迎风而行见曙光

“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。”踏入初中的校门后,我褪去小学时的懵懂青涩。在一次次坚持与磨砺中,我明白:世间所有馥郁硕果,皆由点滴汗水浇灌;所有惊艳时光的成长,都源于默默无声的努力。



升入初中,1000米长跑项目成为我的软肋。每一次测试,我总被远远地落在队尾。跑步时的我气喘吁吁、步履沉重。

望着同学们轻盈奔跑的背影,我心底满是怅然与怯懦,几度想要放弃。同学温柔劝慰我:“滴水穿石,非一日之功。少年成长最可贵的便是坚持。”他的寥寥数语点亮了我心底的微光。我暗暗立誓,要努力遇见更好的自己。

自此,黄昏的操场成了我常去的地方。落日熔金,晚风习习,余晖铺满红色的跑道。放学后的时光,我独自迎着风奔跑。

起初,剧烈的喘息撕扯着喉咙,双腿酸胀无力,疲惫一次次裹挟着我,让我想要驻足停歇。可我始终铭记“锲而不舍,金石可镂”。于是,我咬紧牙关,稳住步伐,调整呼吸,稳步前行。

晨光暮影,朝夕往复。细碎的汗水浸透我的衣衫,洒在跑道上。日复一日的坚持让我的体魄渐渐强健,浮躁的心性慢慢沉淀。曾经让我望而生畏的1000米长跑项目,我如今也能从容掌握节奏。

时光不语,静待花开。期末的体育测试如期而至,站在起跑线上,我褪去往日的怯懦,满心坚定。

起跑的哨声嘹亮,我努力向前,步履沉稳,节奏有度。最后百米,我鼓足余力奋力冲刺。冲过终点的那一刻,晚风拂去我满身疲惫,心底满是畅快。当满分的成绩映入眼帘,我心中涌起了满满的欢喜与滚烫的成就感。付出终有收获,大抵便是如此。

苏轼有言:“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”初一这段逆风成长的时光,没有轰轰烈烈,却是如此踏实滚烫。我终于明白,人生从无凭空而来的芬芳,所有硕果飘香的时刻,都是坚持给予少年最好的馈赠。

市三中461班 王炜杰
指导老师 吕 宁

春种秋收 感受土地的脉搏

“春种一粒粟,秋收万颗子。”从春日埋下饱含希望的种子,到秋日收获堆满粮仓的粮食,一犁一耕、一种一收之间,尽是大自然赠予勤劳耕耘者最丰厚的馈赠。

而这一切让我想起了那个春日,我们参加学校组织的劳动实践。春风轻柔,鸟儿立于枝头婉转啼鸣,处处洋溢着春日独有的烂漫。

随着老师一声号令,我们个个摩拳擦掌、跃跃欲试,快步奔向那片开阔的田地。脚下泥土松软得如同棉絮,一脚踩下去便留下浅浅的土坑;田间一道道整齐的地垄,像铺展在原野上错落有致的画卷。

不多时,我们便开始劳作。一位头发花白的老爷爷指着比我高出一截的铁锹,用温和慈祥的声音叮嘱我们:“孩子们,用这个工具干活会省力许多。”

我上前伸手去拔插在土里的铁锹,可铁锹牢牢扎在土里纹丝不动。我用尽全身力气使劲撬动锹柄,却摔了个仰面朝天,铁锹扬起的泥土撒了我满头满脸。我无奈地站起身,拍干净额头与衣衫上的尘土。这时,我真切体会到农耕劳作的辛苦不易。

按照老爷爷的方法,我双脚分开站稳,双手扶住锹杆将铁锹扎进泥土,再用脚踩住锹沿,用力向上一撬,便把挖起的泥土堆在坑边。同学们跟在我身后依次有序播种,生怕遗漏一处土坑。

然后,一位老奶奶带着我们给土地浇水。我们把坑边泥土收拢在四周,再用小铲子把土坑轻轻填平,泥土会慢慢吸收多余水分,保持土壤的湿润。

如今,夏日炎炎,我总会想起那片生机勃勃的土地,想象着小苗顶开泥土,伴着微风、吮吸雨露,一天天长高长大。

我的脑海里已然浮现出秋日丰收的热闹景象:粉红的番茄、金黄的玉米穗、沉甸甸的向日葵,瓜藤爬满支架,结着圆润丰硕的瓜果……一想到这些,我心中满是欢喜。

感谢这场劳动实践,让我们走进田野、学习劳作,真切感受到大自然的生生不息。

洪城河小学五(3)班 王子睿

不惧磨难 向阳成长

——读《西游记》有感

这个假期,我重读了经典名著《西游记》。书中一段段奇幻精彩的故事,不仅充实了我的闲暇时光,更带给我许多真切深刻的感悟。

全书讲述了唐僧师徒四人求取真经的历程。他们翻山越岭、降妖除魔,闯过九九八十一难。纵使前路危机四伏、险境丛生,四人从未轻言放弃,依靠坚持不懈的毅力与彼此间的相互扶持,最终抵达终点。

