

守阅读时 拓交流境 搭展示台

——整本书阅读教学的感悟与思考

7月9日晚上7点半,阳泉市赵芬莲小学语文名师工作室的所有成员观看了崔思凝老师的直播——读书分享“找一个读书搭子《童年》”,并进行了学习讨论。7月10日晚上8点整,工作室成员围绕阅读《打造儿童阅读课堂》展开线上教学研讨。大家分三组讨论,有的交流阅读教学案例、有的分享阅读教学策略,而我,则是结合自己的教学实践,从阅读时间、交流空间、展示机会三个方面和大家分享了整本书阅读教学的感悟与思考。

减负留白,让学生有充足时间静心阅读

在整本书阅读教学中,我发现很多学生的阅读积极性不高,变成了“为完成任务而读”,匆匆浏览情节、机械抄写完成阅读记录,难以真正走进文本,阅读流于表面形式。真正的阅读,一定是安静、持续、自主的过程,而充足的读书时间是首要保障。以我校六年级夏季作息时间为例,下午7点10分,学生按班级依次放学,离家远的学生到家大概是8点,有的学生回家后还得补写白天没有完成的作业,所以就没有足够的时间阅读。于是,我尝试为学生“减负留

白”。精简语作业,让学生在学校全部完成当天作业,腾出晚上时间用来阅读;开辟学生的专属阅读时段,即利用早上和下午上课前的一段时间开展阅读;学生还可自主选择时间阅读。

今年我带一年级,就充分利用了早读的时间,开展《童谣》整本书阅读,让学生们一天诵读一首;同时用好下课时间、语文课完成学习任务后的时间、课堂阅读课、课后服务等时间,逐渐培养学生每日固定阅读的习惯。

营造氛围,让学生有充分交流空间自由交流

有效的整本书阅读,离不开轻松、自由的交流氛围。在家读书,学生可以随时和自己的家人进行交流,畅谈感悟;在学校,我专门为学生搭建常态化阅读交流平台,着力营造浓厚的读书氛围。例如,小组共读讨论、同桌读书分享时,我不设置标准答案。读《鲁滨逊漂流记》,学生可以说鲁滨逊聪明能干、积极乐观,也可以说他固执己见、不体谅父母;交流不局限于固定话题,鼓励学生大胆表达真实想法,可以分享最喜欢的人物、最触动自己的片段,可以说出阅读中的疑惑难

题,也可以畅谈书籍带给自己的启发与感悟。

在交流过程中,孩子们各抒己见、互相倾听、彼此补充。面对同一个人物,不同学生有不同的评价;面对同一个情节,不同学生有不同的感悟:《鲁滨逊漂流记》中“鲁滨逊坚持出海”这一情节,有的学生认为“鲁滨逊勇敢追求自己的理想,无可厚非”,也有学生认为“鲁滨逊不听父母的话,把自己置于危险之中,不体谅父母的良苦用心”。没有对错的答案,只有思维的碰撞,让单一的阅读体验变得丰富立体,原本看不懂的内容、想不通的道理,在与同伴的交流中豁然开朗。

这让我明白,交流是深化阅读的催化剂,给学生交流的时间和空间,就是给学生思维成长、认知提升的机会,让阅读从“独自读懂”变成“共同读深”。

搭建舞台,让学生有多元机会展示汇报

成就感是学生坚持阅读、爱上阅读的最大动力。长期以来,很多学生读完书后没有展示出口,阅读成果不被看见、不被认可,久而久之阅读积极性逐渐降低,难以形成持续的阅读内驱力。而多元化的阅读

汇报展示,能够让学生沉淀阅读收获、树立阅读自信,真正实现“读有所得、读有所展、读有所长”。

基于此,我为学生设计了多元化、低门槛、趣味性强的汇报展示形式。学生可以根据自身特长和阅读感悟自主选择,既可以进行口头读书分享、故事复述、人物点评,也可以制作读书手抄报、阅读思维导图、好书推荐卡,还可以通过情景剧演绎、片段朗诵、读书心得演讲等形式展示阅读成果。以《鲁滨逊漂流记》为例,我班学生就采取了不同的汇报形式,有表演经典情节的,例如“解救星期五”;有鲁滨逊写解说词的;还有设计不同结尾的等等。低年级则以“趣”为主,一年级学生共读《童谣》,学生汇报展示不仅加上了自己的表情、动作,还有一些学生和家长一起做了道具、课件,插入背景音乐,学生汇报非常兴奋。

每一次汇报展示,都是学生对整本书内容的再次梳理、复盘与升

华。为了更好地展示自己的阅读成果,学生会主动重读文本、梳理脉络、提炼感悟。同时,优秀的阅读成果展示也能带动班级阅读氛围,形成良性循环,让更多学生愿意读书、乐于分享、敢于展示。我深刻感悟到,给学生搭建一个汇报读书成果的舞台,就是为阅读注入持久的生命力,让学生们在展示中收获自信、积淀成长,真正让整本书阅读落地生根。

整本书阅读的本质,是赋能学生成长、滋养学生心灵。充足的阅读时间,让学生读得进去;自由的交流空间,让学生读得深刻;多元的汇报机会,让学生读有所获。在今后的教学中,我将继续把时间还给学生、把舞台留给学生、把成长赋予学生。持续优化整本书阅读教学,让学生在静心阅读中积累,在深度交流中思考,在自信汇报中成长,真正让书香浸润童心,以阅读陪伴成长。(平定县东关小学 穆彦红)

