国产科幻影视：

在真实科技土壤中深耕“中国想象”

日前，2026中国科幻大会在北京首钢园举行。大会发布的《2026中国科幻产业报告》显示，2025年中国科幻产业总产值达1261亿元，连续3年突破千亿元大关。该数据由中国科普研究所发布，统计范围不仅包括传统的阅读、影视，而且拓展到游戏、文旅、衍生品。作为科幻产业的重要组成部分，科幻影视产业在2025年交出总营收86.1亿元的答卷。

近些年来，国产科幻影视从萌芽状态到硬核重工业化的勇敢探索，如今已步入跨界融合与技术革新的深水区。科幻大会期间举办的多场科幻产业及影视发展论坛，为人们提供了一个观察国产科幻影视现状与未来走向的极佳切口。通过众多行业专家与一线主创的思考和发言，一幅国产科幻影视从内容创作走向产业生态全面构建的画卷正清晰展开。

前瞻布局 硬实力支撑发展

国产科幻影视近年来的稳步发展，离不开国家层面的前瞻性布局。近年来，相关主管部门出台了一系列举措，从顶层设计方面提供了坚实保障。2020年，国家电影局与中国科协联合印发被称为“科幻十条”的《关于促进科幻电影发展的若干意见》，为行业发展提供了政策支撑。此后，国家电影局、中国科协联合科技部、财政部、工信部、商务部等多个部委，组建了促进科幻电影发展联席机制，每年召开联席会议推进各项支持举措的落实。2025年9月，五部门又联合发起“跟着电影做科普”专项行动，进一步促进电影艺术与大众科学普及的深度交融。

在这样的机制引导下，“科学顾问”逐渐从新鲜事物变为科幻影视剧组不可或缺的标配。曾担任《流浪地球》系列科学顾问的中国科学院国家天文台研究员苟利军指出，科幻电影是伴随中国科技发展而兴起的；科学家深度融入电影制作，保障了作品的科学逻辑和底色，这也是科技进步对影视创作最直观的赋能。凭借小说《银河之心》系列获得中国科幻“银河奖”的作家江波认为，大众视野中的文化自信并非单纯由影视作品宣传获得，而是随着国家真正造出机器狗、航空母舰等前沿成果而自然生发，科幻影视在这个过程中成为一扇绝佳的窗口，将这些真实的科技硬实力转化为生动直观的影像符号。

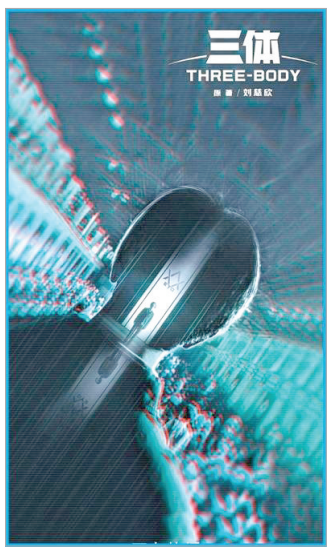
纪录电影《登月》第一部的拍摄过程，也印证了这一点。该片自2023年末开机，历时1年多全程跟拍“嫦娥6号”任务及国家天文台月壤分拣的全过程，即将公映。总导演乔岩坦言，真实的航天系统极其庞大，当亲眼在电子显微镜下看到月壤呈现出“五彩斑斓的黑”时，那种冲击力是巨大的。这种真实的记录不仅为未来的科幻创作提供了无尽养料，更赋予《登月》本身毫不悬空的厚重感，“当科技的巨轮滚滚向前，国产科幻影视终于得以在坚实的现实土壤上，从容地构建属于中国人的未来想象”。

