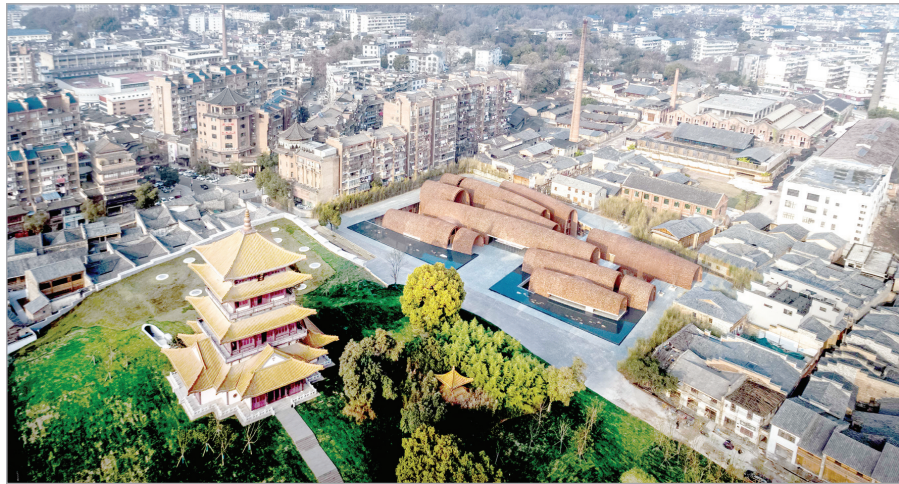


以景德镇之名 续瓷之传奇



江西景德镇陶阳里历史文化街区(资料照片)。
新华社发

一座城,一千年,一件事。
一片瓷,一颗匠心,一项世界遗产。

2026年7月25日,“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功。《世界遗产名录》“瓷”主题空白终于由瓷的原乡——中国填补。

负责评估世界文化遗产申报项目的国际古迹遗址理事会认为,“景德镇手工瓷业遗存”见证了一种大规模集约化生产模式的形成,“展示了中国制瓷技术和瓷器艺术的创新发展,并对世界陶瓷产业的发展产生了深刻影响”。

瓷声如磬,千年回响。瓷为什么选择了景德镇?世界遗产为何诞生在景德镇?

窑火夜夜明

申遗成功这天,位于景德镇陶阳里历史文化街区的徐家窑热得令人汗流浹背。一场朴素而庄重的点火烧窑仪式,烧得红红火火,礼敬着“瓷都”的千年传承。

徐家窑及作坊群是“景德镇手工瓷业遗存”的构成要素之一。规模宏大的窑炉、分区谨严的窑房、层层堆叠的匣钵……无一不呈现着手工业时代成形作坊高度成熟的形制。

瓷,是中国独特、独擅的发明和贡献。深处中国中部内陆,景德镇独具发展制瓷业的天时地利:这里有昌江等一江三河,水路交通便利;镇区周边的丘陵上,瓷石和高岭土储量丰富,草木繁茂、燃料充足。

北宋彭汝砺在《送许屯田》一诗中说“浮梁巧烧瓷,颜色比琼玖”,当地瓷器烧造水平可见一斑。宋景德元年,宋真宗以皇帝年号为名在此置镇,从此景德与瓷结下不解之缘。

湖田古瓷窑址见证宋元时代制瓷高峰,镇区瓷业生产中心发展出大规模集约化瓷业生产体系,高岭瓷土矿遗址、长岭瓷土矿遗址提供制瓷原料,蛟潭窑柴燃料产区提供烧窑燃料——“景德镇手工瓷业遗存”的五大组成部分,以原料、燃料、生产、运输的产业逻辑串联起了景德镇近一千里的宏大生产格局,令人耳目一新。

“这次申遗保护工作突破了传统世界遗产申报偏重同一建筑、遗址等单体类型的局限,以遗产价值研究为引领,首次以全产业链生产体系的形式申遗。”国家文物局世界文化遗产产司司长邓超说,五大组成部分功能互补、有机统一,从时空关系和功能类型上构建起景德镇手工瓷业发展历程的大脉络。

充足的原料、完善的分工、集约的生产、畅达的交通,再加上漫长的时光,这座南方小镇逐渐发展成中国乃至世界的“瓷器工厂”。

鼎盛时期的景德镇,“窑火夜夜明,瓷器日日出”,不仅将最好的瓷器进贡,还生产大量的外销瓷。那

时昌江西岸的三间庙码头,南北跨度达100余米,千帆竞渡,商贾络绎不绝。

“全产业链精细化分工和专业化、标准化生产模式,使景德镇在手工业时代即达成了巨大产能,成为世界手工业时代产业组织模式的杰出范例。”景德镇申报项目文本编制团队负责人魏青说,“景德镇手工瓷业遗存”见证了手工业制瓷技术发展至巅峰的水平与成就,展现中华民族持续创新、兼容并蓄的精神特质,因而受到联合国教科文组织世界遗产委员会高度认可。

