以赛赋能促提升 以研聚力出精品

——记平定县中小学教师人工智能通识教育大教研活动

6月24日，平定县2026年中小学教师人工智能通识教育大教研暨智能素养县级竞赛活动在县教育发展研究中心开展。全县中小学各学段5个学区联赛推选出来的60名一线教师参赛。活动通过专业量化评审、专家集中点评、现场提问交流、互动答疑研讨等环节，搭建起优质的教学展示、专业交流、能力提升平台，着力构建以赛促教、以赛促研、以研促成长的良好教育生态，切实推动县域人工智能通识教育落地见效、走深走实。

精细评审把关，公正遴选优质课例

当日8时，竞赛评审工作正式开始。平定县教育发展研究中心特邀12名市级AI教育专家、县域骨干教师联合组成专项评审组，全程负责课例评审工作。

为保障评审精准贴合各学段教学实际，12名评审专家分为四组，分别对应小学低段、小学高段、初中、高中四个组别，对全县征集的60名参赛选手的课例开展全方位评审。评审过程中，专家组严格对照《中小学人工智能通识教育指南（2025年版）》及课程评价标准，聚焦参赛教师教学设计、说课文稿、课堂实录、说课视频四项核心参赛成果，全面开展细致观课、深度议课、精准评课工作，对每件参赛作品进行规范化量化打分。评审组综合考量课例的教学设计科学性、AI教学融合创新性、课堂落地实效性，客观公正评定各学段奖项，并择优推选各学段优秀教师晋级市级决赛，确保选出的优质课例兼具专业性、示范性与推广性。

集中交流研讨，深耕AI教学赋能课堂

当天下午，全体评审专家、参赛教师齐聚平定县教育发展研究中心三楼会议室，开展课例集中点评与专题大教研活动。活动由县教育发展研究中心副主任任建青主持，特别邀请了市教育技术中心任荷英指导活动。平定县教育局副局长郭兆辉、平定县教育局党组成员任润田、平定县教育发展研究中心党支部书记赵润祥参加了活动。

课例集中点评环节，4名评审组组长依次对各组参赛课例进行了全面复盘、系统梳理本次参赛课例的亮点特色与创新突破，精准剖析当前县域中小学人工智能通识教育课堂教学、课例设计、说课反思、素养落地等方面存在的问题与不足，结合学段教学特点，针对性提出课堂优化升级、教学设计精细打磨、AI技术与课堂深度融合的改进方向，为全体参会教师提供了专业、精准的教学指导。

随后，在答疑互动环节，参赛教师结合自身教学困惑、课例打磨难点向专家虚心提问。专家细致解答，有效破解一线教师人工智能教学实操难题，教研氛围浓厚热烈。

总结积蓄动能，聚力打造精品教育

经过专家组全程严谨审核、量化打分、综合评议，评选出小学、初中、高中各学段一、二、三等奖，分别为12名、21名、27名。平定县教育发展研究中心党支部书记赵润祥鼓励大家，要以先进典型树立教研标杆，以优质教研成果引领全员提升，充分发挥示范辐射带动作用，推动全县广大教师深耕人工智能教育教学、潜心钻研教研工作。平定县教育局副局长郭兆辉对晋级市级决赛的优秀教师提出了要求：教师们要深刻把握大教研活动的核心意义与时代价值，珍惜每一次学习交流、竞赛锤炼的宝贵机会，深入研读《中小学人工智能通识教育指南（2025年版）》，持续夯实专业基础，精益求精、反复打磨课例，锤炼教学本领，全力备战市级赛事；要提升个人智能素养，扎实落实人工智能通识教育课程常态化教学任务，力争在下一学期实现县域AI教育教学质量、育人效能双提升。

阳泉市教育技术中心任荷英老师作了专题指导。她立足我市作为“人工智能+教育”全国试点城市的发展定位与建设背景，对中小学人工智能通识教育育人价值、教学重点、发展趋势进行精准解读与系统梳理。她说，未来几年将是全体教师人工智能素养发展提升的关键机遇期，各级各类人工智能教学竞赛、专项评比、教研交流活动将持续常态化开展，鼓励全体教师主动抢抓时代发展机遇，坚持主动学习、积极探索、勇于实践，在各类赛事平台与教研活动中锤炼专业能力、积淀教学经验、提升综合素养，并对平定县多出成果、出好成果寄予厚望。

