

中国微短剧何以“圈粉”全球

许多年轻人的夜晚,正被一种来自中国的新叙事“接管”:一集仅一两分钟、节奏密集、情感浓烈的中国微短剧,以惊人的速度在全球掀起一场“圈粉”潮。

第13届中国网络视听大会上发布的一项行业报告,勾勒出这股浪潮的轮廓:2025年,海外微短剧市场收入达23.29亿美元,下载量11.99亿次,同比分别激增133%和268%。

微短剧能快速“圈粉”全球,核心在于其精准击中了现代人碎片化休闲的情感刚需。

与传统影视的“宏大叙事”不同,微短剧以“分钟级”的强冲突、快节奏、多反转叙事,满足了观众对逆袭、正义、爱情等情感的普遍期待。这种高效率的“情绪直给”,显著降低了跨文化传播的门槛。

随着竞争加剧和观众审美提升,这股浪潮也在经历一场深刻的自我进化。

在浙江横店的古风实景棚内,镜头细腻捕捉指尖翻飞的古画修复技艺,让海外观众沉浸于东方美学的静谧与匠心;在广西北海的晨曦沙滩上,少年与神灯的奇幻冒险,巧妙嫁接丝路文化与异域意象,成为连接东盟的情感纽带。

微短剧的叙事内核从依赖“豪门恩怨”的东方奇观,转向引发深层共鸣的真诚叙事,其出海也已非简单的“中国故事翻译”,而是针对在地受众的文化需求进行精准定制。

新故事,在更广阔的维度展开:融合了狼人、吸血鬼等西方元素的“中式霸总”剧,凭借强烈的戏剧张力,长期霸榜欧美娱乐应用下载前列;来自新疆的足球、音乐题材微短剧走红中亚,讲述中国的风情与活力,成为文化出海“新名片”。

这些成功打入国际市场的作品,生动展现了微短剧“出海潮”的广度与深度。这股热潮背后,政策引导、行业提质的发展脉络清晰可见。

2025年初,广电总局部署“微短剧+”行动计划,引导其与文旅、普法、非遗等领域深度结合;全国多地相继出台专项政策,从创作奖励、出海补贴到园区建设,构建全链条支持体系。

与此同时,中国深厚的网络文学积淀与成熟的工业化生产体系,为内容海量供给与快速迭代提供了坚实基础。不少传统影视基地开启了从“横屏”到“竖屏”的转型升级。截至2025年底,通过横

店竖屏剧运营中心在横店完成拍摄的微短剧共计4016部,其中出口海外剧集占比约10%。

科技的深度赋能,则为这场全球化征途安装了“加速器”。人工智能助力创意、制作、翻译、配音等,让效率倍增。大数据智能推荐则实现了内容的精准抵达,让“中国故事”更便捷地融入全球用户的日常生活。

当然,微短剧出海仍面临内容同质化、版权保护、本土化等挑战,但其发展路径已然明了:从单纯追逐流量与商业变现,走向兼顾文化影响与品牌构建;从单一内容产品输出,升级为包含制作、运营、生态合作在内的全产业链布局。

小小一方手机屏幕,正让不同文化背景的观众共情共鸣。它如同一面棱镜,折射出中国文化产业蓬勃的创造力,也映照出“地球村”的情感共振。这不仅商业的成功,更是文化姿态的转变:以更轻盈、更时尚的方式,参与全球对话,讲述属于这个时代的人类共同情感。

这或许是中国微短剧“圈粉”世界的魅力与启示。

(新华社 白 瀛)

五一档观影指南来了,你最期待哪一部

“都市喜剧、犯罪悬疑、温情剧情……今年五一档新片扎堆上映,类型覆盖广泛,每部都有看点。”据灯塔专业版数据,截至发稿,2026五一档新片总票房(含点映及预售)已突破3500万元。其中,《给阿嬷的情书》《寒战1994》《10间敢死队》暂列前三。

“《10间敢死队》《消失的人》品质亮眼,视听审美与叙事风格更贴合年轻观众喜好。”中国电影评论学会会长饶曙光表示,今年五一档题材类型丰富多元,风格差异化显著,能够覆盖不同地域、不同圈层、各年龄段观众的观影需求,并将为电影市场的进一步拓展,奠定更好的基础。

