追光而行 拔节生长

——我的研修反思与课堂实践

在阳泉市任建青中小学德育名师工作室第一学期总结会上，听着同伴们的分享，我仿佛真切听到了生命拔节的声音。从董娟老师四次磨课的淬炼、王燕琴老师十一项成果的获得，到吴媛老师登上央视频的专业辐射，再到赵智慧老师持续感恩的成长觉醒，每一份总结都像一束光，照亮了我的教育求索之路。

这次总结不仅让我体会到专业引领、实践赋能、协同共进的力量，更让我明晰了前行的方向：以“寻光”的敏锐汲取团队智慧，以“聚光”的自觉深耕课堂模式，以“传光”的担当拓宽育人路径。

寻光：从“一个人”到“一群人”的震撼

曾经，备课、上课、班级管理的琐碎让我陷入“孤军奋战”的疲惫，成长仿佛一口幽深的井，回声只有自己听得见。但在工作室，戎芳芳老师口中“家”的温暖，王庆燕老师“在交流中精进”的动力，让我真切感受到：成长原来是一群人的相互照亮。

记得初入工作室时，我站在台上小心翼翼地阐述未来三年的规划。主持人任建青一针见血地指出我专业成长的核心短板是缺少阅读与写作，建议我至少研读50篇文章并尝试动笔，把理论根基打牢。带着这份沉甸甸的暖心期许，在任老师带领下，我和同伴们研读了《论教育》等理论著作，品读了《教坛心语》等实践专著，学习了《中小学德育工作指南》等。在阅读基础上，我开始尝试记录日常教学的点滴与工作室活动的瞬间。每次写完初稿，任老师都会第一时间批阅，帮我调整结构、打磨语句。在她的悉心指导下，我这个“害怕动笔”的人终于写出了处女作，并在《阳泉日报·晚报版》发表。

阅读和写作就像一束光，照亮了我的专业成长之路。它引导我深刻思考“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题，逐渐明晰了学科德育“育什么、怎么育、为什么育”的内在逻辑。

聚光：从“读与写”到“思与行”的深耕

阅读与写作点亮了我内心的微光，而课堂实践则是汇聚光芒、照亮前路的透镜。面对复杂的德育情境，我仍感理论悬浮、落地无根。后来，在任老师的指导和同伴们的课例剖析中，我深切领悟到：真正的专业成长必须扎根泥土，在“思与行”的淬炼中聚光成芒。

记得在准备工作室公开课《Interpersonal Communication and Teamwork》时，我反复琢磨任老师的教导：德育不能仅靠“说教”，更要靠“体验”与“共鸣”，必须将宏大的育人目标拆解为贴近生活的真实情境。带着这份启发，我和同伴们围坐一堂，从环节逻辑到师生对话，经历了四轮推翻与重构。每次试讲后，我都努力把《论教育》《中小学德育工作指南》里的理念，化作润物无声的教学细节。在“设计—试讲—反思—重构”的循环中，我逐步探索出“情境体验与学科德育融合”的授课模式，并在县级教研中得到了好评。

课堂深耕，让我真正把理论变成了解决实际问题的能力。立足英语教学，我摸索出了两套实用的模式：一是构建了涵盖目标定位、活动设计、主体参与、学科德育、多元评价及AI赋能的“六维课堂”备课法；二是“三维递进”阅读德育模式，带着学生在感知文本时提升认知、在探究阅读中深化认同、在语言实践中落实行为。

在每天的“思与行”中，我逐渐褪去了浮躁，学会了用更专业的眼光去审视课堂，也更加笃定了在德育之路上知行合一、深耕不辍的信念。

传光：从“思与行”到“育与创”的辐射

课堂深耕是内化于心的聚光，协同育人则是外化于行的传光。过去，我在自己的课堂上或许还能做到游刃有余，但一旦要打破学科壁垒、构建全域育人格局，就常感力不从心，路子也越走越窄。直到在工作室一组和三组听到关于“大思政”背景下学科育人的分享，我才真正醒悟：教育者不能守着“孤岛”，必须走进“育与创”的广阔天地，把光传出去。

起初探索英语德育渗透时，我只盯着单篇课文进行价值挖掘，缺乏整体设计。后来，我在任老师的点拨下才明白，育人不能只局限在课堂，要向课外活动和家庭延伸。于是，我尝试把教材和生活紧紧连在一起，如教学人教版八年级下册时，我借助第一单元培养学生文化自信，依托第二单元开展生命安全教育，带领学生在第三单元的学习中汲取榜样的力量，让学英语的过程也成为塑造品格的过程。

每个月，我都会带学生们做些接地气的活动：在学雷锋日整理学校图书，在读书日分享读书心得，在艺术节中排演英语课本剧《The Shirt of a Happy Man》，还举办了一场“Feel love, learn to love”的主题演讲。这些沉浸式的体验，让德育真正落到了实处。

家校配合我也没落下。借着家长会和微信群，我专门针对青春期的孩子开展过《拥抱青春，舒缓心绪》团体心理辅导，和家长一起，给那些需要特别关注的孩子多一点心理上的支撑。

在“设计、实践、协同、反思”的循环中，我摸索出课堂、活动、家校“三维协同”的育人模式，并获得学校同行的认可。拓宽的路子不仅照亮了学生，也让我的教育理想落地生根。在每天的“育与创”中，我学会了用系统思维搭建育人格局，以开放心态凝聚合力，也更加笃定：作为教育者，就要像一束光，秉持育人初心，守护学生成长。