活动最后，平定县教育发展研究中心副主任任建青作了总结，对全体教师深耕人工智能教育教学、助力县域智慧教育发展提出五点期望：一是紧跟时代步伐，主动加强人工智能教育相关知识学习；二是更新教育教学观念，推动智能技术与课堂教学深度融合、落地应用；三是坚持常态化教学实践，在实操打磨中提升AI教学专业水平；四是深耕课堂、精细打磨，全力打造优质人工智能教学精品课例；五是凝聚教育精气神，树立勇争一流的进取意识。她要求全体教师要深入研读国家、省、市人工智能通识教育相关文件精神，内化教育理念、外化教学行动，主动承担各类教研、竞赛任务，珍惜每一次成长契机，在持续锤炼、不断精进中实现专业成长。

此次活动紧扣人工智能通识教育发展趋势，贴合一线教学实际需求，以赛促研、以研促教，精准梳理了当前AI通识课教学短板，明确了后续教学优化方向，切实提升了全县教师人工智能教学能力与智能素养，为县域人工智能教育常态化、优质化、特色化发展筑牢了坚实基础。

（李艳青 苏少华）

上站小学持续深化书香校园建设

让学生们在品读文字中开阔视野

本学期，上站小学依托丰富多彩的主题系列活动，精心培育深厚的校园阅读文化。学校以4月读书节、5月经典诵读等特色活动为载体，全面呈现学生阅读成效、激发师生阅读热情；通过跨学科阅读推动五育并举，持续深化书香校园建设，陪伴学生共赴美好的阅读之旅。

“一两次活动的作用是有限的，但日积月累引导学生读好书、好读书，让在校培养的良好阅读习惯与能力成为上站学子的闪光点，伴随他们一生。”校长王静这样说道。4月，学校启动的第十六届读书节，学生阅读不再局限于语文学科，而是向道德与法治、数学等学科延伸，最终覆盖全学科领域，并通过形式多样的活动得以呈现。

读书节宛如一场对全校师生阅读素养的综合“检阅”。在为期近2个月的时光里，阅读融入校园生活的点点滴滴：一年级学生参加温馨的亲子共读活动，以书籍为纽带，搭建起家校共育连心桥；二年级开展“说文讲字”活动，学生们在汉字溯源中触摸中华传统文化的脉搏；三年级开展成语大会，四、五年级举办诗词大赛，赛场上，学生处处妙语连珠、才情飞扬；六年级开展汉字大赛，学生在一笔一画间感受中华文化魅力。

课堂上，不同学科的教师深耕整本书阅读展示课，精心打磨教学方法、提升课堂实效；读书分享沙龙、晨读展演、阅读成果展轮番登场，展示着教师传授的阅读技巧。从班级到校园，处处萦绕着浓郁的书卷气息，阅读已然成为上站小学的校园常态，书香育人氛围愈发浓厚。

浓厚的阅读氛围为经典诵读活动奠定了坚实基础。5月27日、28日，上站小学举办了以“美育赋能小艺术家·向上逐梦铸中国魂”为主题的经典诵读比赛。全校2800余名学生依次登台，用纯真的嗓音传递心中的经典，品读跨越时光的佳作，感悟书籍蕴含的力量。“你拍一我拍一，上站学子懂礼仪。你拍二我拍二，家风家训心中记……”二（8）班通过改编童谣呈现《家之训》，让家风家训的内涵更加深入人心。各年级在活动中，围绕“童蒙养正，学做正直好少年”“孝亲尊师，涵养中华好家风”“书香润心，传承华夏好文脉”等主题，以经典集体诵读为形式，搭配简单肢体律动、手势动作、背景配乐、主题展板及服饰妆容，灵活融入集体合唱、童谣吟唱、简单情景剧等辅助环节，既突出诵读的本色韵味，又贴合各学段学生成长特点。