值得关注的是,潮汕方言电影《给阿嬷的情书》稳居预售榜首位。“潮汕话地域属性鲜明,该片能收获如此高的热度,确实超出预期。”饶曙光分析,这说明不同地区的观众愿意接纳聚焦现实、贴近日常的生活化影片,从中感受真挚动人的亲情力量。电影创作的核心,终究是与观众建立深度联结,实现情感共鸣。

北京冬奥故事化作电影

《马兰花开的声音》传递纯真力量

电影《马兰花开的声音》近日亮相第十六届北京国际电影节“最受期待青年导演作品”推荐盛典和闭幕式红毯。清澈的童声合唱与笑泪交织的幕后往事,让这部“真、善、美”之作在北影节舞台上留下深深回响。

《马兰花开的声音》改编自2022年北京冬奥会开闭幕式背后不为人知的温暖故事:来自河北阜平的马兰花儿童声合唱团在冬奥团队、山村小学刘校长等人的帮助下,克服重重困难走出大山,最终站上鸟巢舞台,用希腊语唱响《奥林匹克颂》。

在推荐盛典上,导演马晓静带领影片主演马兰花儿童声合唱团的孩子们共同登台。合唱团成员杨子蕊、席庆茹、豆豆三位小演员作为代表,分享了冬奥和拍摄影片的难忘点滴与快乐收获。马晓静说:“冬奥会结束后,当年组建‘马兰小队’的邓小岚老师曾在鸟巢嘱托我为孩子们拍一部电影,孩子们也和我许下了十年之约,面对这两份沉甸甸的承诺,

他认为,这类深耕本土特色、富含地域文化底蕴的作品,正逐渐成为流行。这既是电影市场分众化、差异化发展的必然需求,也能为国产电影多元化发展注入独特的地域文化活力,优化中国电影的行业生态。

此外,经典影片重映也成为热门档期的一大常态。“本次重映的《纵横四海》曾

风靡一时,影响力深远。老片复映能让经典佳作再度释放文化价值,也能满足怀旧观众的情怀需求。”饶曙光谈到,有不少“00后”“05后”的年轻观众曾通过网络等其他渠道了解过这类经典影片,但却未必有机会在院线大屏上观看过,这也会为电影市场收获一批新生代观影群体。

(新华网 赵宇娇 康薇)

今天带着孩子们和电影《马兰花开的声音》站在这里,就是对已故的小岚老师最深情的回答。”

谈及影片的核心气质,马晓静以“真、善、美”三个字娓娓道来。作为当年北京冬奥组委会开闭幕式工作部演出主管的马晓静,也是直接负责演员选拔、全程陪伴孩子们从阜平大山走到冬奥聚光灯下的亲历者。正因如此,“真”成为影片最坚实的底色——她坚持全部实景拍摄,坚持让孩子们本色出演,保留那份散发着泥土芬芳的真实感。“善”是流淌其间最热的血——“从张艺谋总导演提出的温暖创意,到邓小岚老师扎根山村十余年的大爱,再到社会各界对孩子们的托举,双向奔赴的善意始终贯穿全片。”而“美”则是影片献给观众的精神礼物。“用光影传递阳光向上的力量、展现双奥之城的魅力,正是《马兰花开的声音》最朴实的创作初心。”

电影《马兰花开的声音》由马晓静执

导,倪大红、黄梦莹、牛犇等实力派演员加盟,马兰花儿童声合唱团师生本色出演。影片由中宣部电影局、北京市委宣传部、北京市文学艺术界联合会、河北省宣传部指导,将于今年暑期档上映。

(据新华网)



导,倪大红、黄梦莹、牛犇等实力派演员加盟,马兰花儿童声合唱团师生本色出演。影片由中宣部电影局、北京市委宣传部、北京市文学艺术界联合会、河北省宣传部指导,将于今年暑期档上映。

(据新华网)

新剧《爱情没有神话》开播

唐嫣、赵又廷陷都市男女情感羁绊

4月28日,由中央电视台、腾讯视频、新丽电视出品,根据亦舒小说《独身女人》改编,张晓波执导,唐嫣、赵又廷领衔主演的都市情感剧《爱情没有神话》正式开播,该剧于CCTV-8黄金强档每晚2集连播,腾讯视频、咪咕视频全网首播。

