电视剧《喀什恋歌》把独立画面“保护正版人人有责”放进片头

版权保护提示语将成剧集片头“标配”

5月5日,电视剧《喀什恋歌》播出。多数观众不会注意到的细节是,在该剧片头,紧随电视剧发行许可证画面之后,出现了一帧独立画面:“保护正版人人有责”。这帧仅停留数秒的画面,不是某家制片方的个体行为。它标志着中国电视剧行业对盗版问题的回应,从“呼吁”正式走向了“制度嵌入”。

加注版权保护提示语 成新上剧集“标准动作”

北京青年报记者从中国电视剧制作产业协会(以下简称“中制协”)确认,在片头加注版权保护重要提示语,即将成为各大长视频平台和电视台新上剧集的“标准动作”。

这一变化的直接推动力来自监管层。4月29日,国家广播电视总局召开集中治理电视剧侵权传播动员会。会议指出,电视剧(网络剧)侵权传播严重损害制片方、播出方合法权益,破坏广电视听行业健康可持续发展。国家广电总局会同国家版权局等相关监管部门,压实网络平台主体责任,重点治理非法网站及浏览器、搜索引擎、网盘的电视剧侵权传播行为,并实现与“剑网2026”专项行动的有效衔接。

一天之后,中制协下发通知,号召会员单位在新上剧集片头统一加注提示,并配发标准化模板,确保视觉呈现规范、醒目。根据5月1日的监测数据,百度搜索、百度网盘、360、UC、夸克、QQ浏览器、悟空浏览器、抖音、快手、B站等平台已处理清理侵权盗版投诉链接数万条。

“独立成帧”的背后,是一组令人不安的数字。据中制协统计,中国剧集行业每年因盗版遭受的损失高达200亿元。如果算上电影和微短剧,这个数字将更为庞大。“上线三分钟,盗版全网飞”——这是一位长视频平台法务负责人的原话。在高度数字化的环境中,盗版者最快仅需180秒即可从流媒体平台非法抓取高清资源。正片刚刚开播,高清无水印链接已经在社交群组、网盘和隐秘渠道扩散,售价低至0.01元到5元不等。

2025年的监测数据显示,影视盗版链接触达人次仍超过80亿。近三年,近40%的影视项目因突发舆情遭遇播出受阻或口碑下滑的情况,其中因盗版泄露引发的舆情占比不容忽视。盗版已不仅仅是经济损失问题,它对项目的排播计划、超前点映的商业模型乃至整个行业的内容分发节奏都构成实质性威胁。

“剑网”行动重心不断前移 反盗版是场持久战

反盗版不是2026年才开始的战斗。“剑网行动”是国家版权局会同工信部、公安部、国家互联网信息办公室联合开展的打击网络侵权盗版专项治理行动,自2005年启动以来已持续超过20年,是中国知识产权保护领域持续时间最长的专项行动之一。

回顾最近5年,“剑网行动”的治理重心不断前移。剑网2020年侧重于视听作品和院线电影盗录,删除侵权盗版链接323.94万条,关闭侵权盗版网站及App2884个。剑网2021年首次将短视频版权治理列为五大重点领域之一,打击未经授权对影视剧删减切条、改编合辑制作短视频的行为。剑网2022年查办侵犯网络著作权案件1180件,在传统影视之外,将NFT数字藏品、“剧本杀”等新业态纳入监管视野。剑网2023年查办涉网侵权盗版案件1513件,对14批134部院线电影进行版权预警,删除涉院线电影侵权链接11.75万条。剑网2024年将微短剧明确纳入重点整治对象。2026年的“剑网”行动,与广电总局的集中治理形成了制度层面的协同。两个部门、两套机制,一个指向版权保护,一个落脚行业监管,在侵权传播问题上达成了高度一致。



预警片单制度 从事后追诉到事前拦截

在诉讼与专项行动之间,还有一条容易被忽略,但至关重要的制度线索——重点作品版权保护预警名单。它是反盗版从“事后追诉”转向“事前拦截”的关键机制。

这一制度在剧集领域的“激活”是2025年初的一次行业推动。当时,中制协联合爱奇艺、优酷、腾讯视频、芒果TV四大平台,多次向国家广电总局和国家版权局汇报剧集盗版问题的严峻态势。在其推动下,电视剧(网络剧)版权预警片单制度启动试运行。四大平台主动报送即将播出的电视剧片单,经中国版权协会、中制协递送电视剧司确认后,由国家版权局按双月发布。

