

人物·故事

科幻电影《群星闪耀时》上映后口碑不俗,阳泉籍编剧为影片设定了一个“过去拯救未来”的逆向叙事,这一大胆设定是如何诞生的?本报记者独家采访——

胡晓曦:每个人都是一颗星



《群星闪耀时》电影编剧胡晓曦

2026年7月25日,科幻电影《群星闪耀时》正式登陆全国院线。

影片由黄建新监制,王红卫担任总策划,章笛沙执导,胡晓曦、章笛沙编剧,黄渤、吴磊、高叶、孙阳主演。这部让许多观众在影院泪目的电影,没有沉迷于遥远的星际战争,而是做了一个极为大胆の設定——让1970年的人,用算盘和手摇计算机,去营救2035年被困在太空的航天员。

“过去拯救未来”——这个逆向叙事,出自阳泉籍编剧胡晓曦之手。2019年该项目在中国科幻大会上获奖后,历时七年,影片正式与观众见面。

从《三体》读者到科幻编剧

胡晓曦1988年12月出生于阳泉,母亲是一名舞台剧编剧。受母亲影响,他大学考入中央戏剧学院舞台剧创作专业。毕业后,他写过舞台剧、动画片、电视剧,在多种类型的创作中慢慢摸到了影视剧的规律,逐渐转向影视剧创作。

从一个写舞台剧的年轻人,到成为科幻电影的编剧,这条路胡晓曦走了很多年。而真正让他转向科幻题材创作的,是刘慈欣。

2012年,大学刚毕业的胡晓曦被同学推荐阅读《三体》。“他们说作者是山西人,我拿来一看,不仅是山西人,还是阳泉人!”起初不以为然的他,三天读完了三本,“看完之后特别激动,想跟朋友们出去吃顿好的,就去吃了条鱼”。

那天傍晚,他走在路上,抬头看到天上挂着一轮满月,突然觉得

那个星球离自己好远,仿佛需要重新去看这个世界了。那种震撼,看过《三体》的读者或许都能体会。而另一种强烈的感受,是自豪——家乡的科幻作者,走到了让全国乃至全世界读者喜爱的高度。

更深的缘分在后面。2016年,胡晓曦加入剧版《三体》编剧团队。第一次见到刘慈欣本人,他觉得“除了激动,更多的是亲切”。

在剧版《三体》的创作过程中,胡晓曦近距离感受了刘慈欣对科幻的理解和态度。这段经历让他明确了科幻创作的方向。

如今再跟人介绍自己是阳泉人,很多人一愣,然后说:“你跟刘慈欣是老乡!”胡晓曦笑着点头——是的,那个让他走上科幻之路的人,正是他的同乡。

“过去拯救未来”:逆向叙事如何诞生

《群星闪耀时》讲述了几名航天员在返回地球途中突遇险情,被困引力场,与地面失去联系,危急时刻,来自1970年的神秘电子信号出现,其中隐藏的代码彻底改写他们的命运,一场跨越时空的对话就此展开。

电影最核心的设定——过去救未来,是怎么来的?

胡晓曦说,故事的外部契机可以追溯到2018年。当时,他参与一项与中国科学家相关的科幻选题创作中,并与山西籍科幻作家张冉相识。在张冉老师的提议下,他们共同确认以“东方红一号”卫星作为故事锚点。剧本经过多版修改,于2019年确立了以“东方红一号”卫星为叙事纽带、串联双时空的基本框架。同年,该项目在中国科幻大会上获得评委会大奖及MORE VFX-最佳视效创意奖。

让他找到故事的“魂儿”的,还有一件事。

翻阅航天史料时,他被一句话——“功成不必在我,功成必定有我”击中了。那个年代的科学家,很多人做了一辈子也看不到事业的终点。胡晓曦去中关村“特楼”参观,跟那里的老人聊天,听他们讲钱学森、何泽慧当年在楼下遛弯的日常,“他们虽然是了不起的科学家,但也和我们一样,要面对一日三餐、孩子的问题”。

那时他正面临北漂的迷茫。从“特楼”回来,他跟同样做剧本创作的妻子商量:“如果我们喜欢做这个,就坚持搞下去。他们能那么选

择,我们这么选也没什么大不了的。”