漫漫申遗路

从景德镇市区驱车前往长岭瓷土矿遗址中的大午坑瓷石明矿遗址,平坦的公路逐渐变成迂回的山路,再变成仅一人可通行的古道。道旁的崖壁上已长满青苔,只依稀可见开采痕迹。

如果不是有人提醒,很难将这片青山绿水同世界文化遗产联系起来。这正是“景德镇手工瓷业遗存”的动人之处。

2015年,景德镇启动申遗工作。2017年,御窑厂遗址被列入《中国世界文化遗产预备名单》。在很长一段时间里,景德镇的申遗思路都围绕御窑厂展开。

然而,御窑厂始建于明初,主要负责官窑瓷器烧造,既不能体现景德镇长达千年的发展历史,也不能展现景德镇社会化大生产的壮阔历史。

“申遗过程中,我们一直在思考,要是以单一遗址来申报的话,可能就会把很多社会层面的有价值的闪光点忽略掉。经过反复研讨论证,我们形成了以全产业链条的形式申遗的思路。”国家文物局原副局长、中国博物馆协会理事长关强对这次“另起炉灶”记忆犹新。

思路一变天地宽。新发现的瓷石、窑柴产区遗存由此进入申遗团队视野,被纳入申报要素。

2023年起,国家文物局全力指导申遗攻坚,组织全国顶尖考古、保护、展示团队赴景德镇,考古发掘15项、4000余平方米,设置公共空间36处,修缮文物建筑130处、历史建筑56处,改造续用建筑千余处,最大限度减少拆建,优先盘活闲置建筑。

站在改造后的湖田古瓷窑址远眺,层层瓷业堆积上绿草茵茵,犹如一处公园。遗址与户外空间被打通,许多市民带着孩子在这里游憩漫步。

指着一墙之隔的居民小区,中国建筑设计研究院建筑历史研究所高级工程师、景德镇申报项目遗存展示规划编撰人梁中荟欣慰地说:“我们下的都是绣花功夫,希望让文化遗产深度融入城乡景观、服务幸福生活。”

成片的窑砖里秀修缮了,新设

立的标识标牌让历史可感了,住宅和店铺整修后陶瓷匠人们回来了,千百年来形成的路网格局肌理留住了……

11年申遗路,既有徘徊,也有笃定。见证了申遗全过程的景德镇陶文旅集团原董事长刘子力感慨,直到落槌通过这一刻才确信:景德镇走对了!

熠熠新名片

景德镇市中心,落马桥窑址掩映在连片的厂房中。走进这里,一种奇特的时空交错感扑面而来:元代的高等级建筑遗迹、明清的制瓷作坊遗址、现代的圆包窑遗存集聚在一处,相差不过百步距离。

考古发掘显示,这里连续的瓷业历史层积可以建立从北宋晚期至清末完整的瓷业生产序列。直到现在,这片区域仍有瓷器生产活动。

这份传承,恰是景德镇制瓷业“活”着的缩影。

“一代代制瓷工人在这里劳作,他们见证了手工制瓷业的高峰,也经历过低谷。”景德镇御窑博物院院长翁彦俊感慨,“瓷运连着国运,千年窑火见证历史变迁。”

随着申遗成功,以瓷闻名、因瓷而兴的景德镇,又有了世遗之城的新名片。

来自浮梁县蛟潭镇礼芳村的景德镇陶瓷大学大四学生曹钦灵,从小就在村边的山里跑来跑去。她兴奋地告诉家人,那条碎瓷片唾手可得的山路,已经成为世界遗产的一部分。

“我学的是新闻传播专业,我想将我的家乡介绍给全世界:这里不仅有秀美的风光,也有世界级的遗存。”曹钦灵骄傲地说。

在浮梁县瑶里镇高岭村,德国地质学家李希霍芬用“高岭”创造英文单词Kaolin(高岭土)的佳话流传。村民戴子豪说,随着基础设施升级、文旅步道建成,高岭古矿坑变为研学打卡地,不少在外务工村民返乡卖起特产,“文化遗产让全村人端上了‘金饭碗’”。

如今,“景德镇手工瓷业遗存”各构成要素散落在景德镇各处,人们熟悉的家乡有了更深沉的意蕴。人在遗产间,遗产在心间。

“作为一名曾经的国营瓷厂老职工,我们自豪于自己的技艺后继有人、发扬光大。”刘子力说,申遗成功,令他深刻体会到了文化自信的回归。

现在的景德镇,162万人口中有6万多名“景漂”艺术家、设计师、创客,其中还有来自60多个国家的数千名“洋景漂”。

“匠从八方来,器成天下走”。从昌江南下,景德镇的制瓷传奇漂向鄱阳湖,漂向长江、大运河……

那朵富有中式美的青花,被世界拥抱。

(新华社 徐壮 袁慧晶)

