山西工程技术学院与阳泉市合唱协会联手

“高雅艺术进校园”合唱音乐会举行

本报讯 记者**吴琦** **张泽慧**摄影报道 5月10日,山西工程技术学院“向美而行 逐梦未来”第十七届校园文化艺术节暨阳泉市合唱协会“高雅艺术进校园”合唱音乐会在山西工程技术学院行知楼一层报告厅举行,400余名观众观演。此次活动由山西工程技术学院、阳泉市合唱协会主办,阳泉市“绽放·和声”合唱团、盂县“星光”青年合唱团演出。

在《征程》激昂的旋律中,合唱音乐会正式拉开帷幕。艺术家们以饱满的情绪,唱出了新时代奋斗者的昂扬姿态。随后《一荤一素》《爱永在》《菊花台》《敕勒歌》等多首风格各异的曲目轮番上演,既有对祖国山河的深情礼赞,也有对民族文化的生动演绎,更有对家的眷恋和对母亲的挂念,不同声部层次分明、配合默契,悠扬的歌声在报告厅内久久回荡,赢得现场观众阵阵热烈掌声。

我市的原创歌曲《离不开你》《煤炭挑到西柏坡》,让现场观众为之一振。《离不开你》颇具地方特色,“如果你有时无助彷徨,那山巅的丰碑是蓬勃力量”“让我为你妆扮美丽,我的山城,离不开你”等歌词深入人心,唱出了对家乡阳泉深沉的热爱与眷恋,动人的词曲搭配饱含情感的演唱,让不少在场观众红了眼眶。《煤炭挑到西柏坡》则还原了革命年代阳泉人民支援革命的热血历史,厚重的故事搭配雄浑的歌声,勾勒出先辈们艰苦奋斗、无私奉献的伟岸群像,让在场师生深受触动。

“听到《煤炭挑到西柏坡》的时候,我仿佛看到了当年阳泉人民不辞劳苦、不畏艰险支援西柏坡的身影,那种无私奉献的精神,正是我们阳泉人的根。《离不开你》又让我想到今天阳泉转型发展的努力,不管走多远,我们都不会忘记这片深情的土地。”观看演出的大三学生王美峰说。

阳泉市合唱协会自2021年成立以来,始终致力于全市群众合唱事业的普及与推广。短短数年间,协会会员团队已从建会初期的2支队伍蓬勃发展至13支,常年坚持训练的合唱队员达700余人。多年来,协会旗下多支团队在全市、全省乃至全国及国际各类赛事与交流活动中屡获荣誉,为推动我市合唱艺术的高质量发展发挥了重要的引领与示范作用。

此次活动,旨在通过高水平的合唱展演与深度互动,将优质艺术资源引入高校殿堂。“为了让听众捕捉到音乐最本真的质感,这场演出特意没使用扩音设备,让歌声可以以最纯粹的形态,在现场自然流转,抵达观众耳畔。这不仅是一场艺术的盛宴,更是一项‘以美育人、以文化人、以艺铸魂’的系统工程。我们深信,此次活动的开展,必将极大丰富师生的校园文化生活,提升大家的审美素养,为培养担当民族复兴大任的时代新人注入深厚的文化力量。”阳泉市合唱协会会长、活动总策划王树敏说。



邂逅太行深处

中央美术学院师生组团“打卡”咀子上村



集中点评作品

山间绿树成林,山下绿草如茵。春日的太行山,绿意渐染,郊区西南舁乡咀子上村迎来了一批特殊的客人。近日,中央美术学院版画系师生的一次采风创作,为村庄再添一层艺术气息。

咀子上村位于太行山中段西麓,这里四季分明,自然景观层次丰富,依山而建的窑洞民居点缀其间,构成了天然的写生“大课堂”。近年来,咀子上村精心打造农耕广场、拾光广场、拾光隧道等景点,连续举办山楂花节、苹果采摘节,并利用闲置资源发展特色民宿,精心打造“太行深处有人家”乡村旅游品牌。村内的知青大院、红旗大院、民俗展览馆等院落,承载着深厚悠久的人文历史,鲜活有趣的民俗活动、极具辨识度的农耕文化符号,为艺术创作提供了丰沃土壤。

4月22日下午抵达后,师生一行14人先后参观了拾光广场、拾光隧道、耐火路、拾光春秋、知青大院以及“本无”民宿等推荐点位。“这里的村落形态原汁原味,没有过度的商业开发,这种原生态的环境对学生有着极大的吸引力。”中央美院版画系教师谭坦说,这样的环境正是艺术创作需要的养分,希望学生在充分了解当地的风土人情之后再开始创作。

