

人物·故事

八旬老人刘相和夫人曹秀珍把文艺情怀融进烟火日常,用相守与担当,把平凡的日子过成了最动人的模样——

半世艺缘伴烟火

6月18日,清晨的阳光洒进屋里,家住平定的八旬老人刘相坐在书桌前,指尖摩挲着泛黄的曲艺稿纸,嘴里轻声念叨几句平定评说的唱词。几十年如一日,即便年过八旬,他依旧改不了这份执念,心思全在句句接地气的评说里。

他的夫人曹秀珍,总会默默收拾好桌面。她动作轻柔,偶尔停下手里的活,静静听上几句,眉眼间满是温柔。从前,她是平定县晋剧团的青衣演员,如今虽已不再登台,可说起戏曲唱腔,她的眼睛里依旧有光。

年轻时,曹秀珍凭借清亮嗓音与扎实身段考入平定县晋剧团,常年跟随剧团下乡巡回演出,田间地头、乡村戏台留下过她登台献艺的身影。1970年,剧团人员分流安置,曹秀珍割舍心爱戏服,离开深耕多年的戏曲舞台,进入地方工厂成为一名一线工人。粗重的活计从未让她抱怨,下班回家,哪怕满身疲惫,也会把家里收拾得干净整洁,粗茶淡饭也做得有滋有味。厂里组织文艺活动,她总是第一个报

名,一开口依旧是婉转的唱腔,成了最受工友们欢迎的文艺骨干。

两人因文艺相识相恋。生活中没有轰轰烈烈的誓言,全是藏在细节里的温情。刘相忙于文化工作,早出晚归是常态,曹秀珍从无半句怨言,独自扛起家里的重担,侍奉老人、操持家务,把日子打理得井井有条。

投身基层文艺工作的那些年,下乡采风、进村宣讲、编排新段子是刘相的工作常态。为搜集鲜活的创作素材,他常常天不亮就动身下乡,深入村落走访乡民,有时住在偏远乡村,一连数日难以归家。照顾家中老人、打理三餐起居、料理琐碎家事的重担,尽数落在曹秀珍肩头。上有年迈长辈需要贴身照料,日常洗衣做饭、求医陪护琐事繁多,她从没有半句抱怨,默默扛下所有生活压力,为在外奔波的刘相筑牢安稳的大后方。

刘相潜心创作评说,常常伏案到深夜,曹秀珍就默默守在一旁,缝补衣物、打理家事,陪着他直到夜深。创作陷入瓶颈时,刘相会把

构思的段子、搜集来的乡间见闻随口念出,曹秀珍会从口语韵律、叙事逻辑上提一些想法。不少接地气的创作灵感就在这样的闲谈中产生。每逢刘相带着新编评说深入乡村公益巡演,出发前曹秀珍总会细心帮他整理演出服饰、清点文稿道具,反复叮嘱路上注意冷暖与出行安全,用细碎关怀支撑爱人的曲艺之路。

从事文化宣传工作40余年,刘相立足本土实际潜心文艺创作与曲艺推广,累计创作、表演平定评说作品200余次,先后出版《可爱的平定》《平定评说》《幽默评说小段》等评说专辑,获得多项市、县级荣誉。

结婚五十余载,夫妻俩始终恪守“勤劳、俭朴、孝顺、善良”的家风家训。对待家中长辈,两人数十年如一日贴心尽孝,日常悉心照料饮食起居,生病时轮流陪护问诊,事事尽心尽责。身边亲戚邻里遇上经济拮据、生活困难,夫妻俩从不袖手旁观,力所能及便出钱出力,帮忙排忧解难,淳朴厚道的品性在



街坊邻里间广受称赞。

从工作岗位退休后,岁月放缓了脚步,二人相伴的时光越发从容安稳。卸下工作重担的刘相没有停下笔墨,始终坚守平定评说传承,持续扎根基层开展公益演出。他进社区、走乡村,免费为大家登台说唱。

闲暇午后,两位老人泡上一壶

清茶,细数年轻时剧团演出、下乡采风的陈年旧事,聊聊身边邻里的新鲜琐事。曹秀珍偶尔兴起,随口哼唱几句经典晋剧选段,刘相伴着唱腔随口改编几句评说。他们把文艺情怀融进烟火日常,用相守与担当,把平凡的日子过成了最动人的模样,也把善良与热爱,刻进了岁月。

顾超/文 刘胜/图



近日,城区上站街道晋东二社区联合阳泉市第十九中学校、平定经开区消防大队,在兵工园开展消防实操演练。消防员现场讲解防火常识、火场逃生技巧,手把手指导学生规范佩戴防火面罩,演示应急自救操作,增强大家的消防安全意识,提升火场自救互救与应急处置能力。

晋向华摄

城区开展第二届民俗文化主题活动

本报讯 记者吴琦报道 6月18日,城区“新时代‘艾’满泉城易风俗‘粽’情端午”第二届民俗文化主题活动在阳光广场举行,活动集观赏、手工、游乐、礼赠于一体,营造出浓厚的端午节氛围。

