

巡“礼” “阳泉好礼”中的阳泉故事

木板烙画:火笔镌木韵 烙艺焕新生



推开宝艺斋烙画工作室的门,映入眼帘的便是琳琅满目的木板烙画作品,山水、人物、民俗等题材的画作错落悬挂,木与火交融而成的棕褐色纹路古朴雅致,每件作品尽显传统技艺的独特韵味。

工作室创始人李保华正凝神伏案,手持烙笔,缓缓贴近平整的木板,滋滋轻响间,棕褐色的烙痕在木质肌理上缓缓铺展,他细细勾勒太行山水的雄浑,也镌刻出一位非遗匠人十八年如一日的坚守与创新。

1980年2月出生的李保华,是矿区非遗项目木板烙画代表性传承人、非物质文化遗产刘葫芦烙画第六代传承人。这位军旅出身的匠人,深耕烙画技艺十八年,在传承烙画技艺的基础上不断创新,让古老的木板烙画扎根本土文化,成为特色“阳泉好礼”。

2009年,29岁的他偶然在网络上结识中华传统工艺大师刘宝秋先生,毅然拜师踏入烙画艺术之门。起初他从传统葫芦烙画学起。烙画素有“火笔丹青”之称,创作对温度、力度、速度的把控极为严苛,烙铁温度稍有偏差、运笔快慢些许差异,都会直接改变作品效果,甚至毁掉整幅创作。为了打磨技艺,李保华日复一日潜心练习,

手上被反复烫伤、厚茧丛生,却始终一丝不苟,沉下心琢磨每一处运笔技巧,夯实了自身的烙画功底。

不愿局限于传统葫芦烙画的单一载体,2019年起,李保华大胆突破,将创作方向拓展至木板烙画与宣纸烙画,为传统烙画注入全新活力。木板烙画创作流程清晰且严谨,从借助AI辅助设计图样,到用铅笔将图案精准描摹在木板上,再到精细勾线、分层渲染打造层次感,最后喷涂亮油完成作品防护,每一步他都精益求精。

依托木板天然纹理,他的作品兼具水墨画的清雅与木质肌理的厚重,观赏性与实用性兼备。而宣纸烙画难度更甚,薄脆的宣纸对烙画时的温度把控要求极高,温度过高易烧破、过低则无色,李保华反复试验,终于攻克技术难关,耗时三年完成的宣纸烙画《清明上河图》长卷,在北京参展时收获广泛赞誉。

多年深耕烙画艺术领域,李保华形成了独有的创作风格,先后创作了《二十四节气》《二十四孝图》《矿工万岁》《锦绣田园》《老家印象》等百余幅作品,题材融合传统民俗、红色文化与本土特色,让传统烙画展现出新时代的艺术生命力。

凭借精湛技艺,李保华的作品先后三次斩获国家知识产权局外观设计专利,在各类专业赛事中屡获殊荣:拿下全国乡村文化艺术展演优秀创意项目奖、山西省第二届工艺美术精品展最佳优秀奖、山西省能人艺人职业技能大赛三等奖等。他还多次亮相中国国际版权博览会、山西省文化产业博览交易会等,作品也被央视网、山西日报等多家主流媒体报道,全方位展示了烙画技艺的魅力。

十余年来,李保华始终扎根本土文化,潜心挖掘山城文化内涵,将中共创建第一城红色底蕴、工矿精神、太行山水等本土元素融入烙画创作,让每幅作品都承载着阳泉的文化印记。随着“阳泉好礼”文旅品牌持续打造,他在坚守非遗内核的基础上,大力推进文创产品开发。除大幅艺术装饰画外,他还开发出烙画摆件、折扇等便携平价、实用性强的伴手礼,同时推出个性化定制服务,针对游客纪念、商务礼赠、年轻群体等不同需求,打造多元化文创产品。

在专注创作与文创研发的同时,李保华始终践行文化惠民初心,主动扛起非遗传承的责任。2021年以来,他主动走出工作室,积极投身各类公益文化活动,先后走进下站小学、平潭街小学等校园,河边街社区、兴隆街社区等社区,以及乡村、景区等地,累计开展非遗体验、公益教学、文化展演等活动200余场,用通俗易懂的方式讲解烙画历史、演示创作技巧,让青少年、社区居民、村民、游客等近距离感受烙画技艺的魅力。