预警片单制度的核心价值,不在于直接惩罚,而在于改变了博弈规则。在传统维权模式下,平台只能被动监测侵权链接——发现、发函、等待删除,盗版传播速度远超删除速度,形成“打地鼠”式的困局。而预警片单将保护时点提前到了剧集上线之前:网络服务商收到预警名单后,负有主动禁止上传的义务,而非仅仅被动接受投诉。这意味着,一部剧集在播出之前,就已经在全网主要节点布下了拦截网。据统计,仅2025年一年,就有超过106部剧集被纳入预警体系。2025年的院线电影预警数据也佐证了这套机制的有效性:全年发布10批预警名单,覆盖69部院线电影,删除侵权链接76.26万条,封禁反复侵权账户1667个。

从“剑网”专项行动的年度清查,到预警片单的事前布防,再到片头“保护正版人人有责”的公众警示——三个层次的制度安排正在形成闭环:事前拦截、事中清理、事后追责。



聚焦

过去5年版权保护不断完善升级

过去5年间,中国著作权法律体系经历了实质性的完善与升级。2020年修正的《著作权法》增设惩罚性赔偿制度,法定赔偿额上限从50万元提至500万元。刑法修正案(十一)将侵犯著作权罪最高刑期提至10年。

2025年至2026年,一系列具有标杆意义的判决案例,正在为行业构筑防线。

最具标志性的案例当数《狂飙》侵权案。2023年初,《狂飙》热播期间,某短视频平台设置“狂飙”话题,专门提供该剧切段短视频,仅在2023年1月至3月间,相关话题作品达45.3万个,播放量高达116亿次。南通市中级人民法院一审认定,短视频平台通过设置专题话题、算法推荐、提供侵权视频榜单和目录等行为,已超出“技术中立”范畴,构成应知侵权,全额支持爱奇艺3000万元的赔偿诉请。江苏省高级人民法院二审驳回上诉,维持原判。该案被列入2025年江苏省知识产权十大典型案件,为短视频平台“切条搬运”侵权行为的平台责任认定提供了清晰指引。

《狂飙》案揭示的是平台治理责任,2026年3月《逐玉》全集泄露事件则暴露了产业链内部的漏洞。该剧在视频网站仅更新至第30集时,40集完整4K高清母带遭全网泄露,源头直指平台内部审核、宣发、后期制作环节。盗版以0.1元至5元的低价在网盘、社交群、二手平台扩散,单渠道销量超5800份,直接导致超前点播计划作废,业内估损数千万元至亿元级别。律师指出,泄露源头者可能同时触犯侵犯著作权罪(最高10年有期徒刑)和侵犯商业秘密罪,面临数罪并罚。

在海外,腾讯诉安博电视盒子案,美国法院判赔8475万美元(约6.16亿元人民币),也为中国内容出海维权提供了先例。

但法律工具与现实之间仍有距离。中制协的统计数据表明,尽管判赔金额在上升,但相对于每年200亿元的行业损失,司法救济的覆盖率仍然有限。侵权成本低(一张电影票的价格或每月500元的服务器租金即可启动盗版运营)、部分盗版网站服务器架设在境外导致溯源困难、公众版权意识薄弱,都是治理面临的深层挑战。

(北京青年报 祖薇薇 满羿)

中国乒协主席王励勤:

国乒圆满完成任务 收获非常大

2026年伦敦世乒赛团体赛5月10日收官,中国队在男、女团决赛中均战胜日本队,实现世乒赛男团12连冠、女团七连冠,王楚钦、孙颖莎荣膺最佳男、女运动员。中国乒协主席王励勤表示,队伍圆满完成了赛前制定的任务。

王励勤在总结本次国乒表现时说:“无论是女队,还是年轻的男队,过程中都经历了许多挫折与困难,但在决赛中都以最佳的竞技状态,展现了高超的技艺,特别是遇到困难时,继续发扬了永不言弃、顽强拼搏的体育精神,战胜了对手拿到冠军。”