《爱情没有神话》讲述了以林展翹(唐嫣饰)、何韩(赵又廷饰)为代表的都市男女们,在事业与情感的交织浪潮中,彼此形成深厚羁绊,他们不断探索自我,最终与爱人、朋友一道绽放绚烂人生的故事。

在最新发布的预告中,主要角色悉数登场,强烈的视觉冲击将故事的戏剧张力层层升级。开篇一句“镜子里未必是真实的自己”,逐渐铺展出主人公们的“双面人生”。当林展翹的“冷酷”伪装被心底的柔软撕开裂缝,坚硬的外壳正悄然瓦解;何韩表面在深情与“风流”间无缝游走,但爱意早已有所指向;母亲眼中的“正经女孩”周媚(杨采钰饰)竟摇身一变成“爱情玩家”;贝文祺(冯绍峰饰)的温柔攻势看似情真意切,却早将对方的“价值”算计得明明白白……伴随小提琴旋律骤然变奏,霓虹闪烁的欲望都市里,在甜蜜与骗局、真心与野心不断交替下,众人又能否作出抉择?

一部作品的深度与质感,离不开主创团队的匠心加持。《爱情没有神话》的实力幕后班底,为内容与制作提供了坚实保障。腾讯视频与新丽电视作为资深出品方,凭借对都市情感题材的精准把控,为剧集题材落地提供有力支撑,导演张晓波也曾执导《小舍得》《三十而已》等现实主义口碑剧集,实绩优异。黄金制作班底强强联合,力求将上海的城市气质与角色的情感流转深度融合,赋予剧集独特的叙事节奏与美学风格,在现实表达与艺术呈现之间找到平衡,品质可期。

在充斥着“完美爱情范本”的影视市场中,《爱情没有神话》的核心突破在于其对都市情感的新鲜解构。该剧并未试图定义一种“正确”的情感模式,而是将镜头对准都市男女的真实生存状态,无论是坚定追求自我价值的职场女性、在情感中保持理性的成熟男性,还是勇敢无畏的年轻一代、历经沧桑的“过来人”,每个角色都摆脱了扁平化设定,生动立体地剖析现代都市年轻男女内心深处不同的情感困境。然而,剧集的价值不仅在于呈现,更在于引导反思。剧中,对个体命运的细微描摹,折射出当代社会的情感百态与价值碰撞,也让观众看见角色身上的魅力与浪漫,捕捉到人性深处的闪光。在快节奏的生活压力下,人们愈发渴望摆脱外界定义的人生模板,既能在亲密关系中保有自我主体性,也能在独处时实现内心的充盈自洽。故事以“爱情没有神话”为核心,通过角色在情感迷宮中的挣扎与成长、幸福与痛苦,为观众搭建了一个审视自我的窗口。

(据潍坊晚报)

《良陈美锦》定档5月3日

任敏此沙三搭上演古装宅斗

4月29日,古装宅斗剧《良陈美锦》官宣定档,将于5月3日开播。该剧改编自沉香灰烬同名小说,由金雄豪、陈伟雄联合执导,右耳担任总编剧,任敏、此沙、董思成等主演,未播先火引发全网热议。

剧集讲述了顾家嫡长女顾锦朝前世错信他人、家破人亡,重生后步步为营智斗继母庶妹、守护家族,最终与内閣权臣陈彦允从相互试探到双向奔赴,携手推行利民政策,成就太平盛世的故事。剧集融合重生逆袭、宅斗权谋与双强爱情,将深宅内院的纷争与家国情怀相结合,兼具爽感与格局。

该剧汇聚一众实力派演员。领衔主演任敏、此沙迎来第三次合作,分别饰演顾锦朝与陈彦允,弥补此前合作的遗憾,两人默契十足,将演绎“先婚后爱”的双向奔赴与成长。董思成饰演温润又暗藏野心的世子叶限,黄羿饰演心机深沉的庶妹顾澜,吴刚、印小天、杨童舒等老戏骨加盟,为剧集演技保驾护航。

(齐鲁晚报 于民星)