我最敬佩的是孙悟空。他神通广大,每逢险境总是挺身而出。即便遭到唐僧误解、蒙受委屈,他也始终不曾放弃。师徒四人各有特点:唐僧心怀慈悲、意志坚定,孙悟空机智果敢,猪八戒贪吃懒惰,沙僧忠厚踏实。他们彼此包容、同心协力,方才走完布满荆棘的西行路。这让我联想到自己的班级,同学们性格各异,唯有团结互助、携手共进,我们的团队才能一同向上成长。

反观自身,我心中十分惭愧。平日遇到稍有难度的习题,我便不愿深究,总想潦草应付;生活中遭遇一点不顺,我经常会灰心失落。和师徒四人历经的重重生死考验相比,我眼前的这些困难实在微不足道。读完这本书我明白了,读书做事从无捷径可走,若想收获成果,唯有脚踏实地、持之以恒。

我们的求学之路,恰似一场独属于自己的“闯关之旅”。一道道难解的习题、一次次严苛的考验,都是成长途中需要跨越的难关。往后,我将以唐僧师徒为榜样,遇事不逃避、受挫不气馁,一步一个脚印稳步向前。

品读经典,浸润心灵,收获成长。这个充实的假期赋予我直面困难的勇气与力量,催促我朝着心中目标奋力前行。

郊区河底小学六(1)班 赵子乐



文思泉涌

忘不了那一抹橙



大自然是一位技艺高超的画师,总能勾勒出动人绝美的景致,而山间傍晚的晚霞,便是她笔下最温柔动人的画作。

夏日傍晚,晚风驱散了白天的燥热。我漫步郊外山间,与漫天绚烂的晚霞不期而遇。起初,天空澄澈透亮,是干净纯粹的蓝色,万里无云;远处青山苍翠挺拔,草木繁茂葱郁,山间溪水叮咚流淌,万物安静而美好。

没过多久,夕阳缓缓向西沉落,刺眼的金光渐渐柔和,天边悄悄晕开一层橘黄。霞光慢慢向四方铺展,色彩层层更迭交融:橘红、蜜桃粉、葡萄紫、柠檬黄交织在一起,铺满整片辽阔天际。原本洁白的云朵,被落日镀上绚丽华彩,形态千姿百态:有的像蓬松绵软的棉花糖,有的似奔腾驰骋的骏马,还有的如同连绵起伏的彩色山峦,随风缓缓舒展变幻,灵动可爱。远处群山裹上一层朦胧柔光,苍翠山林尽数浸在暖橙色光晕里,轮廓柔和静谧。澄澈的山溪倒映漫天霞光,水面波光粼粼;流水轻晃,满溪色彩随之轻轻摇曳,整条溪流流光溢彩,美得如梦似幻。林间晚风徐徐拂过,树叶沙沙轻响,草丛小虫低声鸣唱,几只归鸟舒展翅膀,掠过五彩长空,向着山林巢穴飞去,为静谧山野添了几分鲜活生气。

天色慢慢沉下去,夕阳彻底隐进山后,漫天艳丽霞光缓缓褪去,化作淡淡的粉紫色。晚风带上一丝微凉,让山野渐渐归于安宁。

这般壮阔又温柔的山间晚霞,未经人工雕琢,浑然天成,治愈人心。我永远忘不了这片山野暮色,更忘不了那抹独属于落日的温暖橙光。

上站小学五年级 侯美曦
指导老师 张文昱

我的小仓鼠

姐姐送给我一只小仓鼠。它小巧可爱,浑身长着灰白色的绒毛,脊背上有一条浅浅的黑色纹路。一双圆溜溜的眼睛像两颗明亮的黑珍珠。我每天放学回家后的第一件事,就是看望我的小仓鼠。

小仓鼠刚来我家时,还有些胆怯。它总是东瞅瞅、西望望,只要听见一点动静,就会飞快地钻进木屑里躲起来。仓鼠每到晚上就变得格外精神。它在跑轮上飞速奔跑,像急着奔赴一场秘密约定。跑累了,它就随着轮子轻轻晃动,悠闲地“荡秋千”。

大概过了一周,小仓鼠渐渐熟悉了新家,也慢慢信任我了。每当我给它喂食的时候,它总会从小木屋里探出头来,悄悄望着我。

它吃东西的样子最惹人喜欢。它会用两只小爪子捧着食物,还总爱把食物藏进腮帮子里。

白天的小仓鼠格外慵懒,大部分时间都在呼呼大睡。它躲在温暖的小木屋里,用木屑把自己埋得严严实实,安安静静地蜷成一团。

一到夜晚,它就准时开启“运动模式”,时不时还好奇地打量四周。每当我看着它,它也会睁着亮晶晶的眼睛回望我,我们就这样默默对视,谁也不肯先移开目光,有趣极了。

这只可爱又机灵的小仓鼠让我的每一天都充满快乐。

小南坑小学六年级 王若熙

习作