

第31届上海电视节开幕 奖项评审将“优中选优”

以“白玉兰”为镜,看到品质匠心



6月21日,上海展览中心,观众在2026年上海国际电影节国际影视市场上参观体验。

赖鑫琳撰

6月22日,第31届上海电视节正式开幕。本届电视节将于6月26日揭晓代表电视剧最高水准的白玉兰奖。“白玉兰奖就像是一面镜子,它能够照见过去一年中国电视剧的创作高度。”电视剧类别评委会主席、中国导演张永新感慨,“我们要做的是把这一面镜子擦亮,让每一位观众都能从镜子里看到品质和匠心。”

创办于1986年的上海电视节,是国内首个国际性电视节。今年,电视节将通过论坛、青创日、惠民放映等丰富活动,继续树立行业品质标杆,深耕文化惠民,打造市民家门口的文化盛宴,并关切微短剧精品化等行业热点,打造多层次行业交流活动,激活产业创新动能。

白玉兰奖树立行业标杆

1986年,上海电视节应运而生,两年后电视节的评奖名称被定为白玉兰奖。作为国内创办时间最早的国际性电视奖项,白玉兰奖以稳定、客观、专业的评奖体系,树立起全国视听创作的权威标杆。

本届奖项全球征集片范围实现跨越式拓展,征集作品覆盖五大洲60个国家和地区,累计收到千余部参评作品,征集范围较上一届的43个国家和地区,增幅达39.5%,亚洲、南美洲国家投稿增量尤为突出。从海外剧集赛道来看,2025年海外电视剧报名作品为142部,今年增至184部;参与报名国家由28个扩充至37个。除传统欧洲影视强国持续踊跃投稿外,埃及、波黑、巴基斯坦、巴西、哈萨克斯坦、马来西亚、沙特阿拉伯、泰国、越南等新兴影视国家纷纷送来优质作品。参评制片区域逐步改变了过去以欧洲、欧洲为主的单一格局,形成欧洲、亚洲、中东、南美等地区均衡参与的多元化生态,白玉兰奖的国际影响力与全球包容度实现稳步提升。

角逐激烈是白玉兰奖常年不变的特色。在备受瞩目的本届中国电视剧单元,《沉默的荣耀》《大生意人》《反人类暴行》《老舅》《蛮好的人生》《生命树》《生万物》《太平年》《唐朝诡事录之长安》《藏海传》10部作品入围,题材覆盖现实主义、历史、年代、都市、农村、青春等多元类型,创作生态饱满丰富。演员奖项竞争同样白热化,最佳男演员赛道群星汇聚,白宇、郭京飞、胡歌、肖战、于和伟携各自佳作同台竞技。最佳女演员赛道同样看点十足,任素汐、孙俪、吴越、杨幂、杨紫各有细腻演绎,竞争引发剧迷

高度关注。

本届白玉兰奖评委会阵容覆盖7个国家,共计15位成员,包含爱尔兰、德国、法国、马来西亚、新加坡、意大利及中国的专业从业者。其中,知名导演张永新出任本届电视剧类别评委会主席,他曾凭借《觉醒年代》斩获白玉兰奖最佳导演,今年从获奖创作者转变为行业评审。张永新表示,评审工作会始终保持审慎态度,严守公平公正的评审底线。面对题材丰富、质量上乘的人围作品,“优中选优”成为评审最大难点,但他明确将统一评判标尺,“衡量作品的核心,看是否具备筋骨,表演是否富有血肉,整体创作是否拥有精气神”。

本届电视节高光时刻,“白玉兰绽放”颁奖典礼将于6月26日晚间落地临港新片区,届时各大奖项将一一揭晓。

助推中国影视全球化传播

上海电视节始终践行人民城市理念,既是面向全球用于行业交流的文化平台,也是上海市民家门口的文化盛宴。

电视节期间,“白玉兰飘香”国际优秀电视节目线下惠民展播联动上海市群众艺术馆,在全市设立11个线下放映点位,精选《比凯什》《中国奇谭 第二季》等近30部海内外优质影视作品免费展映,持续扩大公共文化服务覆盖范围。大屏端同步开启展播通道,SMG上海广播电视台卫星频道、地面频道联动上线入围、报名热门作品,定向引进全球优质影视剧、纪录片、动画内容,让市民足不出户便能饱览国际顶尖视听佳作。