此次经典诵读活动是上站小学“向上吧·少年”小艺术家系列课程的一部分。自2023年学校启动教育教学课程改革以来，“向上吧·少年”课程体系成为学校“向上教育”文化品牌的重要组成部分，并通过多元活动，持续完善课程架构，促进学生全面成长。

（魏君烨）

艺术园地



《静岸晚风》（版画）

指导老师：张丽华

作者：市十二中 裴佳莹

品读生活 心性渐熟

——课后复盘点滴感悟

又是忙碌的一天，接连上了两节历史课和一节美术社团活动课。我坐上同事的车回家，身体沉沉地靠向椅背，深深地叹了口气。真的好累，心里嘀咕着；也真的好开心，心底窃笑着。

我听着轻柔的音乐，痴痴地望向夕阳下的行人与穿着绿装的树木，品尝着惬意的味道。看，那粉红的花在阳光的沐浴下，是如此的妩媚娇艳；那不知名的白色花瓣一簇簇挤在一起，是那么的清澈纯净。真的是绿得蓬勃，粉得娇艳，白得澄澈。

景淡神凝，我脑中开始回放今天的历史课——

本次试卷讲评围绕百校联考（一）的1至17题展开。为提升课堂实效，我将讲评内容划分为两大模块依次推进。选择题采用限时作答、核对答案、梳理错题、细致解析、归纳反思的闭环流程。从作答情况来看，学生失分集中在第3、12、14小题。结合学情，我梳理出学生们三处共性短板：材料解读能力不足、基础史实掌握不扎实、受固有答题思维局限。针对以上问题，我着重带领学生们研习材料分析的答题思路，达成坚持常态化错题复习与循序渐进夯实历史知识体系的共识。

接着，进行主观题讲评。我鼓励学生自主审题勾画关键信息，先行构思答题逻辑，再通过师生互动深度研讨，当堂落笔完成作答。第16题依托骨耜、汉代陶仓、《步辇图》、罗盘等文物史料，我带领学生锚定历史时空，提炼时代特征，精准还原对应史实，并总结规律：历史命题大多立足于各国或各时期具有个性特征的史实。谈及文物的共同价值时，我结合近期复习的内容，教学生从史料实证与精神传承两个层面作答，明确文物是历史研究的实物佐证，同时让学生赓续红色血脉，厚植家国情怀……课后，我进行了复盘，发现部分知识点表述不够连贯，知识延伸广度不足，学生作答时间的分配有待优化等问题。

“待会儿我转弯，你走上几步吧。”同事的话拉回了我的思绪。下了车，偏西的太阳温柔又多情地和我嬉戏着。耳边吹来阵阵微风，好像在唠叨——充实的日子，真好；又好像在啰唆——踏实做事，真好！

思绪一转，美术社团活动的画面又出现了。我带着学生们先巩固人物嘴巴的简易画法，再教他们侧面耳朵的绘画技巧。进行耳朵绘画教学时，我分步拆解绘画流程，细致讲解耳轮、耳屏、耳垂的造型要点，着重强调形体比例、线条转折以及光影层次。我走动着，及时为需要帮助的学生给予指导。

尤为欣喜的是石子仙、史浩龙两位学生，从起初畏于动笔，到如今从容落笔创作，有时还能协助身边伙伴完成习作任务。我常告诉学生们，社团学习绝不能流于形式，绘画养成的观察、思辨能力，同样可以迁移到文化课学习之中。活动室墙上张贴着学生们日积月累的习作，那一幅幅作品不就是他们成长的印记吗？作为一个成年人，我深知被认可的魅力有多大，推动力有多强，对一个人的前行有多么重要。

晚上，我一边洗碗，一边听小说，忽然一段话走进了我的心里：“活着不一定非得成就非凡，能安静地看天空、散步、吃比萨，也是一种美好。来到这个世界，只是为了看看花如何绽放，水如何流淌，太阳如何升起与落下，经历一些有趣的事，遇见让人难忘的人。”用心耕耘，静赏风光。蓦然发现，心境从容，就是悄然成熟的最好模样。

（盂县孙家庄镇中学 李艳艳）