

第十六届北影节周四开幕 1826部影片参与角逐

北影节开幕式让影迷当“主角”

第十六届北京国际电影节将于4月16日至25日在京举办。本届电影节以“天坛映百花，光影耀京华”为主题，在为期10天的光影盛会中，一系列电影亮点即将绽放：主竞赛单元汇聚国际评委阵容与全球佳作，角逐最高荣誉；开幕式见证两大电影奖项的历史性相遇；展映单元带来大师云集的光影盛宴……形式多样、立体丰富，展现中国电影的国际视野与文化气韵。

今年，北影节将与大众电影百花奖在北京实现首次相遇。开幕式上，首届百花奖最佳女演员祝希娟与获百花奖男配角奖次数最多的牛犇两位老艺术家将首次经典重聚，为中国电影两个时代搭建对话的桥梁。

天坛奖 1826部影片角逐

本届北影节主竞赛单元“天坛奖”评委会兼具国际视野与艺术高度，阵容备受瞩目。法国国宝级影后朱丽叶·比诺什担任评委会主席，携手中国导演毕赣、法籍越南裔导演陈英雄、巴西导演加布里埃尔·马斯卡罗、英国金牌作曲家西蒙·弗兰格伦等影坛重量级人物，及中国演员张小斐、张译共同组成评审团。

数据显示，本届“天坛奖”共收到来自139个国家和地区的1826部影片报名，其中国际影片1607部，占比高达88%，彰显北影节稳固的国际号召力与多元包容的选片视野。

首批入围的12部影片已公布，题材丰富、地域广泛：中国影片《森

中有林》《10间敢死队》《今晚正好》《余烬》展现本土创作的多元探索；法国影片《执笔》《理想之魂》、英国影片《危情蜻蜓》、巴西/法国合拍影片《酒吧计划》、越南影片《奇南客栈》、格鲁吉亚/爱沙尼亚/土耳其合拍影片《配角》、马来西亚/印度尼西亚合拍影片《他叫我狐狸》、意大利/西班牙合拍影片《三声再见》等国际佳作同台竞技。评委们将从入围影片中评选出最佳影片、最佳导演、最佳艺术贡献、最佳编剧、最佳摄影、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳音乐等十个奖项，获奖结果将在4月25日的闭幕式暨颁奖典礼上揭晓。

本届北影节邀请中国女演员周冬雨担任首位全球推广人。周冬雨将以全新身份，与北京国际电影节再度携手，发挥其国际影坛的广泛影响力，推动中外优秀电影文化的对话互鉴，向世界展现北影节的文化气韵与国际视野。

开幕式 “天坛”与“百花”相遇

本届北影节的开幕式将于4月16日在怀柔雁栖湖国际会展中心举行。今年的开幕式格外关注支持、热爱中国电影的影迷们，让普通观众从银幕前走到聚光灯下，成为这场光影盛宴的主角。

开幕式现场将邀请多组特殊影迷：有全家总动员、一起去电影院收看春节档影片的“影迷一家人”，三代同堂共享观影之乐；有在电影院相识、相爱、相守的夫妻影迷，电影不仅是他们的共同语言，更见证了

人生的重要时刻。这些真实的故事将被搬上开幕式舞台，让观众看到电影与生活的紧密连接。

开幕式还将请到多组不同年代的经典银幕情侣，重现那些铭刻在记忆中的经典瞬间、经典台词。从黑白电影时代的含蓄深情，到新世纪的炽热告白，跨越数十年的银幕爱情将在这同一舞台上交汇，唤起几代观众的共同记忆。

同样值得期待的是，一支全部由电影人组成的摇滚乐队将惊喜亮相开幕式，担任开场秀嘉宾。这些平日里在镜头前塑造角色的演员，将拿起乐器，用另一种方式诠释对电影的热爱。影迷们熟悉的檀健次和周冬雨，将以全新的身份亮相北京国际电影节；观众还可以欣赏到由最新的AI技术完成的梦幻联动、跨界组合、经典重现——科技与电影在此碰撞，创造前所未有的视听体验。

开幕式最重要的篇章，留给了“天坛”与“百花”的相遇。首届大众电影百花奖最佳女演员祝希娟，与历史上获得百花奖男配角奖次数最多的牛犇，两位德高望重的老艺术家、银幕搭档，将首次经典重聚，见证天坛奖与百花奖的光影“神遇”。