此外,李保华也紧跟新媒体传播趋势,开通抖音、快手等短视频平台账号,全程记录烙画创作全过程,分享非遗技艺知识,通过线上平台打破地域限制,让更多网友了解烙画这门非遗技艺。他还积极参与校企合作,走进山西大学开展文化交流活动,推动非遗技艺与高校文化联动,为本土文旅人才培

养、非遗研学课程开发搭建桥梁。

如今,宝艺斋烙画工作室已成立18年,从最初单一的葫芦烙画创作,发展到如今木板、宣纸烙画双轨并行,李保华用坚守与创新,让传统烙画技艺在新时代焕发新生。未来他将继续深耕本土文化,打造更多系列化烙画作品,持续优化“阳泉好礼”文创产品线。他还将持续开展非遗技艺进校园、进社区活动,搭建非遗体验馆、

工坊与研学实践基地,让更多年轻人了解并爱上烙画技艺,为非遗传承储备后备力量。

从退役军人到非遗匠人,从潜心学艺到创新破圈,李保华以火为笔、以木为纸,在方寸木板间烙刻文化根脉,在传承创新中让古老技艺重生。他用实际行动为阳泉非遗文化传承、文旅融合发展贡献匠心力量。

翟颖/文 杨园园/图

与时代同行 谱非遗新篇



现代审美与生活场景。

紧跟新媒体潮流,是非遗技艺走出“深闺”、触达大众的必由之路。李保华开通短视频平台账号,全程记录烙画创作过程,分享非遗技艺知识,让远在千里之外的网友,都能透过屏幕看见深浅烙痕下的匠心与温度。走进高校开展文化交流,让年轻群体在互动中近距离感受烙画的独特魅力。当非遗以鲜活的影像、通俗的解读呈现,便不再是冰冷的“老手艺”,而是成为可感知、可参与的文化体验,为传承积累了广泛的群众基础。

更值得关注的是,时代赋能非遗的核心,在于“扎根本土”与“价值转化”的协同。李保华将太行山水、红色底蕴、工矿精神等本土元素融入烙画,同时开发烙画摆件、折扇等“阳泉好礼”,让非遗与地方文旅深度绑定,正是顺应了这种趋势。

非遗的现代化传承,不能脱离本土文化的滋养,也不能忽视市场需求的导向,唯有将时代技术、传播渠道与本土价值相结合,才能让非遗在潮流中站稳脚跟。

在飞速发展的现代社会,传统文化与时代潮流的碰撞,总能迸发出令人惊喜的火花,非遗传承亦是如此。烙画艺人李保华的实践生动诠释了:唯有主动拥抱现代技术、紧跟传播大势,才能让古老文脉在当下社会焕发出鲜活的生命力。

烙画本是“火笔丹青”,对火候、运笔的要求严苛至极,而李保华将AI技术融入设计环节,绝非对传统的弱化,而是为传统技艺赋能。在创作前期,AI辅助设计能够快速生成多样的图样方案,精准匹配木板与宣纸的纹理特质,让艺人从繁琐的勾勒中解放出来,将更多精力倾注于艺术内核的打磨。

这种AI技术与手工技艺的结合,让烙画这种看似“慢工出细活”的艺术,拥有了更高的创作效率与更丰富的表达可能。而反观当下不少非遗项目的困境,多因固守单一形式、缺乏新技术加持而逐渐被边缘化。只要坚守技艺核心,善用新技术赋能,就可以让古老技艺适配

“五一”假期我市铁路公路发送旅客近5万人次

本报讯 记者冯梦琪 通讯员翟晓静 宋尧 李四文报道 “五一”假期,我市铁路公路发送旅客49707人次,其中铁路发送旅客45914人次,公路发送旅客3793人次。

为切实保障假期运输安全平稳有序,阳泉站提前谋划、周密部署,积极优化运输组织方案,全力以赴守护旅客平安出行。该站开展党员、团员义务帮班活动,在进站口、安检通道、检票口等关键岗位增派人员全程值守,主动为旅客提供爱心送站、车次咨询、引导帮扶等暖心服务。

