巡“礼” “阳泉好礼”中的阳泉故事

平定泥塑:指尖藏匠心 土韵传千年



4月3日,在位于市老干部活动中心的泥塑工作室里,省级非物质文化遗产平定泥塑代表性传承人史林珠正端坐工作台前忙碌着。他手中的竹刻刀细细游走,刀尖在泥坯上轻点。片刻间,一个身姿挺拔、手持马鞭、神情坚定的泥塑人物形象初显。

今年60岁的史林珠,与泥塑相伴已有40余年。桌上的工具整齐排列,大小不一的竹刀、钢刀、压塑刀,都是他用了多年的“老伙计”,刀刃上的磨损,见证着日复一日的坚守。泥塑作品的一套流程下来,最短也要十天,最长需一个月。“塑形要够准,哪怕是人物的一个眼神、一个姿态,都要反复调整,才能形神兼备。”他说。

多年来,史林珠始终坚守传统技艺本色,坚持纯手工创作,不简化工序、不追求速成,把对乡土的热爱、对生活的观察、对民俗的理解,全部融入一方泥坯之中。他的作品多取材于平定本土生活,农耕场景、乡村人物、民俗故事、历史题材都是他常用的创作主题,他的泥塑作品大多线条简练、造型敦厚、气息鲜活,深受人们喜爱。

从《五牛图》到《人民公社八大员》,从《保卫娘子关》到各类民俗摆件,史林珠的作品既保留传统泥塑的古朴韵味,又贴合当代审美,多次在省、市级赛事中获奖,被众多爱好者收藏。他的工作室不仅是创作空间,更是平定泥塑的展示窗口,常年接待爱好者参观、体验、学习。

为了让平定泥塑真正“活起来、传下去”,史林珠主动扛起传承责任。多年来,他坚持走进校园、走进社区、走进乡村开展公益教学,手把手教孩子们揉泥、塑形、刻画,让青少年近距离感受非遗魅力,在心中种下传统文化的种子。他坚持免费收徒、耐心传授,把自己毕生积累的技艺与经验倾囊相授。

从田间地头到非遗展台,从乡间匠人到省级传承人,史林珠守着一捧黄土、守着一门手艺,用最朴素的方式守护着乡土文脉。他不追潮流、不慕浮华,始终扎根基层,用双手赋予泥土生命,用匠心延续非遗根脉。

如今,随着“阳泉好礼”文旅品牌不断打造,平定泥塑也迎来新的发展机遇。史林珠积极探索非遗市场化路径,在坚守传统技艺的基础上,推出小型化、精品化、便携化的泥塑文创产品,让古老技艺从展厅走进生活、从作品变成礼品,成为展示阳泉文化、传递乡土情怀的特色载体。

“手艺不能丢,根不能忘。”史林珠说,只要还能创作,他就会一直捏下去、教下去,让平定泥塑这门老手艺代代相传,让更多人通过一捧黄土,读懂阳泉的乡土风情、文化底蕴与匠人精神。

阳光透过窗户,洒在工作室的泥坯上,也洒在史林珠的身上。他依旧专注地捏着手中的泥,指尖的温度,赋予了泥土鲜活的生命;几十年的坚守,让平定泥塑的土韵,跨越岁月,生生不息。那些藏在指尖的细节,那些融入泥土的热爱,正是非遗传承最动人的模样。

顾超/文 贺海/图

以匠心守本真 以传承焕新生

短 评

平定泥塑是镌刻在黄土里的文化密码,是流淌在烟火中的乡土记忆。它扎根于生活,藏在农耕的劳作里,融在民俗的烟火中。史林珠四十余载与泥为伴,从选土、塑形到上色,每一步都倾注心血,每一刀都饱含敬畏。他专注于作品本身,让每一件泥塑都承载着生活的温度与乡土的厚重,这正是“工匠精神”最朴素的诠释。

传承从来不是墨守成规,而是在坚守中创新,在传承中发展。史林珠用行动证明,非遗不是博物馆里尘封的标本,而是可以走进生活、融入日常的温暖力量。他从生活中汲取灵感,让作品既有传统泥塑的古朴韵味,又贴合当代人的审美需求。他主动扛起传承之责,让平定泥塑的技艺得以延续,让文化根脉得以传承。他探索市场化路径,将传统技艺与文创产品结合,让古老的泥塑走出展厅,成为承载阳泉文化的“流动名片”。

这份坚守,无关名利,只为守护心中的热爱与责任,只为让古老技艺在新时代焕发新生。平定泥塑的土韵,之所以能跨越千年、生生不息,正是因为有这样一群像史林珠一样的传承人,以匠心守初心,以行动践使命,让传统技艺在时代的浪潮中,既留住本真,又焕发新生。

市区共享电单车有了新变化

通过技术创新和服务优化为市民出行注入新活力

本报讯 记者**冯梦琪** 通讯员**刘佳昕**报道 近日,我市市区的3500辆哈啰共享电单车正在陆续更新,青桔共享电单车将新增500辆,松果共享电单车暂无变化,各品牌共享电单车将通过技术创新和服务优化为市民出行注入新活力。

目前,我市市区投放的共享电单车涉及哈啰、青桔和松果3个品牌,日均骑行量为4.2万人次。作为共享电单车的行业主管部门,市交通运输局创新管理模式,对共享电单车实行分区管理,着力推进运输服务提档升级,全力打造便捷、温馨的出行环境,更好地保障人民群众的根本利益。各品牌共享电单车的运营企业根据实际情况,增加运维人员,对共享电单车的停车秩序进行维护,及时对共享电单车的停放进行规范,为市民营造了一个更加整洁、有序、文明的出行环境。