创办四十载的上海电视节,长期为全球电视文化对话、跨国影视产业合作搭建稳固平台。2026年恰逢中巴文化年,本届电视节特别设置巴西影视专属交流环节,放映经典巴西电视剧《女奴》修复版,并邀请剧中女主角伊佐拉扮演者卢塞莉亚·桑托斯来华参与线下交流。国际影视市场同步落地中巴影视专项交流专场,推动两国影视企业深度合作,夯实双边产业合作基础。

为助力国产影视内容扬帆出海,本届电视节搭建完整海外推广体系。设立“华语新剧海推官”,集结国内头部影视公司重磅新作;打造“国际买家俱乐部”,邀约来自阿联酋、巴西、法国、加拿大、马来西亚、印度尼西亚、英国等国家的数十家长期引进国产影视作品的海

外采购机构参会,打通国内版权方与全球市场对接渠道。围绕剧集、电影、微短剧细分赛道开展专场商务洽谈,搭建高效精准的影视交易平台;优化海外嘉宾配套服务,增设行业专属沙龙,邀请海外机构全程参与市场全流程活动,串联创作、选片、发行全产业链资源。同时定制特色城市文旅路线,组织海外嘉宾走访上海地标文化场馆,感受中华优秀传统文化与上海城市魅力,全方位助推中国影视内容全球化传播。

助力微短剧精品化发展

当前,互联网技术革新正在重塑广播电视与网络视听行业发展格局,本届上海电视节作品报名结构亦出现明显变化。自2023年以来,中国剧集板块纯网独播内容稳定占报名总量1/4,长剧、短剧协同发展成为行业常态。

本届电视节将微短剧精品化发展作为核心发力点,打造多层次行业交流活动,激活产业创新动能。电视节期间,将开设“AI浪潮下的微短剧精品化之路”主题论坛、AI漫剧专属沙龙,围绕人工智能技术给视听创作带来的机遇与挑战展开深度研讨。本届电视节还推出“次元折叠”微短剧创制扶持计划,配套行业论坛、商务洽谈、作品表彰等活动,助力新大众文艺完成从行业现象到成熟产业的蜕变。

青年人才培养亦是本届电视节创新亮点,活动首次打造“青创日”,通过开放麦、专业工作坊、圆桌论坛等活动,为影视行业新生力量搭建展示、交流、成长的一体化平台,扶持青年影视人成长。

本届上海电视节打破传统影视活动边界,以多元线下互动场景打造沉浸式节日体验,通过文旅旅展联动,创新推出线下特色街区活动,放大电视节溢出效应,打通影视盛典与城市文旅消费之间的联动通道。持续落地临港新片区的“白玉兰绽放”颁奖典礼,将深度联动临港文旅资源。电视节期间,临港新片区将落地专属“抓马街”。2026年为农历马年,“抓马”取自英文Drama谐音,也契合马年主题。剧集主创、影视爱好者可齐聚街区,沉浸式感受电视节浓厚节日氛围。活动将集结多部热门影视IP,划分“剧·沉浸”“剧·好玩”“剧·好买”三大特色体验场景,为市民游客打造可游览、可互动、可消费、可体验的多元线下空间。

(解放日报 张熠)

聚焦世界杯

闪耀小组赛的那些球星

克·罗纳尔多(C罗)、梅西连创纪录,姆巴佩、哈兰德连场破门,亚马尔、登贝莱斩获个人世界杯首球……美加墨世界杯战罢两轮,最受瞩目的球星们没有辜负球迷的期待,用一粒粒进球迎来一次集体爆发。

“SIU!”伴随着标志性的庆祝动作,C罗终于打开了本届世界杯的进球账户。6月23日,葡萄牙队与乌兹别克斯坦队一战,C罗打入两球,帮助球队以5:0大胜对手。

由于在葡萄牙队1:1战平刚果(金)队的小组赛中连失良机,C罗受到了外界的质疑,但葡萄牙队主帅马丁内斯依然坚定地将他列入首发,这位葡萄牙队长也回报了信任。回看两粒进球的过程,C罗虽然状态不比巅峰,但他的跑位、抢点能力在队里依然有武之地。