发挥专业所长 服务社区居民

北京中医药大学实践团在我市开展惠民志愿服务

本报讯 记者顾超报道 7月17日,北京中医药大学“橘井·印记”实践团走进矿区育英社区,面向社区中老年人和青少年开展“探中医、识本草、通经络”中医药文化体验活动。活动中,实践团队成员借助经络模型和耳穴模型讲解人体经络走向及常用耳穴知识,并带领大家学习按揉合谷、内关、足三里等穴位。成员们还从“杏林春暖”“神农尝百草”等中医药典故讲起,介绍八段锦基本动作、三伏贴的中医理论依据

及夏季饮食调养知识。在中药辨识互动环节,社区的青少年近距离学习了百合、决明子、菊花、枸杞、陈皮等常见中药材。在志愿者指导下,孩子们动手制作本草贴画,在趣味实践中感受中医药文化的独特魅力。科普课堂结束后,实践团开展便民义诊服务,为辖区居民提供推拿理疗、耳穴贴压等中医适宜技术服务。志愿者细致询问居民身体状况,结合个人体质和生活习惯,一对一讲解日常保健、慢性病养护、季节

防病等注意事项,为群众送上精准、贴心的健康指导。此次志愿服务活动将专业中医药资源下沉基层,通过“科普互动+义诊服务”的形式,既普及了中医药文化知识,又切实解决了群众日常养生困惑,让居民在家门口享受到优质的中医医疗健康服务。北京中医药大学“橘井·印记”实践团成员纷纷表示,将持续发挥专业优势,积极参与基层公益服务,以青春力量传播中医药文化、守护群众健康。

那堂课,小红花开了

我执教《我变成了一棵树》这课时,心里总被孩子们眼里的光暖着。这堂关于想象的课,我没有进行复杂的讲解,而是陪着孩子们一起推开想象的大门,才发现:孩子的世界里,藏着最纯粹、最动人的美好。课堂一开始,我问孩子们有什么小烦恼?想变成什么?大家踊跃说出自己的变身愿望:有的想变成自由飞翔的小鸟,有的想变成四处飘荡的云朵,还有的想变成长满鸟窝的大树……小小的心愿,藏着孩子们最真实的想法,也让想象有了最温暖的底色。创编故事环节格外热闹,孩子们小组讨论,教室里满是叽叽喳喳

的声音。在巡堂时,我发现角落里一个孩子正挠着头,迟迟没有下笔,眼神里满是无措。我走过去,摸着他的脑袋,小声问:“想不出自己的小烦恼呀?没关系,那你有玩得正开心时,被打断的时候呀?”他抿着嘴想了想,小声嘟囔:“我想拼乐高,妈妈总叫我去练字。”我笑着点点头:“这就是特别棒的小烦恼呀!那如果能变身,你想变成什么,就能一直拼乐高?”他眼睛一下子亮了,小声说:“想变成乐高城堡,里面全是乐高,能一直拼。”在我的引导下,他终于拿起铅笔,慢慢在纸上写下了属于自己的小心愿,写完还抬头冲我笑了笑。小组交流依旧热烈,组长有序组织大家分享,遇到不知如何表达的同学,组员们总会主动帮忙琢磨,一起构思变身的感受与故事的细节。分享结束后,大家互相夸赞彼此的闪光点,组员们还会互相点评,

“你的变身感受写得特别真实”“你增加的小动物互动太有趣了”。孩子们每说出一个优点,每一句真诚的表扬,都化作一朵朵小红花,将它们贴在同学们的学习单上。原本怯生生不敢动笔的孩子,在伙伴的陪伴与鼓励下勇敢表达,笔尖流淌出稚嫩的想象。一张张学习单上,小红花艳丽绽放,格外亮眼,孩子们紧紧攥着单子,小脸上满是自豪与欢喜。那一刻我真切感受到,这才是“属于孩子们的课堂”模样——在互助中碰撞灵感,在鼓励中勇敢表达,一朵朵小红花,就是课堂上最美的风景。下课铃响了,还有孩子凑到讲台前,絮絮叨叨说着没讲完的故事,举起贴着小红花的学习单兴奋地给我看。那堂课,不只想象在发芽,一朵朵小红花也悄悄盛开,照亮了孩子们的笑脸,也温暖了整间教室。(北大街小学 史晓燕)

当孩童抛出离奇的疑问

趁着阳光明媚,天气清爽之时,妻子带着女儿出门遛弯。没一会儿,微信发给我一条语音,女儿稚声嫩语地说:“爸爸,今天中午我要吃蟑螂。”

这是什么情况?搞得我一头雾水,哭笑不得。我回复:“那东西是虫子,哪能吃呢?”“螃蟹是动物,妈妈让我吃动物,你咋不让我吃蟑螂?”得,她的小脑袋瓜里想当然地认为是动物就能吃。这还没完,她回家后看到识图卡片上画着老虎,便又发来一条语音:“爸爸,老虎是动物,我要吃老虎。”真不知该如何跟她解释了。妻子用豆包搜索“蟑螂和老虎肉能吃吗”,得到了答案,并播放给孩子听,让她懂得了老虎是国家一级重点保护野生动物,我们要保护它;蟑螂身上携带很多细菌,更不能吃。“爸爸,豆包上说蟑螂和老虎绝对不能吃。”真没想到豆包



为女儿的离奇发问进行了科普。小孩子果然天真无邪,对这个世界有着最本真和善良的认知。当孩子抛出天马行空的疑问时,就是开启了探索世界的起点。作为家长,要用心接住每一种好奇,耐心陪伴孩子一起寻找最佳答案,呵护这份与生俱来的求知热忱。育儿之路是一个很漫长的过程,在陪孩子前行的途中,我们也在重拾童趣。我的养育观念,也在时光里慢慢迭代:心境从“要孩子成长”过渡到“陪孩子成长”,再到“和孩子共同成长”。在不断自省中改变自己、完善自我。(朱晓宁)



《美味冰激凌》
作者:郊区坪上幼儿园 王艺轩 指导教师:韩秀丽