同学们也很快被“圈粉”。拾光隧道以蓝色为顶,“飘”着白云,射灯把一条斑驳的隧道照得如梦似幻。旧窑洞改造的民宿里,书咖区安静文艺。“这里最打动我的是投在墙面上的树影,轮廓像符号一样,非常有美感。”学生刘佩佩说。

23日上午8时,学生们开始自主选景写生。此次他们挑战高难度的木刻写生。学生们需要在短时间内完成构思,下刀便无法修改,这对学生的观察力和表现力提出了更高要求。在耐火材料铺设的步道上,学生王佳怡正对着对面的乡间小路进行创作。刻刀在木板上“沙沙”游走,画面中的路与周围环境交错呼应。指导教师武将在一旁细心点拨,提醒学生要抓住核心要素,处理好树木、路牌与主体的关系。在拾光广场,学生黎宁用粗犷的线条勾勒建筑轮廓,以细腻的刀法刻画光影过渡,一排排错落的民居被定格在黑白分明的画面中。

临近中午,学生们陆续收起画板,带着作品来到“本无”民宿的书咖区进行集中点评。窗外是太行山的苍翠绿意,窗内是浓厚的艺术氛围,师生们围坐在一起,交流创作心得。“中央美院师生的到来,是对咀子上村自然与人文价值的认可。”咀子上村党总支书记、村委会主任武永胜高兴地说,咀子上村不仅拥有适合艺术创作的“硬环境”,更具备接待高校师生的“软实力”,村里将全力为他们驻村写生期间的住宿接待和文化交流提供良好保障。

师生们的到来,为接下来的山楂花节系列活动奏响了精彩序曲。他们的木刻作品后续将会在咀子上村展出,与游客见面。未来,这座太行深处的小山村,会成为更多高校师生采风创作的目的地,让艺术和乡土在这里碰撞。

张 洁文/图



咀子上村一景

我市业余无线电爱好者开展技能比拼

本报讯 记者**顾超** 通讯员**王文龙**报道 5月5日,我市10余名业余无线电爱好者开展中国业余无线电节纪念活动。

中国业余无线电节又称“五五节”,该节日起源于抗日战争时期。1940年5月5日,全国各地业余无线电爱好者通过业余电台召开首次全国性“空中大会”,以此显示民族团结和抗日决心,并正式将这一天定为节日。

活动中,爱好者们现场开展无线电设备操作、短波通联、应急通信演练等实践活动,熟练展示电台使用、信号收发等技能。同时,大家共同回顾革命年代无线电先辈的奋斗历程,深刻感悟无线电背后的家国情怀。

此次活动为全市业余无线电爱好者搭建了竞技交流、共同进步的平台。大家纷纷表示,将持续开展技能交流比拼,不断锤炼过硬本领,推动业余无线电事业健康发展。

下载关注获取更多阳泉资讯
阳泉新闻网 阳泉日报微公号 阳泉发布微公号

蔬菜都会喷甲醛保鲜?

这种说法存在夸大和误解。

甲醛虽然具有防腐和消毒的功能,但由于其高浓度下的刺鼻气味、违法违规使用的风险以及对人体健康潜在的危害,商家实际上很少会选择使用甲醛来保鲜蔬菜。

首先,甲醛的使用成本并不低,而且使用甲醛保鲜蔬菜是违法的。正规商家在运输和储存蔬菜时,通常会采用常用的广谱杀菌剂,如咪鲜胺,这些产品价格并不贵,而且能有效延长蔬菜的保鲜期。相比之下,甲醛在成本上并没有节约。

其次,甲醛的高浓度使用会有明显的刺鼻气味,这很容易让消费者察觉,因此使用甲醛保鲜的蔬菜在市场上很容易被识别。正规渠道销售的蔬菜通常会经过严格的质量控制,消费者可以放心购买。

对于蔬菜的保鲜,消费者可以通过以下几个步骤来确保食品安全:

1、从正规渠道购买蔬菜,避免来源不明的产品。

2、购买时注意蔬菜的新鲜度,选择色泽鲜亮、无异味的产品。

3、回家后及时清洗蔬菜,以去除表面的灰尘和可能的残留物。

4、妥善储存蔬菜,避免长时间暴露在高温或潮湿环境中。

综上所述,蔬菜都会喷甲醛保鲜的说法是不成立的。通过合理的购买和储存方法,消费者可以有效地确保蔬菜的新鲜和安全。

科普中国 CHINA SCIENCE COMMUNICATION
阳泉市科学技术协会 主办