北京展映 260部影片 800场次

“北京展映”单元将为本届北影节奉上一道跨越时空的光影盛宴，精心遴选约260部来自世界各地的优秀影片，在京津冀地区核心商业影院、艺术影院及剧院呈现约800场次放映。展映内容坚持全球视野

与精品标准，既延续经典单元的深厚积淀，又推出多个创新策划主题，力求为观众呈现兼具艺术深度与时代气息的多元片单，让不同口味的影迷都能找到属于自己的那束感动之光。

观众可以第一时间欣赏到包括“天坛奖”入围影片、“注目未来”和短片单元的所有参选影片，在竞赛结果揭晓前先睹为快。“特别放映”单元将举办“天坛奖”评委会主席朱丽叶·比诺什女士的作品回顾，集中展映这位国际影坛传奇演员的经典代表作，其中多部影片将是首次与北京观众见面，为中国影迷提供近距离感受大师风采的难得机会。

“首映”单元将集中展映一批备受期待的海内外新作，为影迷创造与电影主创面对面交流的宝贵机会，影片创作者将亲临现场，分享创作背后的故事。“焦点影人”单元的主角是当代电影大师保罗·托马斯·安德森，将展映他的6部代表作，此次回顾展将全面呈现其创作脉络。

“大师回顾”单元特别策划了3组极具分量的电影人专题：德国电影巨匠沃纳·赫尔佐格的代表作品回顾，匈牙利电影大师贝拉·塔尔与其长期合作的作家克拉斯诺霍尔卡伊·拉斯洛这对黄金搭档的创作世界，以及蒂姆·波顿与约翰尼·德普的银幕组合专题。

为让更多影迷走进这场光影派对，展映继续联动京津冀影院，深化京津冀协同发展，让优质电影资源惠及更广泛地区的观众；同时新增北京市内青年宫、朝阳剧场两个600



法国影片《执笔》海报(上)
中国影片《森中有林》(下左)
英国影片《危情蜻蜓》(下右)

座以上大厅，为观众提供更从容的抢票选择与更舒适的观影体验。

作为北京展映中最具前瞻性的、专注于沉浸式影像的板块，“无界∞沉浸单元”持续聚焦全球虚拟现实电影的最新发展与前沿探索，再次邀请演员黄渤担任单元特邀策展人。50余部单元作品涵盖VR、AR、MR、三折幕、环幕、沉浸式互动装置等多种技术形态，为影迷朋友在郎园Station主会场打造一个零距离感知全球沉浸影像前沿动态的窗口。中外佳作同场辉映，促进本土艺术语言与国际技术潮流的深度对话与碰撞。

四月之约，光影为证。从“天坛奖”的国际评委阵容到首批入围影片的多元呈现，从开幕式的天坛与百花相遇到北京展映的大师云集，从朱丽叶·比诺什的作品回顾到保罗·托马斯·安德森、沃纳·赫尔佐格、贝拉·塔尔等电影大师的专题展映，北京国际电影节，以电影为名，邀世界共赴一场关于梦想、创造与未来的约定。

(北京青年报 肖扬 李洋)

加速产业化 网络文学IP改编市场规模突破3600亿元

中国社会科学院4月13日在京发布的《2025中国网络文学发展研究报告》中，一组数据格外醒目：中国网络文学IP改编市场规模达到3676.1亿元，同比增长23.13%。这不仅是数字的大幅跃升，更标志着网络文学从“阅读赛道”加速驶入“产业快车道”，成为文化产业不可忽视的力量。

回望2025年，中国网络文学交出了一份沉甸甸的答卷：阅读市场规模达502.1亿元，同比增长16.6%；作者规模达3269.4万人，较2024年新增149.6万人；作品数量达4583.7万部，较2024年新增418.6万部……

网络文学成为“新大众文艺”最活跃的阵地之一。网文作者中，既有IT工程师、在校大学生，也有外卖骑手、网约车司机、科研工作者和大学教师。各行各业的普通人，用键盘写下属于这个时代的烟火气与想象力。

尤其亮眼的是，“95后”“00后”正在从读写两端掀起“青春风暴”。2025年阅文新签约作家中，“95后”占到了70%；读者端同样年轻化，新增用户中“00后”占比达38%，成为最大群体。