书香韵味长 书博会交易额超11亿元

总交易额11.75亿元,展会总面积8万平方米,汇聚全国1000多家参展单位,举办阅读活动1000余场,现场吸引读者56万人次,线上线下展销图书近百万种……

钱塘江潮涌,书香韵味长。以“书香中国 阅读之美”为主题的第34届全国图书交易博览会7月27日在浙江杭州落下帷幕。为期4天的展会,见证全民阅读热潮持续奔涌,书香之美氤氲中华大地。

一批批立足时代、底蕴深厚的出版物,构筑精神高地——《习近平党建文选》《习近平总书记率队打赢脱贫攻坚战》等百余种最新文献著作与权威读本亮相党的创新理论出版成果展,书页之间闪耀“真理之光”;

《复兴文库》等重点出版物、《新青年》创刊号等稀缺原版刊物在全国图书精品展上呈现,阅见精彩中国;

“旧书新知”展区中,千余件图书、报刊、手稿原件,系统展现中国革命伟大历程,献礼红军长征胜利90周年……

从主题出版到文化传承,从精品图书到行业前沿,本届书博会九大专题展览集中展现全国出版发行业高质量发展的历史传承与创新成果,带领观众仰望思想高山,探寻中华文脉,汲取时代力量。

一场场全民共享、可听可感的活动,拓展阅读边界——

书籍与印刷技术密切相关。从非遗项目“木版水印技艺”“传统线装书印制技艺”,到数字印刷、AI设计、定制印刷,观众在印刷科技服务阅读主题展区沉浸式体验技术与阅读的交融。

此外,本届书博会上,智能机器人展演、AI眼镜虚实联动等数智成果亮眼,观众得以直观感受技术重塑阅读的全新可能。

科技的快速发展也引发与会名家对人工智能与阅读关系的思考、分享。

“面对人工智能的挑战,作家破局的关键不在雕琢修辞,而是扎根普通人的真实生活”“创作者唯有坚守生活现场,才能守住文学不可替代的核心价值”……在西湖文学院举办的名家对话活动上,创作者们各抒己见。

“我们的先人千方百计地要把书籍保存下来,流传后世。”复旦大学教授葛剑雄在书博会“读者大会”上感慨。他坚信,面对数字化浪潮,纸质书籍仍然具有顽强的生命力。

一项项贴近大众、深入日常的体验,品味书香生活——

“今年暑期首周,全国书店导航环比增长28.6%,日均近15万人通过导航走进书店……”书博会期间,一组来自地图软件的统计数据让人们关注到“走出来”的好书店。

“书驿栖光”特色书店展区直观展现出今日实体书店的面目一新:杭州晓风书屋融合宋韵美学与吴越文化,西安万邦书店呈现陕西文史与关中民俗,成都熊猫书店带来了以大熊猫为原型的文创……

“书店努力蝶变,拓展成为服务社区的文化空间。”杭州晓风书屋负责人朱钰芳说。

本届书博会深耕场景化、生活化阅读,让书香走出展馆、走进街巷、走入寻常百姓家。

场馆之中,“我陪孩子读经典”阅读推广活动现场,曹文轩等名家和孩子们分享经典阅读的魅力;展厅内外,随处可见手提书袋穿梭于各类文化体验活动“扫货”的观众;线上分会场同步推送百万种好书,购书优惠、直播分享热气腾腾,带全国读者云端逛书展、线上读好书。

文字有分量,也能引来大流量。这场盛夏时节的书香之约,让爱读书、读好书、善读书的种子播撒得更远,培育出阅读的无限可能。

(新华社 杨湛菲 冯源)

中国男篮再胜喀麦隆队 三场全胜结束国际团结杯

中国男篮7月27日在国际团结杯收官战中以90:82战胜喀麦隆队,实现“双杀”对手的同时,以三战全胜的战绩结束本次赛事。

中国男篮开场迅速进入状态,廖子宁和贺希宁先后命中三分,随后朱俊龙快攻扣篮点燃全场,也帮助中国队打出13:0的梦幻开局。喀麦隆队直到首节进行了近3分钟,才由后卫通杰突破上篮拿到本场比赛首分。

此后,中国队轮换阵容,偃李永炜和杨曦皓迎来本次赛事首次登场。第二节末段,不久前刚与美职篮波特兰开拓者队签下双向合同的通杰突然发力,带领喀麦隆队在半场结束前将分差缩小至6分。

易边再战,中国男篮又打出一波攻势。随着贺希宁上篮得

手,中国队将领先优势扩大至20分以上,小将赵维伦也获得出场机会。末节,喀麦隆队一度将分差缩小至个位数。关键时刻,赵嘉义命中关键三分,帮助中国队锁定胜局。

贺希宁此役砍下全队最高的25分,赵嘉义和焦泊乔分别贡献21分和17分。喀麦隆队方面,通杰得到28分。

在国家队首秀中得到5分的偃李永炜赛后表示,教练组和球队老队员一直在鼓励他,要“放开来打,做自己擅长的事情”。

中国男篮在8月27日开启男篮世界杯亚洲区预选赛第二阶段比赛前,还将于8月13日至17日在佛山进行三场热身赛,对手为乌拉圭队和新西兰队。

(新华社 曹奕博 杨冠宇)