同时,该站根据实时客流变化,动态调整增开验证、安检通道,引导旅客有序验证、安检、进站,全力提升旅客出行体验,确保假期运输工作安全、有序、高效完成。“五一”假期,我市铁路客流呈现“旅游观光、探亲访友、短途休闲”多元叠加态势,客流来源主要集中于太原、石家庄、北京、天津、济南、青岛等方向。

市客运总站严格落实安全生产主体责任,按照“三不进站、六不出站”的要求,把住源头,筑牢屏障,创造安全有序的出行环境。创新服务模式,拓展服务内容,以更

加入人性的服务举措,不断提升服务品质,让旅客出行感受更加温暖舒心。通过多种渠道,及时发布班次调整、票价、客票剩余张数等信息,方便旅客合理安排出行。

针对老幼病残孕等重点旅客,市客运总站开通快速通道,完善无障碍设施,提供必要帮助。聚焦旅客出行急难愁盼问题,组织志愿者为旅客提供出行咨询、路线指引、行李搬运等多元化志愿服务。“五一”假期,市客运总站发送班次310次,运送旅客3793人次,客流流向以北京、天津、太原方向为主。

南深沟社区启动“五一”假期延时便民服务

本报讯 记者翟颖报道 “五一”假期,“阳泉记忆·1947”文化园与商业街夜市迎来客流高峰,外卖骑手、快递员等新就业群体配送作业愈加繁忙。城区南山路街道南深沟社区依托商业街“泉欣泉驿”驿站,启动“五一”假期延时便民服

务,用贴心举措传递城市温情。

针对假期商圈夜间人流密集、游客与户外劳动者休憩补给需求旺盛等情况,社区主动优化服务举措,将驿站关闭时间由晚6点延长至晚8点半,安排专人在岗值守,保障便民服务不间断、不缺位。驿

站配套设施完善,免费提供饮水、休息、手机充电等暖心服务,赢得群众广泛好评。

南深沟社区负责人表示,下一步将以群众需求为导向,优化驿站服务模式,做好便民保障与新就业群体关爱工作,把暖心服务落到实处。

夏季防四病

立夏,高温夏季的开始,我们应防四病。

一、防食源性疾病,即防感染性腹泻和防食物中毒。餐具消毒,砧板生熟分开;制作食物前及饭前便后洗手,食物应尽量现做现吃,制作凉拌菜食材、刀具、砧板洗干净;不建议食用生鱼,如食用生鱼应选无污染鱼类制作;不食用安全性无法确认的野菜、野果、蘑菇等;食材保存好,熟食制作后应在2小时内食用;勿贪喝冷饮,特别是胃肠疾病或慢性病患者。

二、防蚊媒传染病,即防蚊子叮咬传播的传染病如登革热、基孔肯雅热、疟疾等。一是清除积水、杂草杂物,花瓶、植物根须3到5天清洗一次,以清除蚊子滋生地和栖息地;二是安装纱门纱窗,外出尽可能穿着浅色长衣长裤,使用蚊香、驱蚊花露水或驱蚊剂,上午6至8时和下午5至7时减少在树荫底下、公园、草丛、河边等

蚊子多的地方停留时间,防止蚊子叮咬;三是如果出现发热、皮疹、肌肉疼痛、关节痛疼等症状时应尽早到正规医院就医。

三、防中暑。穿着透气吸汗衣服,外出带遮阳用具,避免中午和午后3、4点气温较高时段室外作业、行走,及时补充水分;如出现头晕、恶心、眼花等症状应及时到阴凉通风地方休息,如症状严重,要尽早拨打“120”急救电话。

四、防流感等呼吸道传染病。夏季也是流感流行季节,建议接种流感疫苗,室内保持空气流通,不前往空气流通不良的地方,勤洗手,根据早晚温度适时增添衣服,如空调开冷气建议设置25或26度,避免与室外温度相差过大。



科普中国 CHINA SCIENCE COMMUNICATION

阳泉市科学技术协会 主办