阳泉首现仰韶遗珍 填补晋东史前空白



桃河奔涌千年,镌刻太行文脉;古陶重见天日,唤醒上古文明。近日,阳泉市考古研究中心在平定县移穰村,首次调查发现并确认阳泉境内仰韶文化遗址。这一考古突破,填补了阳泉新石器时代中晚期文化空白,为太行山西麓早期文明交流提供了关键实物佐证,也让阳泉在“中华文明探源工程”中占据重要地位。

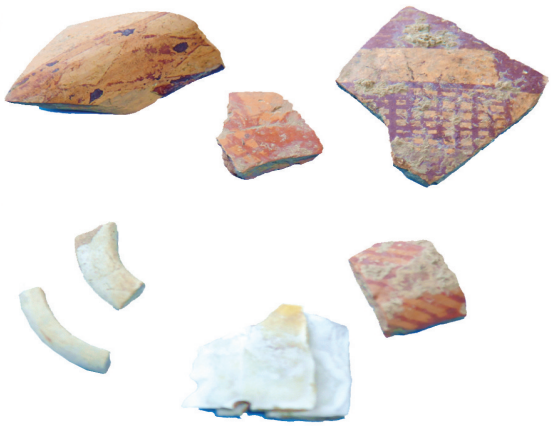
◀俯瞰平定县移穰村

A 权威专家解读 改写阳泉上古史篇

近日,阳泉市考古研究中心在平定县移穰村探明一处仰韶文化遗址。该中心主任韩利忠表示,此次发现的移穰遗址是阳泉经科学考证的首例仰韶文化遗存,是本地考古史上的里程碑式突破。该遗址不仅发现了仰韶文化遗存,还发现了龙山文化以及夏商至东周时期的遗存,构建起新石器时代至东周时期的文化发展序列,堪称一部地下“文明编年史”。

长期以来,晋东太行山区缺少新石器时代中晚期的实物佐证,史前文明溯源存在断层。此次出土的网格纹彩陶在器型与纹饰上,与太原义井遗址类型相近;其他彩陶标本也与邢台柴庄遗址特征相似。据此推测,该遗址年代可初步判定为仰韶文化晚期。这意味着,五千年前阳泉就与晋中、冀南地区存在密切的文化交流,是太行山东西文明交融的重要节点。

山西大学考古文博学院副教授祁冰指出,这一发现完善了山西仰韶文化晚期遗存的空间分布,弥补了晋东太行山区史前考古的薄弱环节,将仰韶文化分布延伸至太行山西麓前沿。移穰遗址的核心价值有三点:一是证明了晋东山区并非史前文明空白区,补全了山西中东部史前的文化时空框架;二是印证了阳泉是太行山东西文化交流的关键节点;三是展现了太行山西麓文明发展的连续性,见证了本地逐步融入多元一体中华文明的过程。



◀移穰遗址出土的陶片、骨蚌器等

B 探秘桃河古址 邂逅远古聚落图景

移穰遗址地处山西省阳泉市平定县移穰村西北方向,与平定县城相距12.5千米。该遗址坐落于山前冲积扇台地的最前端,占地面积约为12.9万平方米,是晋东规模较大的史前先民聚居遗址。遗址北高南低、地势平坦,紧邻水源与交通要道,土壤肥沃,契合远古先民农耕渔猎、择水而居的生存需求。

移穰古村文脉深厚,村内存有移穰李氏家族墓地、移穰龙天庙遗址等古迹。2024年,我市曾在该村实施了抢救性考古发掘,发现金代墓葬2座,出土文物34件(套)。2025年11月,阳泉市考古研究中心启动区域史前文化专项调查,经实地勘探、标本采集、科学比对,最终确认这片遗址的文化内涵和年代。

发掘过程中,考古团队布设4处采集点,探明灰坑3座,制陶窑址1座。结合地表遗物分布特征,可分为仰韶文化、龙山文化以及夏商至东周三个时期。其中,仰韶文化的核心分布区位于遗址南部临近断崖的区域。

