

这一次,我选择了上场

盼望着,盼望着,艺术节的脚步近了。跳舞的同学利用晚辅时间一遍遍练习,合唱的同学即便嗓子干涩也要坚持把歌唱好,演情景剧的同学更是费尽心思编排剧本。当然,我也没闲着,要和好友一起表演我们自编的相声——《卤当家复业记》。

表演相声,先得写剧本、准备道具,还要背诵台词、练习。本以为排练用不了几天,我却被现实狠狠打了脸。搭档早早写好了稿件,我拿来一看,情节跌宕,笑点十足,我很喜欢。在初选节目时,我们的节目因为道具复杂、与主题贴合度不高,没能入选。但我们没有灰心,互相打气,连夜修改,全新的剧本很快就完成了。

新版剧本内容充实,老师只进行了微小调整,我们的相声节目便成功登上艺术节节目单。到了背稿子的关键环节,我才发现背相声稿和背课文



完全不同。我们不仅要熟练背诵,还要有语气、有神态、有动作。搭档忘词,我及时提醒。我一旦卡壳,他立刻衔接。我们反复打磨,不断练习。

艺术节当天,我俩换好演出服装,站在舞台侧面候场。我的手心全是冷汗,双腿也微微发抖。我悄悄望向台下,同学们全神贯注,随着台上的表演不时鼓掌、欢笑,现场的气氛热烈极了。

终于轮到我们上场。主持人报完幕后,我们大步走上舞台,无数目光瞬间聚焦到我们身上。站在台上,我的大脑突然一片空白。搭档率先开口,我愣了一下才慌忙接话,声音也有些飘。他转头看向我,眼神温柔又坚定,仿佛在告诉我别紧张。我深吸一口气,流畅地接下台词。第一个包袱抖出时,台下短暂安静,我的心瞬间沉了下去。可下一秒,后排传来笑声,紧接着笑声层层蔓延,像潮水一样铺满全场。

这一刻,我彻底放松了,台词行云流水般脱口而出,就连之前卡顿的段落也十分顺畅。我和搭档默契对视,临场加了一个小包袱,台下笑声、掌声更加热烈。我悄悄看向评委席,几位评委老师也忍不住开怀大笑。那一刻,我觉得这半个月的辛苦付出,全都值得了。

表演结束,我回到座位,如释重负。回望这段时光,改剧本的烦琐、一

遍遍排练的疲惫、登台前的忐忑紧张,全都在这刻烟消云散。我们在相声结尾说道:“肉肉得慢慢炖,才能入味香浓;学习得一点点攒,才能成绩优异。只要我们肯努力、肯付出,踏踏实实做好每一件事,咱们人人都能当自己人生的大赢家!”这句话,送给了台下的观众,也勉励我自己。

如果当初我胆怯退缩、放弃尝试,就不会拥有这场精彩的舞台表演,更不会收获独一无二的青春成长。这一次,我勇敢选择了上场,更是选择了担当。

市实验中学205班 姬冉
指导老师 王燕琴

□教师点评

“手心里全是冷汗,腿也微微发抖”,将上台前的紧张刻画得入木三分;作者以比喻将现场气氛由冷转热写得极具画面感;语言表达既符合相声表演特点,又展现出作者驾轻就熟的语言能力,使演出场景更加鲜活真实。

文章结尾巧妙融入相声《卤当家复业记》中的启迪,将相声主题与学习成长紧密联系,最后点出“这一次,我勇敢选择了上场,更是选择了担当”,既呼应题目,又升华主题,读来余韵悠长。

我的动物朋友

我从小就喜欢小动物。一年春天,爸爸领回了小黑狗“冻梨”。它通体乌黑,毛发光滑,在阳光下更是带着光亮。它的大眼睛像盛着星星,眼神里满是纯粹和真诚。没过几天,邻居又送了我一只小黑狗,叫“发财”。“冻梨”瘦小些,总被“冻梨”抢骨头。我忍不住偏心“发财”,甚至会为“冻梨”的霸道生气。

每天放学,它们都会摇着尾巴来接我,我也总会买两根火腿肠喂它们。一路上,它们一前一后跟着我,风里都是甜甜的味道,那是我幸福时光。

可快乐总是太短暂了!有一天放学,我没有看见它们熟悉的身影。回到家,只看见“冻梨”无精打采地躲在窝里。邻居告诉我,“发财”

误食了老鼠药,没能救回来。我不愿相信,昨天它还摇着尾巴欢快地扑向我呢。

后来,“冻梨”也不见了。从此,我再也不想养小动物了,生死离别总是太过突然。如今,再也没有小狗在路口等我了。我只希望,它们在“汪星”,能够无忧无虑地生活,快乐地奔跑……

河底小学四(1)班 程靖越
指导老师 蔺继福

□教师点评

这篇习作以两只小狗的故事串联起真挚的情感,细节鲜活、情感真挚,字里行间满是对小动物的喜爱与不舍。

文章叙事有起伏,结尾的感悟尤为动人。

劳动时光

妙趣横生的和面“争霸赛”

操场上弥漫着淡淡的麦香,微风拂过,空气里满是被阳光浸润过的面粉气息。

一场妙趣横生的和面“争霸赛”正式拉开帷幕,原本安静的场地瞬间热闹起来,化作充满欢声笑语的乐园。

随着老师一声令下,同学们立刻变身“小小面点师”,纷纷撸起袖子投入“战斗”。

我屏息凝神,先将雪白的面粉倒入盆中,再缓缓添入清水。我指尖轻轻搅动,细腻的面粉渐渐聚拢成蓬松的面絮。可是,面粉格外调

皮,我们稍一用力就四处飞扬,落在大家的脸颊、鼻尖与衣袖上。

赛场之上,各类趣事接连上演,欢乐氛围格外浓厚。我身旁的同学一开始信心十足,不料加水过多,面粉一下子变成面浆,牢牢粘在盆底。他慌忙往里补加面粉,结果撒得满地都是。力气很大的小胖铆足劲儿揉面,揉出的面团却软硬不均,硬的地方像小石块,软的部分又紧紧粘在手上。他忙得满头大汗,脸上也是面粉,样子十分滑稽。