拥抱科技 重磅作品蓄势待发

在具体的创作层面，近年来，《流浪地球》系列、《三体》剧集等现象级作品，不仅确立了行业标杆，也持续夯实了中国科幻影视的受众基础。



《登月》（第一部）海报



《三体》海报



《流浪地球3》预告海报

业内人士一致认为，2026年与2027年将迎来中国科幻影视的大年，多部重磅作品蓄势待发。电影方面，备受期待的《流浪地球3》正稳步推进，未来将分为上下两部上映；计划在今年上映的《群星闪耀时》，讲述用原始的人工计算方式为遇到危险的航天器提供帮助的跨时空故事，致敬“东方红一号”等中国航天发展源头。剧集方面，灵河文化创始人兼CEO、电视剧《三体》总制片人白一骢透露，《三体2》已筹备近4年。主创团队在科学顾问的帮助下，查阅了数十份专业科技报告，力求以严谨的现实主义手法完成科幻表达。同时，灵河文化筹备的另一部科幻剧《从红月开始》的开机也提上了日程。据中国文联电影艺术中心副主任王丹介绍，中国文联也在金鸡创投等平台积极孵化《天才定律》《牧民》《老槐树》等青年导演科幻项目，力求丰富产业的内容层级。

在这些创作动态的背后，跨媒介融合与人工智能技术的深度应用成为主创们的核心命题。北京大学艺术学院教授陈旭光提出，人工智能正推动电影生产制作走向“轻化”与智能化，“新型的生产方式正在替代传统的剧组聚集模式，极大地实现了降本增效”。

面对技术浪潮，一线创作者展现出了务实而理性的态度。白一骢坦言，相较于国内成熟的古装剧制作体系以及好莱坞几十年的类型积累，目前中国科幻影视的工业化基础仍处于起步阶段。以太空舱道具为例，国外拥有丰富的基础储备，而国内由于缺乏项目积累，往往需要从零开始或依赖昂贵的定制。在《三体2》的筹备中，团队探索利用生成式AI辅助法国卢浮宫等高成本场景的虚拟置景，以便在保障安全与降低成本之间寻找平衡，同时要坚持人在影视创作中的核心主体地位。

著名科幻作家刘慈欣指出，人工智能的发展并非像并行的列车供人类慢慢追赶，而是以极快的速度呼啸而过，可能迅速在智力上将人类抛在身后。具体到影视创作，他认为未来文学与影像的边界有可能会消融，“也许十年、二十年后，将《三体》的文本输入大模型，十几分钟后便能直接生成一部完美的科幻大片”。

跨越山海 寻求人类情感共振

随着叙事能力与工业水准的跃升，中国科幻正以前所未有的姿态跨越山海，走向世界舞台。中国科普研究所编制的《中国科幻海外传播报告（2021—2025）》显示，近5年来，中国科幻全球搜索热度实现3.29倍的加速增长。刘慈欣、“三体”宇宙以及《流浪地球》等代表性符号，正以音译或直译的形态稳步嵌入国际科幻话语体系。中国科普研究所科普创作与传播研究室副研究员姚利芬表示：“中国视角的科幻想象在跨文化交流中逐步获得独立话语权。未来，随着精品力作持续涌现，中国科幻有望为讲好中国故事注入更为强劲的创新动能。”

业内人士认为，中国科幻之所以能在海外引发广泛共鸣，其深层逻辑在于提供了有别于传统西方叙事的文化内核。商务部服贸司二级巡视员朱光耀观察到，与海外科幻电影中常见的个人英雄主义救世模式不同，《流浪地球》等中国科幻作品向世界传递了人类命运共同体理念，展现了更为卓越的思想高度。制片人任宁也强调，用科幻表达文化自信，更重要的是发掘集体记忆，寻求普通人成长与深层情感的共通性。

科幻，是一种跨越国界的共同语言。刘慈欣在剖析中外科幻作品差异时坦言，中国科幻与西方科幻的共同之处远大于差异；它们描写的都是全人类即将共同面对的未来图景与严峻挑战。正如海外观众从《流浪地球》中“带着家园去流浪”这一理念所受到的深刻触动，中国科幻影视正通过影像力量，消弭地域与文化的隔阂，让全球观众在对浩瀚宇宙的共同仰望中，达成文明层面的同频共振。

（人民日报海外版 苗 春）

中国男篮传奇球星王治郅入选国际篮联名人堂

2026年国际篮联名人堂入选仪式4月21日在柏林举行。中国男篮传奇球星王治郅入选，他也成为继牟作云、郑海霞、姚明以及苗立杰之后，第五位入选国际篮联名人堂的中国篮球人。