新款哈啰共享电单车的车身为新材料,采用国家专利镁合金一体压铸工艺,通过超能测试,具备高强度与卓越安全性。整车符合新国标要求,动力输出强劲且骑行省力,系统损耗低、能耗显著下降。配置了LED高清显示屏,实时显示电量、速度、剩余里程,信息一目了然,并具备低电量告警功能。车辆内置防飞车控制芯片,有效防止误操作或异常启动,提升运营安全。支持导航使用的手机支架、带有防尘盖的智能头盔、脚部空间充裕的大平层踏板和升级的减震系统等人性化配置让骑行更舒适。还搭载了亚米级新国标智能中控,集成全新北斗定位芯片,可实现高精度定位与高效车辆管理。

新增的500辆青桔共享电单车也是亮点频出,中控仪表实现二合一、手机支架提档升级、置物挂钩加高、踏板加宽、后扶手加长、弹簧颜色更改为亮色系,另外还设有超大座椅。

城管暖心救援晕厥市民

本报讯 记者**郭艳兵**报道 4月9日,市城市管理综合行政执法队义井镇分队队员在广阳路至南庄村路段开展日常巡查时,突遇一名市民晕厥倒地,队员们迅速反应、科学施救,上演了一场与时间赛跑的暖心救援。

当天上午,执法队员巡查至南庄村附近时,发现一名男子倒在路边。此时该路段车流不断,情况十分危急。队员们立即将执法车辆安全停靠,迅速下车冲上前查看情况。为保障现场安全,大家分工协作,一边疏导过往车辆、设置警示标志,一边立即拨打120急救电话。

在等待救护车的过程中,现场热心市民主动上前为男子实施心肺复苏。执法队员全程守护在旁,维持秩序、协助施救,为抢救争取了宝贵的“黄金4分钟”。不久,120救护车抵达现场,队员们又协助医护人员将男子抬上车,目送救护车驶离后,才重新投入工作。

平潭街西社区开展杂物垃圾集中清理行动

本报讯 记者**翟颖** 通讯员**郝亚杰**报道 近日,矿区平潭街街道平潭街西社区组织工作人员和志愿者,开展辖区杂物垃圾集中清理专项行动。

此次行动聚焦小区楼道、消防通道、楼前空地及绿化带等重点区域,对长期堆积的废弃家具、建筑垃圾、生活垃圾等杂物进行全面清理、集中清运。清理过程中,大家分工协作,全力整治辖区环境。工作人员还向居民普及了消防安全与环境卫生知识。经过集中整治,社区堆积杂物基本清理完毕,有效消除潜在安全隐患。

什么是增材制造?

增材制造,也称“3D打印”,是融合计算机辅助设计、材料加工与成形技术的前沿制造工艺。它以数字模型文件为蓝本,通过设备的控制系统精准控制材料挤压、烧结、熔融、光固化、喷射等工艺过程,将专用的金属、非金属及医用生物材料逐层堆积成形,最终构建出三维实体。

与传统制造业“做减法”的切削、去除加工模式不同,增材制造采用材料累加策略,基于堆积原理,由三维数字模型为核心驱动制造流程:首先,通过计算机辅助设计、3D扫描等技术手段完成产品三维建模;继而,运用专用切片软件对模型进行分层离散处理,转化为具有空间坐标信息的二维截面数据;然后,在制造阶段,设备依据分层数据,遵循预设路径,通过逐层堆积材料实现实体构建。

在技术实现层面,涵盖熔融沉积成形、选择性激光烧结、光固化立体成形、材料喷射成形等工艺体系,可处理金属合金、高分子聚合物、生物医用复合材料等多元化材料体系。增材制造以其独特的工艺特性,打破了复杂结构制造的瓶颈,为现代制造业的转型升级提供了新范式。

目前,这一领域的前沿研究方向主要有以下五个方面:

第一,新材料研发:开发适用于增材制造的高性能材料,如高强度、高韧性金属材料,具有特殊功能(如自修复、智能响应等)的复合材料,以及适用于生物3D打印的生物活性材料等。

第二,多材料与多工艺融合:探索在同一增材制造过程中使用多种不同材料的技术,实现零件不同部位具有不同性能。研究将增材制造与其他制造工艺(如铸造、锻造、焊接等)有机结合的复合制造技术,充分发挥各种工艺的优势,提高产品质量与生产效率。

第三,增材制造过程模拟与优化:利用数值模拟技术,对增材制造过程中的温度场、应力场、流场等进行模拟分析,预测制造过程中可能出现的缺陷(如变形、开裂、孔隙等),并通过优化工艺参数、调整零件设计等方式,提高制件质量与性能稳定性。

第四,增材制造设备智能化升级:引入人工智能、物联网等技术,实现增材制造设备的智能控制、故障诊断与预测维护。开发智能化的操作软件,提高设备操作的便捷性与自动化程度,降低操作人员技能要求。

第五,生物3D打印技术突破:在生物3D打印领域,研究如何精确控制生物材料的沉积与细胞的分布,实现具有生物活性和功能的人体组织与器官的打印。探索生物打印过程中的细胞存活、增殖与分化机制,提高打印组织与器官的生物相容性和功能性,为解决器官移植供体短缺问题提供新途径。

科普中国 CHINA SCIENCE COMMUNICATION
阳泉市科学技术协会 主办