在胡晓曦看来,“东方红一号”不仅仅是一颗卫星。那个年代,科学家们竭尽全力把“两弹一星”研制成功,正是那种集体主义精神,才让中国在航天领域一步步走到了今天。“过去拯救未来”这个主题,就是从这种跨越代际的接力中生长出来的。

但这个主题确立之后,他更长的时间是在想:怎么落到“我们这一代该做什么”的表达上。电影最终脱困的桥段,是由当代人完成的。“过去的人已经做了很多,但解决问题、从今天走向明天的关键性选择,还是得当下的人来做。”胡晓曦说。

这种对代际传承的体悟,与胡晓曦在阳泉长大的经历密不可分。影片中那些老式厂房、车间标语、工人之间的相处方式,很多来自他对家乡工厂的记忆,“这种来自工业城市的集体记忆,最终融入了影片的底色”。

《群星闪耀时》:片名里的答案

那么,《群星闪耀时》这个片名,到底在说什么?

胡晓曦说,这个名字不是指某一个英雄人物,而是指向一种集体图景——在漫长的航天事业中,每一个人都是一颗星,汇聚在一起,才能照亮夜空。

“1970年发射‘东方红一号’的那些科研人员,我们今天能叫出名字的没有几个。他们没有站在聚光灯下,但正是这些无名者的光芒,构成了星群。”胡晓曦希望观众走出影院时记住的,不只是主角,还有那些在历史缝隙中默默计算数据的人,“群星闪耀,不是因为有一颗特别亮,而是因为它们同时亮着”。

影片点映期间就打动了许多人,引发广泛讨论,热度一路走高,淘票票开分9.7、猫眼开分9.6。

在工业和信息化部专场放映交流活动中,钱学森之子钱永刚、钱学森生前秘书顾吉环被影片深深感动。顾吉环从电影中发现很多与钱学森、与真实历史产生呼应的小细节:2035年的时间线与钱



《群星闪耀时》电影海报

于中国人的科幻浪漫。

(田杰)

图片由胡晓曦本人提供

“杏花村酒杯”

第三届山西省男子篮球超级联赛

阳泉赛区

“盛誉华府杯”

第十三届 YBA 篮球联赛

7月24日

比赛播报

机关组

巡特警支队	54	VS	68	高新区总工会
孟县政府	56	VS	53	矿区政府

7月25日

比赛播报

公开组

平定KR台球俱乐部	37	VS	52	康佰客体育
-----------	----	----	----	-------

学生组

行则将至	16	VS	36	弗雷尔卓德
------	----	----	----	-------

7月26日

比赛播报

机关组

巡特警支队	46	VS	52	矿区政府
-------	----	----	----	------

公开组

同路人	82	VS	55	一斤起步
-----	----	----	----	------

“小小医生”职业体验活动在阳煤总医院开展

本报讯 记者吴琦 通讯员付文欣报道 7月21日,由矿区妇联、矿区卫体局、阳煤总医院联合举办的“‘医’路有我 ‘暑’我健康”——“小小医生”职业体验活动在阳煤总医院暖心开启。

活动现场氛围热烈、干货满满,多个特色科普体验课堂让青少年在亲身实操、趣味互动中学有所获、学有所悟。康复科医护人员不仅通过趣味互动讲解脊柱发育知识,还手把手指导青少年掌握标准的坐、立、行、卧姿势,并开展一对一脊柱健康筛查;眼科科室的科普

体验精准贴合青少年成长需求,医护人员结合案例讲解近视形成原理、日常护眼常见误区,系统普及科学用眼、科学护眼的实用常识,带领青少年体验基础眼科检查流程、学习护眼技巧;口腔科体验现场互动性十足,医护人员借助牙齿模型、专业检查器械,讲解龋齿的形成原因、过量摄入甜食对牙齿的危害,以及日常口腔护理的核心要点,并现场示范标准巴氏刷牙法;在门诊大厅,卫生防护课堂同样有序开展,门诊部工作人员分步教学七步洗手法,全程指导,手

把手纠正不规范洗手动作,让青少年熟练掌握科学洗手技能,助力青少年养成勤洗手、讲卫生的良好生活习惯。

整场活动寓教于乐、融学于趣,让青少年走出书本课堂,走进医院科室一线,近距离接触医疗设备、了解医护工作日常、增加医疗知识储备。沉浸式的实践体验,让青少年在玩乐中增长见识、锤炼认知。活动最后,所有青少年顺利完成全部体验项目,成功拿到属于自己的“小小医生”荣誉证书。