他们不只“追更”，还通过弹幕评论、角色配音、IP二创等方式深度参与共创。7700万条“本章说”用户评论、超18万条作品配音、覆盖34国用户的线上互动……这一

截至2025年底



新华社发(朱慧卿作)

代年轻人，既是网文的消费者，也是网文生态的建设者。

第六届中国出版政府奖获奖名单中，《滨江警事》《何日请长缨》两部网文作品荣获“网络出版物奖”。报告评价，能够在国家级奖项中持续取得突破，充分印证了网络文学的精品化建设成效，其文学价值与社会认可度已然迈上新台阶。

当IP改编的链条日益成熟，爆款作品的“乘数效应”开始释放。网文改编剧《大奉打更人》的热播，带动原著阅读量环比增长9倍，其同名漫画人气近20亿，有声剧播放量

超106亿，成为现象级作品。

短剧和漫剧则成为IP转化活跃的“双引擎”。2025年短剧市场规模达1080亿元，同比增长超110%；漫剧形成百亿规模产业格局，超过八成漫剧项目拥有明确的头部网文IP授权。

中国故事走出去，话语体系建起来，网络文学为全球文化交流互鉴贡献了独特的中国方案。2025年，中国网文海外市场活跃用户近2亿人，覆盖200多个国家和地区。

伴随网络文学在世界的流行，AI翻译的应用催生了一场质效兼备的“转译革命”。截至2025年底，仅起点国际一家平台，累计AI翻译作品总数超17000部，收入同比增长39%，贡献了平台超三分之一的总营收。网文IP改编正引领跨业态出海热潮，网络文学与网络影视剧、网络游戏一道构成中华文化出海“新三样”，携手推动中国叙事走向世界。

中国网络文学的多年实践，为“新大众文艺”的持续繁荣提供了重要支撑。在数智技术加速演进的今天，网文早已不只是“爽文”，它是普通人表达自我的话筒，是IP产业的超级源头，也是中国故事走向世界的文化使者。

(新华社 余俊杰)

冉珂嘉成为第四位 被WNBA选中的中国队球员

在4月13日进行的女子美职篮(WNBA)选秀大会上，冉珂嘉在第43顺位被亚特兰大梦想队选中，成为郑海霞、韩旭和李月汝之后，第四位在WNBA选秀大会上被选中的中国队球员。

冉珂嘉在2025年U19女篮世界杯上场均贡献19.1分和11.3个篮板，两项数据均为全队最高。此后她入选中国女篮集训名单，随队参加了与西班牙尤文图特队的热身赛。

没有职业球员 “粤超”打造纯草根足球盛宴

记者从4月13日举行的新闻发布会上了解到，2026年广东省城市足球超级联赛(“粤超”)将于25日开幕，全省21支地市代表队共计826名球员报名参赛。

广东体育城市联赛组委会足球竞赛组组长、广东省足球协会主席谢晶表示，联赛所有报名球员均无中国足协职业球员注册记录，他们是来自各行各业的普通足球爱好者，因对足球的共同热爱而集结，也将为家乡的荣誉而奋力拼搏，真正诠释“因城而来，为城而战”的理念，打造一场纯草根足球盛宴。

根据赛程，“粤超”于本月25日揭幕，常规赛在7月底结束，淘汰赛

在本赛季中国女子篮球联赛(WCBA)中，冉珂嘉效力于四川队。在个人职业联赛首个赛季中，19岁的冉珂嘉场均拿到4.7分和1.6个篮板，目前已随四川队晋级总决赛。

福德成为今年WNBA选秀大会“状元秀”，来自康涅狄格大学。她被迫达拉斯飞翼队选中。此外，在去年女篮亚洲杯上表现出色的日本球员田中心在第38顺位被金州女武神队选中。(据新华社)

将在8月下旬开始，冠、亚军决赛在10月底进行。赛程横跨五一、端午、中秋、国庆等多个重要节假日，以赋能文旅消费和假日经济。

“希望通过粤超的平台，让参赛选手和观赛球迷、游客享受到广东美食。”广州市足球协会副主席彭伟国说。

组委会相关负责人介绍，“赛事+文旅”的深度融合，将为赛事举办地带来源源不断的人流量，带动住宿、餐饮、交通等关联产业的协同发展，形成“观赛—游览—消费”的完整闭环，以赛事为纽带，推动区域资源共享、优势互补，为全省协调发展注入动力。

(新华社 王浩明)