在移穰遗址的调查中,所获遗物主要包括陶器、石器及骨蚌器。采集的陶片以泥质陶为主,夹砂陶次之;纹饰方面,彩陶占据多数,其中红彩网格纹与红彩条带纹较为常见,另见少量篮纹及线纹;可辨器型主要有钵、罐、盆等。小件器物包括陶环、穿孔蚌刀及骨觿。

扫码观看精彩内容

C 深挖多重价值 联通太行古今文脉

移穰遗址的发现,将阳泉史前文明源头推至五千年前,夯实了本地历史文化底蕴,为区域历史研究提供了核心实物依据。从区域考古来看,遗址出土的彩陶兼具晋中、冀南仰韶文化特征,印证了在仰韶文化晚期,阳泉是太行山西麓文明交流的枢纽。桃河河谷作为天然通道,连接晋中盆地与冀南平原,先民沿此交流技艺、融合习俗,让太行山成为文化传播纽带,为太行山区史前族群交流研究提供了关键依据。

移穰遗址的发现,完善了山西仰韶文化的分布脉络,让晋南、晋中、晋东仰韶遗存连成整体;证实了仰韶文化的影响力深入太行山区,山地聚落同样参与华夏史前文明发展;印证了中华文明多点共生、多元交融、绵延不绝的特点,为“中华文明探源工程”增添了珍贵的阳泉考古实证。

D 溯源仰韶文明 读懂华夏彩陶文化

仰韶文化是黄河中游核心史前考古文化,距今约7000至5000年,是中国第一个被发现和命名的考古学文化。1921年,河南渑池仰韶村遗址的发掘,拉开了中国现代考古学的序幕。

该文化以豫、晋、陕三省为核心,辐射周边地区,已发现遗址五千余处,是我国分布最广、影响最深的新石器时代文化,也是中华文明起源的核心载体。

彩陶是仰韶文化最典型的标志。彼时先民以农耕种植为主、渔猎为辅,他们打磨石器、烧制陶器,在陶器上绘制各类纹饰,孕育了早期手工技艺与审美文化。按照发展历程,仰韶文化分为早、中、晚三期。早期以半坡类型为代表,彩陶质朴、纹样简约;中期以庙底沟类型为鼎盛,彩陶艺术高度繁荣,文化辐射力空前扩大;晚期彩陶纹饰趋于简化,轮制陶器普及,聚落与社会组织结构更趋复杂。太原义井遗址、邢台柴庄遗址均为仰韶晚期典型遗存,移穰遗址正属于这一时期,为研究区域文化交流提供了重要样本。

E 守护千年古陶 续写阳泉文明新篇

近年来,阳泉市委、市政府高度重视文化遗产保护与考古工作,加大资金投入、壮大专业队伍,积极参与“中华文明探源工程”山西行动,常态化开展古遗址普查,全力守护本土文脉。

目前,移穰遗址已纳入第四次全国不可移动文物普查的新发现,纳入文物常态化保护管理体系。阳泉市文物局计划今年举办普查成果展,展示移穰遗址考古历程与成果,让史前文明走近大众。

从金代墓葬发掘、夏商遗址勘探,到移穰遗址面世,阳泉考古接连取得突破。下一步,阳泉将推进遗址精细化勘探、文物修复与学术研究,制定长效保护规划,加大史前文化科普力度,让考古成果实现价值转化。

一片彩陶,承载千年先民智慧,一处遗址,串联万里华夏文脉。移穰遗址的发现,是太行大地的历史馈赠,更是华夏文明绵延不息的见证。阳泉将以此为契机,深挖历史文化价值,传承守护上古文脉,书写新时代文化传承发展的新篇章。

翟颖 李俊琴/文 刘胜/图



◀考古人员实地勘探