我静下心来,牢记少量加水、反复揉捏的技巧。不断按压、翻转、揉

捏,松散的面絮慢慢变得紧实又光滑。揉好的面团圆润饱满,轻轻按上去便能回弹,触感温润又富有弹性。

没过多久,形态各异的面团陆续成型。操场上满是面粉的清香与我们的欢声笑语。通过这次比赛,我不仅体会到动手实践的快乐,更懂得了做事情要循序渐进、保持耐心与专注。这飘散的面粉、一个个可爱的面团,也悄悄定格下童年里热闹又美好的瞬间。

小南坑小学五(3)班 卢慧慧
指导老师 陈晓楠

厨趣满校园 和面展风采

阳光明媚的午后,微风轻拂着操场的每一寸土地。树叶在风中轻轻摇曳,沙沙作响,仿佛在为这场比赛奏响欢快的乐曲。同学们早早围在场地边,兴奋地等待和面劳动比赛开始。老师站在队伍前方,手中握着哨子,目光扫过一张张写满期待的脸庞。随着一声令下,操场上的和面劳动比赛正式拉开帷幕。



比赛开始,选手们迅速进入状态。小李动作娴熟,她先将面粉倒入盆中,接着拿起水瓢,双手灵活转动,清水如细雨般均匀落在面粉上。她一边倒水,一边用筷子快速搅拌,双眼紧紧盯着盆里的面粉,嘴里还念念有词:“水要一点点加,不能着急。”

一旁的小张挽起袖子,双手用力揉着面团,胳膊不停舞动,面团在他手中来回翻滚。他背上青筋微微凸起,额头渗出细密的汗珠,眼神却格外坚定,仿佛在暗暗鼓劲:“我一定能做好!”

操场四周挤满了围观的同学,所有人的目光都集中

在参赛选手身上。大家纷纷探出身,起初全场鸦雀无声,看着选手们熟练地按压、揉搓面团,动作干脆利落,台下渐渐响起细碎的议论声。当原本粗糙的面团被揉得光滑细腻时,观众们纷纷赞叹,连连点头。每当出现精彩的瞬间,赛场里便爆发出阵阵热烈的掌声。有人激动地拍手叫好,有人紧张地攥紧拳头,大家都全身心沉浸在比赛之中。

这场校园和面劳动比赛,让我真切感受到了劳动的独特魅力。它不仅锻炼了我们的动手能力,也磨炼了我们的毅力与耐心,更让我懂得每一份劳动成果都来之不易。

在今后的生活里,我会心怀对劳动的热爱,珍惜每一份收获,也愿意用双手创造更多美好,让劳动成为生活中一道最美的风景。

小南坑小学五(3)班 高雨桐
指导老师 陈晓楠

书香满校园 书市伴成长

学校一年一度的跳蚤书市如期拉开帷幕。原本安静的校园一下子热闹起来,到处是吆喝声、说笑声。

这次书市,我们班的同学们各自拿出闲置书籍,统一放到摊位售卖。老师提前做好分工:有的同学负责招揽“顾客”、推荐好书;有的同学负责介绍书籍内容;还有的同学负责收银、记账。而我全程负责抽奖环节,从制作抽奖箱到准备奖品,全部由我一人完成。

为了吸引更多的“顾客”,我设计了抽奖规则。凡是购书满5元的同学均可参与抽奖一次。我们班的奖品十分丰富:三等奖是糖果或迷你水枪,二等奖是饮料或书签,一等奖则是同学们最喜爱的惊喜盲盒。

除此之外,我自己售卖的每一本书,都会附赠书签、贴纸、橡皮等小礼品,希望能给买书的同学带去一份小小的惊喜。

书市刚开始,我们班的摊位前就围满了“顾客”。负责推荐书的同学耐心热情,负责收银的同学细心专注。我守在抽奖箱旁,只要有同学购书满额,就主动邀请他参与抽奖。我小心翼翼捧着抽奖箱,让大家抽取奖券,再快速核对奖项,递上奖

品。

没过多久,一位同学幸运抽中一等奖。他低头看清奖券,眼睛瞬间亮了起来,嘴角微微上扬,满脸惊喜地接过盲盒,连声道谢。看着他满脸喜悦,我的心中满是成就感。

整场活动中,大家各司其职、默契配合,售卖工作十分顺利。我虽然没时间逛其他摊位,忙得额头冒汗,却丝毫不觉得辛苦。

不知不觉,书市接近尾声。我们认真整理摊位、清点钱款。看着大家齐心协力换来的成果,我们每个人的脸上挂满了笑容。最后,所有负责书摊工作的同学齐聚摊位前,拍下合影,定格这段忙碌又快乐的时光。

这场热闹的跳蚤书市不仅让我体会到劳动的辛苦与乐趣,更让我懂得团结协作、分工配合的重要意义。

活动让同学们互换好书、共享书香,在交流中传递知识、收获快乐,也让我们在实践中收获了成长。

书香满校园,书市伴成长。这场难忘的跳蚤书市,已经深深留在我的童年记忆里,成为我校园生活中珍贵又美好的回忆。

义东沟小学六年级 代明哲
指导老师 朱艳花