“本届世乒赛对中国乒乓球队来说收获非常大。”王励勤盘点说,首先是做好充分的困难应对准备,无论是男队在小组赛经历挫折,还是女队在决赛中遇到困难,都经受住了考验。

其次,两支队伍都能放下思想包袱、敢打敢拼。王励勤说:“在当前世界乒坛群雄逐鹿的局面下,我们必须以拼的姿态面对每个对手,无论领先还是落后,都要专注比赛的过程。”

最后是全队发扬了团结一心、团结协作的良好作风。王励勤表示:“无论是场上的运动员,还是陪练、保障人员等,大家分工明确,为队伍备战参赛保驾护航,体现了强大的凝聚力。”

王励勤还点评了队员表现,认为每个人都有收获。“孙颖莎、王楚钦起到了稳定军心、力挽狂澜的作用。”他说,两人都为球队夺冠发挥了重要作用。“王曼昱、梁靖崑虽在比赛中遇到一些困难,但都在关键场次拿下了比赛。像蒯曼、林诗栋等年轻球员也积累了大赛经验。”

王励勤最后说:“希望中国乒乓球队能好好总结,既要在后续训练比赛中巩固发扬特长与优势,也要发现查找问题与不足,在接下来的训赛中加以改进,争取在未来的国际大赛中,特别是2028年洛杉矶奥运会上,继续为国家争得更多荣誉。” (据新华社)

“蒙超”又来了 一起来的还有美食、美景

记者从5月8日召开的新闻发布会上了解到,2026年内蒙古自治区足球超级联赛(“蒙超”)将于15日在呼和浩特市体育场揭幕。除精彩赛事外,内蒙古还将推出赛场外融合发展举措,推介美食与美景。

本届“蒙超”分为常规赛、淘汰赛两个阶段,5月15日至7月26日进行常规赛,12支盟市代表队采用主客场单循环赛制,前八名进入淘汰赛;8月1日至9月12日进行淘汰赛,四分之一决赛、半决赛采用主客场双回合淘汰制,决赛为单回合决胜制。为期4个月的时间里,12支队伍将带来79场比赛。

12支队伍共报名球员527人,其中,高中、大学等在校生286人,占比54%;牧民、职工、教师等各行各业的业余球员135人;从事教练工作的球员106人。

赛事坚持亲民、惠民的定价原则,设置12元、24元、36元三档球票。

赛场外,内蒙古自治区农牧厅将按照“‘蒙超’出流量、出热度、出人群,农牧出场景、出产品、出服务”的思路,推进赛事与优质农畜产品联动推广。

开幕式当天,自治区农牧厅将组织内蒙古优质绿色移动展厅大篷车,携12盟市优质农畜产品亮相,举办集中展销品鉴活动。“蒙超”举办期间,观众持票根到内蒙古绿色农畜产品展销服务中心有限公司购买产品,可享受专属优惠或获赠精美礼品。

与此同时,自治区文旅厅推出景区优惠政策、特色文旅线路、票根文旅福利等活动;自治区商务厅聚焦培育“票根经济”,联动商业综合体、住宿餐饮等打造赛事“第二现场”观赛场景,推出系列促消费举措,持续释放赛事消费潜力。 (新华社 王春燕)

2026世界杯 美加墨三国将分别举办开幕式

国际足联5月8日宣布,2026年世界杯举办国墨西哥、加拿大和美国将分别举办开幕式。

国际足联主席因凡蒂诺表示:“从墨西哥城开始,接下来是多伦多和洛杉矶,这些开幕式将音乐、文化和足球融为一体,既体现了每个国家的独特性,也展现了本届赛事所代表的团结精神……这将是开启一场全球盛会的有力方式。”

美加墨世界杯将于6月11日开幕,揭幕战是墨西哥队对阵南非队,比赛将在墨西哥城举行。国际足联在声明中说,比赛开始前90分钟,墨西哥将以一场“史无前例的开幕式拉开这场地球上最盛大演出的序幕”。加拿大将于6月12日在多伦多举办开幕式,之后加拿大队将迎战波黑队。美国将于6月12日在洛杉矶举行开幕式,之后美国队将迎来与巴拉圭队的小组赛。

美加墨世界杯将于6月11日至7月19日在美国、加拿大、墨西哥的16座城市举行,这是首次有48支球队参赛的世界杯,比赛场次也大幅增加至104场。

(新华社 杨 伶)