不仅如此,C罗还能为队友作嫁衣。葡萄牙队此役的第二粒进球,C罗佯装打门的眼神,跑动欺骗了对手,从而成就了门德斯精彩的任意球直接破门。他与队友互相成就,赛后被评为本场最佳球员。

两粒进球,不仅让C罗成为首位连续六届世界杯破门的球员,也让其超越尤西比奥,成为葡萄牙队在世界杯上的头号射手。此外,41岁“高龄”的C罗是世界杯史上单场独中两元年龄最大的球员,也是第二年长的进球者,仅次于喀麦隆的罗杰·米拉。

在这一轮创下历史纪录的不只有C罗。凭借着22日对阵奥地利队的两粒进球,阿根廷球星梅西以18球一举超过克洛泽,独享世界杯历史“射手王”宝座。如果不是罚丢点球,梅西更将实现连续两场比赛“帽子戏法”。

与C罗一样,梅西虽然速度、盘带能力已不复当年,但他的射门精度并未下降。阿根廷队已经提前晋级淘汰赛,至少还能参加两场比赛的梅西,在世界杯的总进球数还有很大可能继续增加。

梅西的世界杯历史“射手王”

稳了吗?不一定。卡塔尔世界杯“金靴奖”得主姆巴佩连续两场小组赛独中两元,脚感火热的他,不仅以16球在世界杯历史射手榜上并列第二,也证明了自己依然是这支法国队的头号球星。就效率来看,27岁的姆巴佩在自己的第三届世界杯就完成了这一成就,至少还能参加一届世界杯的他依然有着无限可能。

当今足坛与姆巴佩一时瑜亮的哈兰德,在本届世界杯上同样不遑多让。在预选赛打入16球的挪威“锋霸”将状态带入了正赛,无论是面对伊拉克队还是塞内加尔队,首次参加世界杯的他展现了高效的得分能力,两场打入四球。

小组赛第三轮,法国队将与挪威队迎来强强对话,姆巴佩与哈兰德可能上演的对决,将引来万众瞩目。

除了一连串的纪录,还有人在世界杯“破荒”。“金球奖先生”登贝莱在此前的两届世界杯上颗粒无收,在法国队3:0战胜伊拉克队的比赛中终结了这一尴尬。登贝莱此役本有机会再入一球,但他无私地助攻了队友。法国队作为夺冠大热,姆巴佩与登贝莱的双剑合璧至关重要。

西班牙当红新星亚马尔的世界杯处子球没有等待太久。因伤久疏战阵的他,在西班牙队首场与佛得角队的比赛中替补登场,未能改写0:0的比分。但在第二场与沙特队的比赛中,18岁的亚马尔仅用10分钟就打破僵局,最终帮助球队取得一场四球大胜。

不止上述一众巨星,多支传统强队的头牌球员同样交出亮眼答卷。哈里·凯恩追平莱茵克尔保持的英格兰球员世界杯进球纪录;巴西核心维尼修斯连续两轮斩获进球,撑起“桑巴锋线”……新老球星轮番绽放,让本届世界杯小组赛的进攻盛宴持续上演。

好戏还在后面。

(新华社 韦骅 王浩明)

中国男篮热身赛险胜荷兰队



杨瀚森(左二)本场比赛首发出战。

继首场热身赛战胜澳大利亚队后,中国男篮在6月23日晚进行的热身赛中以65:60险胜荷兰队,在杭州奥体中心体育馆收获热身赛两连胜。

本场比赛,中国男篮在首发阵容上进行了调整,上场对阵澳大利亚队未能进入大名单的杨瀚森本场比赛首发出战。首节比赛,两队在场上你来我往,比分始终未

能拉开。次节比赛,荷兰队场上陷入得分荒,单节只拿到12分,首节落后的中国男篮趁机将比分反超。半场结束时,中国男篮38:34领先。

易边再战,中国男篮在场上频繁出现失误,单节只拿到9分,但在荷兰队命中率同样不高,中国男篮得以带着1分的领先优势进入末节。关键的

第四节两队场上继续胶着,最后时刻廖宁连拿4分,帮助中国男篮最终险胜。

此役,廖宁拿到全场最高的21分外加7次助攻,高诗岩13分,杨瀚森出战25分钟拿到7分8个篮板。

赛后杨瀚森表示,时隔一年多再次回到国家队,并帮助球队拿下胜利很开心,参加这场比赛也有助于自己提升。(新华社 夏 勇)