回望这段充实的学习旅程，我在团队的托举中汲取智慧，于课堂的深耕中自省成长，于协同育人中彰显担当。

我愿以今日之感悟为新起点，恪守“团结崇德、互鉴成长”的理念，在这个温暖坚定的集体里，做一名勤学的赶路人、善思的修行者、实干的耕耘者。在育人的道路上，继续追光而行，拔节生长，不负相遇，不忘初心。

（平定县石门口中学 岳桂春）

探访“海底世界”、触摸自然标本、与机器人互动……

市福利院儿童沉浸式体验科技魅力

本报讯 记者**魏君烨**报道 8月7日，市福利院近20名孩子在老师和科普志愿者的陪同下，走进矿区青少年活动中心，开启了一场以“情暖护幼 科创启智”为主题的探索之旅。

活动中，孩子们满怀好奇与期待，走进矿区青少年活动中心的9D影院。穿戴好设备后，座椅随着影片镜头同步摆动，再配合立体环绕音效，孩子们仿佛置身于屏幕呈现的世界之中。

影片《海底大冒险》将波澜壮阔的海底世界生动展现在大家眼前，沉浸式的视听体验与体感反馈让孩子们纷纷睁大双眼，不由自主地伸手想要触碰眼前的虚拟景象，真切感受现代科技的奇妙与震撼。

孩子们还没从海底世界的沉浸体验中回过神，300种植物和矿石标本又吸引了孩子们的目光。矿区青少年活动中心的老师结合实物标本，用生动有趣的语言带领孩子们认识大千世界，帮助他们学会观察自然、敬畏自然、热爱自然。

矿区青少年活动中心的智能机器人、围棋机器人，还配有“光的三原色”“美丽辉光”“五彩万花筒”等科技互动小游戏，让孩子们流连忘返。大家一边和机器人互动，一边操作演示实验现象，在欢声笑语的游戏中拓宽科学视野、激发探索精神，在动手实践中探索背后的科学原理。

矿区青少年活动中心长期深耕普惠性科普教育与公益素质拓展服务，搭建起完善的校外科普育人体系。

本次活动通过沉浸式观影、标本科普、人工智能体验、趣味实验等多种形式，让市福利院的孩子们近距离感受科技魅力，丰富了福利院儿童的暑期文化生活。

艺术园地



《晚风送千帆》

作者：义东沟小学 王彩虹（教师）

童趣本真藏在草木间

小时候的我们玩什么？大抵和现在的孩子们不一样。大自然有最珍贵、最朴素的游戏材料。小时候的我们不需任何花费，不用大人帮忙，在身边、自然中，就能找到最适合儿童、最容易摆弄操作的游戏材料。我们则是无师自通的游戏天才。

狗尾巴草是很好的编织材料。两三根缠绕几圈，就编成了一只小兔子；坐锅花开，摘两朵，拉出细长的花蕊，挂到耳朵上，当耳环戴；摘一朵蜀葵花，揪出一片粉红的花瓣，一分为二撕开花瓣下端，利用花瓣里充足的水分和黏液，粘在脑门中间，自己就可以扮演红鸡冠的小公鸡了。更有趣的是用长草茎，可以自制出绿色手链。再找来一些叫不上名儿的野花，用线串起来，一条美丽的花朵项链就做好了，女孩子戴上心里美滋滋的。

大自然里这些花花草草就是我们最好的天然游戏材料。草叶摘来当青菜、一块瓦片或者破碗片就是锅，几把土就当面粉，树枝作筷子，树叶当碗，小石头便是馒头，简单的过家家游戏，足以让小时候的我们忘乎所以，乐在其中。

随着时代的变迁，现在的孩子们拥有品类丰富的玩具。各种色彩绚丽、制作精良、材质高档的电动玩具或益智游戏材料，几乎充斥孩子们的生活。他们的游戏鲜有纯粹、简单的大自然材料。孩子们所玩的开发智力的高结构游戏，大都隐含着成人功利化教育观念的误区。那些材料给予孩子的刺激是高强度的，但是孩子们真的喜欢吗？能满足他们的自然心理需要吗？能真正培养美感吗？

作为自然人，大自然一定是最好的学习、成长场所。树叶、花朵、木头、树枝、沙土、石子、果核等，这些来源于土地，来源于自然界的原生态材料，最能激发孩子与之互动、开展创造性游戏的本能。他们乐于探索、观察和发现有趣的现象，敏锐地感知万物的变化，从中直接汲取和获得丰富的感知经验，充分满足他们与生俱来的好奇心理。

大自然是活课堂，有永不凋零的学习素材、游戏材料，能提供无限探索的空间。万物生长、四季更迭，都是孩子无声的老师。把自然的原生态的环境还给孩子，这样才是最大限度地支持幼儿游戏。我们要满足孩子的游戏天性，还孩子本真的游戏，而不是与一堆电子产品等高级玩具为伴。

哪怕无暇带孩子们走进山水原野，也可以想方设法为孩子们营造自然生态的互动条件，让孩子们有触摸自然万物的机会，感知自然生态的环境。在最简约、最接地气的自然材料里，为儿童寻得一份游戏的原始、本真的自足和欢喜。

（上站幼儿园 张爱琴）

教育随笔