱热烈的汽水，中年偏爱醇厚的浓茶，年长后又钟情于清茶的淡香。虽不能一概而论，但每个阶段读的书，总能与当下的自己高度契合。

说实话，我也算是喜欢读书的人，却又常常犯懒，总拿“忙碌”当借口。但静下心来想想，闲暇时还是要多读几本书的。读书就像埋下一颗种子，会在岁月里默默扎根，待到某一天，悄然绽放，带来豁然开朗的惊喜。



诗词曲赋

雪花飞进春天的怀抱

□桦楠

已经是春天了，空气流动着些许暖意
门外的孩子，还在冷风里徘徊
她可怜巴巴的眼睛
正望着房里的人们
他们脱去冬装，换上新衣
准备去山水边踏青

这孩子，是冬天的女儿
却渴望在春天一展歌喉
像那些天真烂漫的少年
在碧波间荡起双桨
让船儿，在快乐的波浪里荡漾

冬天一把拉住了她，说：
那里不是你该去的地方
你的生命和你的容颜
都生长着我的基因
乖乖待在我身旁，不要想入非非
只有这样，才能保住你的天性

可是、可是，不走进春天
我怎知什么叫温暖
怎懂得草长莺飞
怎看见蛇蛰蝎红
雪花倔强地说：我要去、我要去
看看春天到底是什么样子

冬天正想着如何解释

雪花却挣脱了他的手
倏忽飞向春天的原野
她站在春天的土地上
立足未稳
已经化成了一颗水滴

雪花躺在春天的怀里
高高兴兴地睡了
睡梦中听见冰河解封
看见大雁北归
她高兴地唱啊、跳啊
一遍遍旋转
舒展着漂亮的舞姿

冬天在那儿哭泣
她轻轻伸出手去
抹去冬天脸上的泪痕
我来自你的手心，却是
春天的孩子