此次活动由城区新时代文明实践中心指导,城区区委宣传部、南山路街道主办,并得到阳泉市曲艺家协会、山西银行阳泉南庄路支行等单位的大力支持,多方联动打造了一场

有温度、有韵味的端午文化盛宴。

活动在新华东街社区带来的《威风锣鼓震天响》中拉开了帷幕,激昂的鼓点瞬间点燃了现场气氛。随后,舞狮表演、扇子舞、旗袍秀、独唱等精彩的演出不仅烘托出浓厚的节日气氛,也展现了表演者积极向上的精神风貌。表演间隙设置的端午传统文化有奖问答环节同样吸引了不少市民举手参与,大家在抢答互动中重温端午节习俗典故,收获

礼品,现场欢笑声连连。

活动现场,打卡拍照、手工体验、游戏互动等板块同步开放。国风打卡墙吸引了不少市民拍照留念,定格端午佳节的美好瞬间;游戏互动区里,“趣味投壶”和“钓粽子”两个游戏让大人、小孩都玩得不亦乐乎,欢笑声此起彼伏。活动现场还贴心准备了精美伴手礼,参与活动的居民都能领到一份满载节日祝福的小礼品。

平潭街西社区迎来“送戏下乡”惠民演出活动

本报讯 记者翟颖 通讯员郝亚杰报道 近日,矿区“送戏下乡”惠民演出活动走进平潭街街道平潭街西社区,让居民在“家门口”尽享文化盛宴。

活动现场热闹非凡,阳泉市小

百家晋剧团的文艺表演者们精心编排节目,演员们精湛的演技、饱满的热情,赢得现场居民阵阵掌声。接地气的节目贴近群众生活,兼具观赏性与艺术性,让大家沉浸式感受传统文化的独特魅力。

此次“送戏下乡”活动,将优质文化资源送到基层一线,打通了文化惠民服务的“最后一公里”。下一步,社区将积极对接各类文化惠民活动,丰富居民的业余文化生活。

藏山景区面向

应届中、高考毕业生推出优惠礼包

本报讯 记者冯梦琪 通讯员田慧报道 一年一度毕业季到来,即日起至8月31日,藏山景区面向2026年全国应届中、高考毕业生推出优惠礼包,毕业生持本人准考证原件,即可免门票入园游览。

作为国家4A级旅游景区、国家水利风景区、全国重点文物保护单位,藏山景区的核心文化“赵氏孤儿传说”被收录为国家级非物质文化遗产,景区游览面积10余平方公里,由育孤园、藏孤胜地、莲花寺和仙人峰自然生态区4个板块的168个景点

组成。景区内还有高空玻璃滑道、5D炫彩高空玻璃悬桥、七彩滑道和悬崖观光电梯等多个游览项目。

来藏山景区游玩,不仅有美景可赏、故事可听,还有香喷喷的河捞面可以品尝。7月15日前每日11点至14点,来景区游玩的游客可以在龙凤餐厅来上一碗免费的河捞面,感受传统面食的独特魅力。如遇极端天气,相关优惠政策可能临时调整。

藏山景区温馨提示,准考证仅限本人使用,不可转借。另外,景区的二次消费项目不包括在内。

满园杏果喜迎游客采摘

高峰期单日销售超1500公斤

本报讯 记者李旭榕 通讯员张蓓蕾报道 盼望着,盼望着,高新区杨家庄乡杏树坡村的杏果又成熟了。每年到了这个时节,村里的杏园热闹非凡。近日,不少游客驱车前往,走进杏园尽情采摘。

杏树坡村种杏十多年了,杏园里主要种植着金太阳、凯特、胭脂红品种的杏。杏树坡村党支部书记、村委会主任孙建军介绍:“金太阳杏的果皮金黄,果肉紧实,放置几天后果肉软糯、香甜。个头饱满的凯特杏汁水多,是顾客喜爱的品种。胭脂红杏果面比较光亮,果肉的肉质细、沙,甜酸适中。杏园采摘期从6月初持续至6月底,杏果的采摘价格是每斤4元。自从杏果成熟后,村里每天都有顾客前来采摘,周六日顾客更多。销量高的时候,我们一天卖了3000多斤杏。”

6月23日,记者在杏园里看到的游客爬上梯子,伸手摘杏;有的在下面一边扶着梯子,一边伸手接杏;有的席地而坐,将一个个杏果打包在袋子里,不时品尝一个……游

客争相采摘,购买,满载而归。

村里的杏果为何卖得好?这和村里搭建“连心桥”有关。过去,杏树坡村的果农们分散种植杏果,“单打独斗”,面临着果园缺乏规划、杏树品种杂乱、种植靠感觉、销售渠道狭窄等问题,杏果无人知晓,卖不出好价钱是常事。如何破局,真正带动果农增收?杏树坡村村集体牵头,引导村里的5户果农整合资源,释放抱团发展的聚合效能。村里主动邀请农技专员到果园,为农户现场讲解修剪、病虫害防治、水肥管理等专业知识,还指导果农引进优良杏树品种,实现统一规划、标准化种植。村里还组织果农参加相关培训,增强本领。不仅如此,为了打响杏果的名气,村里通过举办小型采摘节、线上平台宣传等方式,让优质果品走向更广阔的市场。

如今,杏树坡村的鲜杏,既是夏日地道的舌尖美味,也是村里的一张特色名片。果园硕果满枝、果香怡人,鲜果销售变旺。旺起来的,不仅仅是杏果,更是果农的幸福生活。