2026年国际篮联名人堂成员可谓群星璀璨：美国的苏·伯德、德国的德克·诺维茨基，以及法国的塞琳·杜梅尔、莫桑比克的克拉丽丝·马尚瓜纳、土耳其的希度·特科格鲁、中国的王治郅；波兰的卢德维克·缅塔-米科瓦耶维奇以教练身份入选。智利的伊斯梅尼娅·保查德获追授荣誉。

王治郅出生于北京，1994年首次入选国家队，此后帮助中国男篮在多项国际赛事中取得佳绩：1996年亚特兰大奥运会第八名、2008年北京奥运会第八名、四次亚锦赛冠军、三次亚运会冠军。2001年，他成为首位登陆美职篮（NBA）的中国球员，先后效力于达拉斯独行侠、洛杉矶快船、迈阿密热火。

在仪式上，国际篮联秘书长扎格里斯讲述了王治郅在2010年广州亚运会的故事。他提到，当年王治郅在决赛中率队夺冠，颁奖后队友们将金牌全部挂在他的胸前，这成为中国乃至世界篮球史上的经典一幕。

王治郅在仪式现场接受采访时说：“很高兴能获得国际篮联颁发的这一荣誉，这是对我职业生涯的一个肯定。我希望更多的年轻人能够喜欢上篮球，也希望中国篮球能够越来越好。”

中国篮协以贺信形式向王治郅表示祝贺。贺信中提到，王治郅在国内外赛场取得的成绩，体现了一代中国篮球人的拼搏与坚守。愿新一代年轻运动员以前辈们的奋斗为炬，照亮自己的征途，传承中国篮球的精神火种，迎难而上，勇于担当，携手推动中国篮球事业迈向更高水平。

（新华社 赵建通）

2026女篮世界杯分组揭晓：

中美女篮同处D组

2026女篮世界杯正赛小组赛阶段分组抽签仪式4月21日在柏林举行。中国女篮作为上届亚军，与卫冕冠军美国队在D组相遇，同组的还有捷克队和意大利队。

根据规则，本届赛事的16支球队被分为4个小组，每组4队。日本、西班牙、德国、马里队同在A组；匈牙利、韩国、尼日利亚和法国队同在B组；比利时、澳大利亚、波多黎各和土耳其队在C组相遇；D组球队分别为美国、捷克、意大利和中国队。

抽签仪式后，入选2026国际篮联名人堂的中国篮球名宿王治郅对这一抽签结果进行了点评。他说：“跟美国、意大利队同在这个组，不好打。还有捷克队，我们上次在世界杯预选赛打过，而且是艰难取胜。希望在宫指导的带领下，女篮能够越来越好。首先能够小组出线，然后再争取最好成绩。”

2026年国际篮联女篮世界杯将于9月4日至13日在柏林举行。国际篮联秘书长扎格里斯在抽签仪式上表示，继四年前在悉尼举办的上一届赛事取得空前成功后，本届赛事参赛队伍从12支扩军至16支，这一变化彰显了女子篮球作为一项全球运动日益提升的人气。 （新华社 赵建通）

斯诺克世锦赛：

吴宜泽胜雷佩凡 晋级16强


吴宜泽在比赛中

吴宜泽4月21日在斯诺克世锦赛首轮比赛中以10:2击败雷佩凡，成为继赵心童、肖国栋和丁俊晖之后，第四位晋级十六强的中国选手。

本场比赛是两位中国新星之间的对决。吴宜泽状态更佳，在首阶段比赛中取得8:1的领先优势。第二阶段开始后，雷佩凡在第10局扳回一局，但吴宜泽随后连胜两局，锁定胜利。吴宜泽下一轮的对手将是马克·塞尔比和杰克·琼斯之间的胜者。

另一名中国选手范争一首轮以9:10惜败给肖恩·墨菲，无缘十六强。墨菲在十六强赛中将对阵肖国栋。此外，贾德·特鲁姆普、凯伦·威尔逊和约翰·希金斯等名将均已晋级十六强。奥沙利文与贺国强的比赛尚未结束，目前“火箭”以7:2领先中国选手。

（据新华社）